胡蓉原创漫画工作室
张焱 刘叠 李颖 编著

4 漫画达人速成本

女性服饰篇

习一线技术
洒绘画激情

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

胡蓉原创漫画工作室
张焱 刘叠 李颖 编著

4 漫画达人速成本

学习一线技术
挥洒绘画激情

女性服饰篇

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（C I P）数据

漫画达人速成本. 女性服饰篇 / 张焱, 刘叠, 李颖
编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2011.8
ISBN 978-7-115-25655-3

Ⅰ. ①漫… Ⅱ. ①张… ②刘… ③李… Ⅲ. ①漫画—
绘画技法 Ⅳ. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第105992号

内 容 提 要

如果你爱看动漫，爱画画，热衷于绘画动漫角色，却苦于不知从何入手，那么，这本书正是为你量身定做的。

书中首先介绍了人体的整体比例、不同年龄的人体比例、运动与衣褶等，然后教读者绘制春夏装、秋冬装、内衣和泳衣等女性时装，复古、前卫等奇幻装。全书以清晰的步骤，讲解了每套服装绘制的过程和重点，使读者在跟着作者绘制每一幅完整作品的过程中，学到女性服装的绘画技法，从而触类旁通。

达人都是从“菜鸟”走过来的，所以，不用害怕和犹豫，拿起笔来尽情地画，目标会越来越近！

漫画达人速成本——女性服饰篇

◆ 编　　著　胡蓉原创漫画工作室　张　焱　刘　叠　李　颖
　责任编辑　王雅倩
◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市崇文区夕照寺街14号
　邮编　100061　　电子邮件　315@ptpress.com.cn
　网址　http://www.ptpress.com.cn
　三河市海波印务有限公司印刷
◆ 开本：787×1092　1/16
　印张：13.5
　字数：300千字　　　2011年8月第1版
　印数：1－4 000册　　2011年8月河北第1次印刷

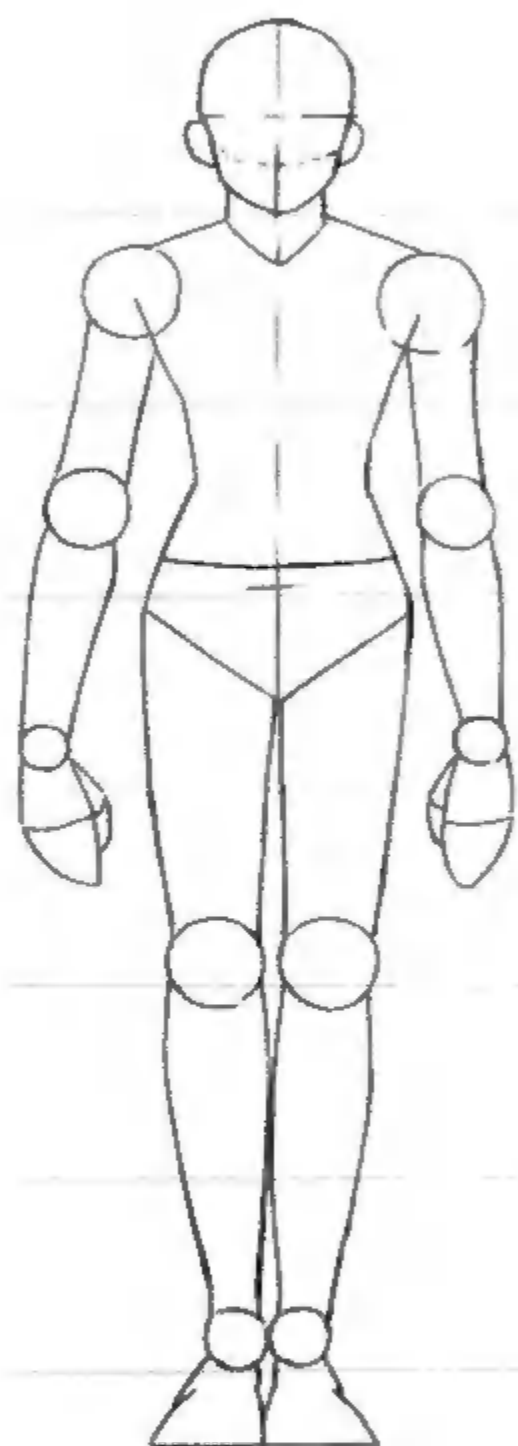
ISBN 978-7-115-25655-3

定价：35.00元

读者服务热线：(010)67132692　印装质量热线：(010)67129223
反盗版热线：(010)67171154
广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

目 录

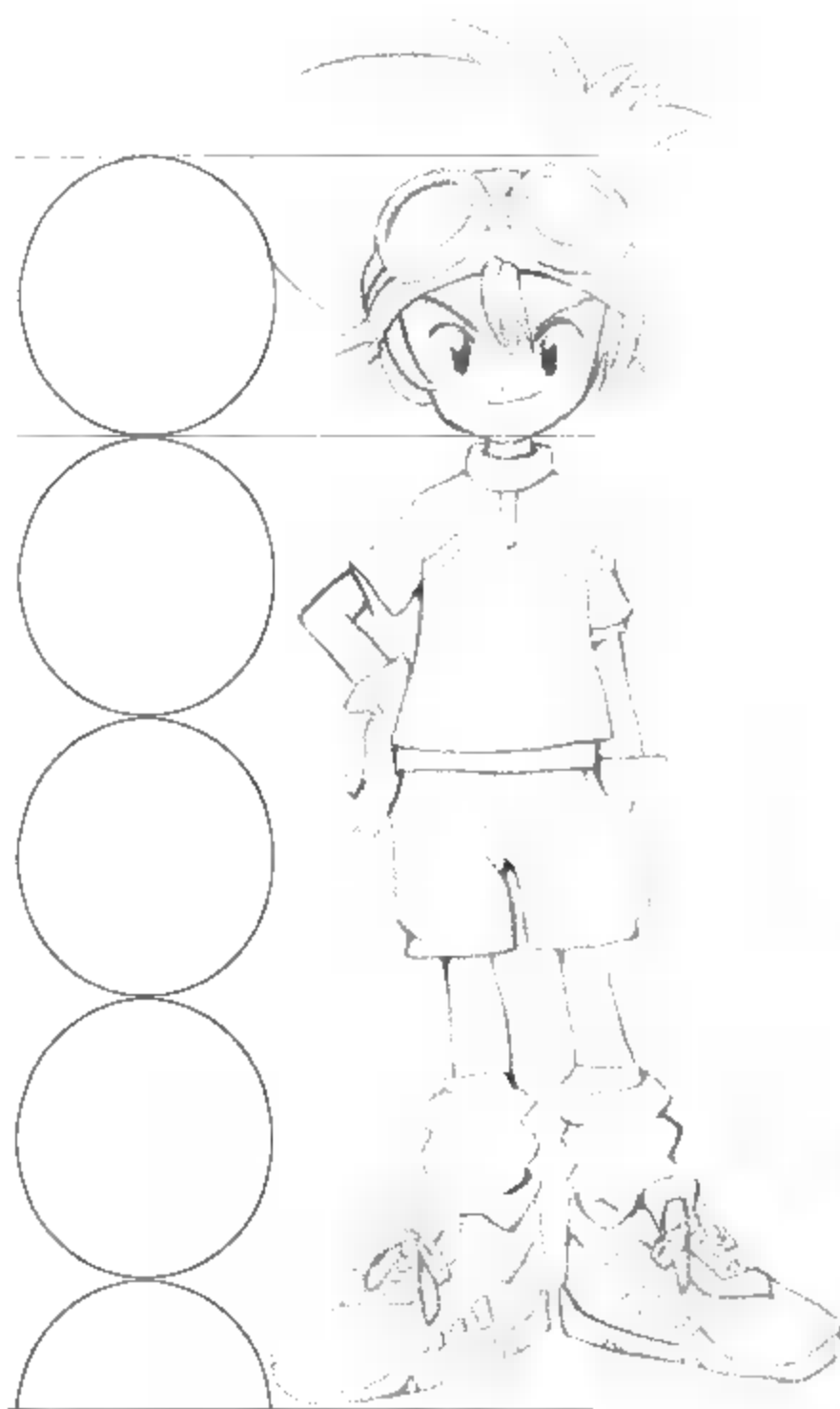
第1章　服装的基本绘制方法

1.1 人体的整体比例

男性　　女性

人体的比例是指人体各部位之间的比例关系。以一个头的大小为计算单位，画出人体整体结构。一般来说，7 个头身（即头和身体的比例是 1:7）是和现实生活中的人的比例是相似的。在画一个或几个人物之前，先要画准整体的比例，再画后面复杂的部分。上面两图分别从正面和侧面展示了人体的整体比例。

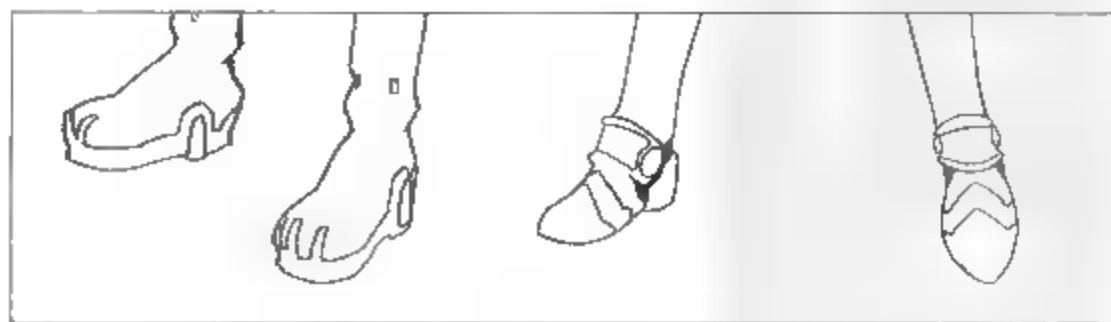
1.2 不同年龄的人体比例

儿童

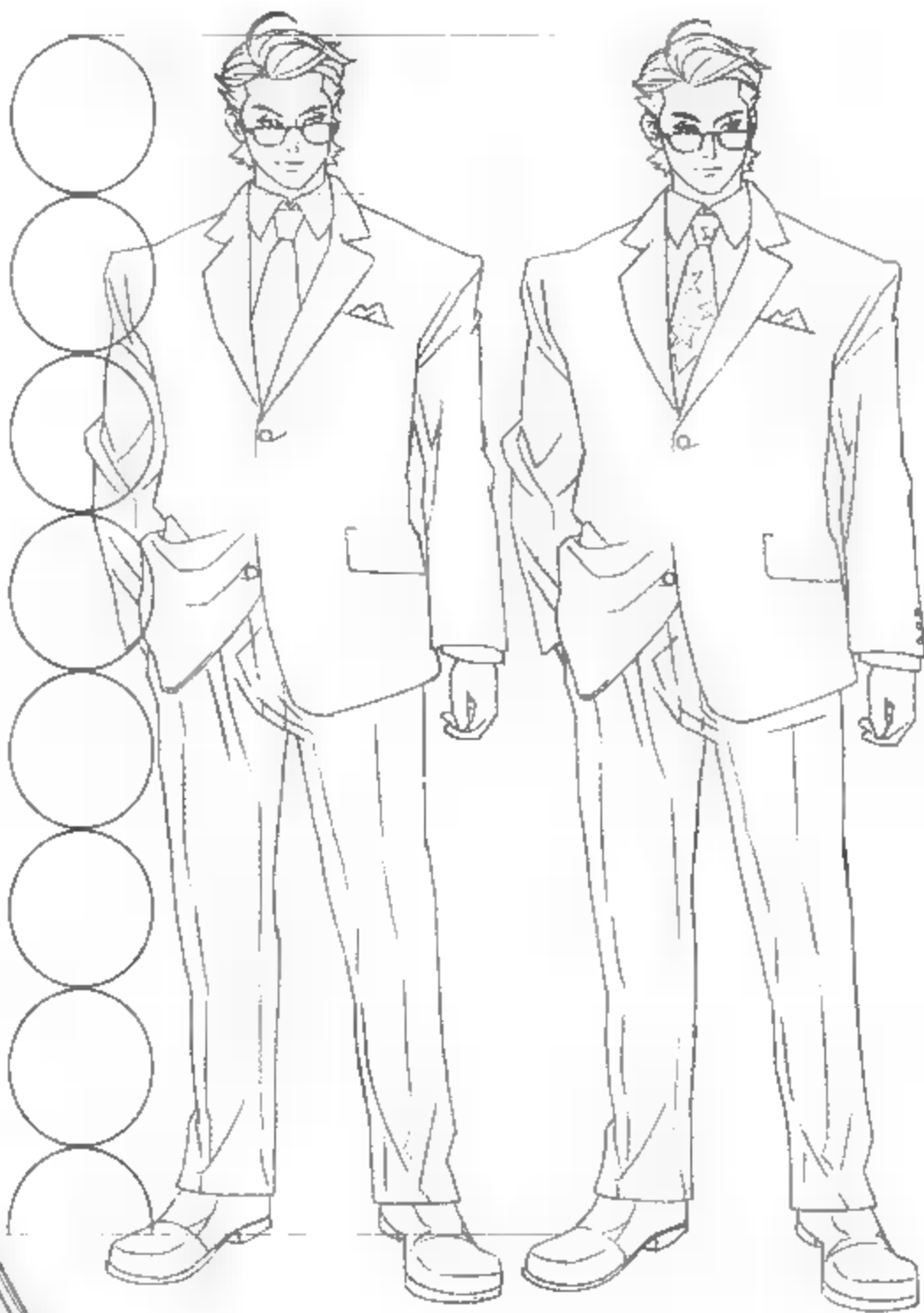
这是一组五个半头身比例的人物图，这样的身材比例比较适合儿童或少年。这些角色都很青春活力，在动漫中也是常见的类型。左边女孩看起来比较古灵精怪，聪明可爱，服装也很有个性的，有丰富的装饰物。右侧女孩穿着骑士装，看起来比较威风善战的样子。虽然类型不同，但是她们的头身比例是一致的，画的时候把握住比例是最基本的。

四个半头身小男孩很可爱，很有活力，这样的身材比例很接近Q版，是比较卡通的类型。在画这个比例的角色时要注意头部和肩膀的大小关系，肩膀不要太宽，那会让角色看起来头重脚轻，很不自然。

六头身的少年身材比例比较适中，这样的身材比例看着比较舒服，上下半身正好是各三头身。这类角色要比上面四个半头身比例的角色在年龄上更成熟一些，服装不会特别的卡通。

少年

上面这两个人物都是七头身的身材比例，这样的比例很适合动漫中少男或少女类的角色，也是很常见的类型。这样的身材很有美感，人物很精神，比儿童类更能体现出成熟感。

左边的长靴外形简练时尚，符合人物个性，右边的靴子外形结实耐用，适合作战时穿着。

青年

青年或成年人一般都是七个半头身的比例，这样的身材比例看上去更成熟一些。这些规律要记住，便于自己的练习。

对于画一些复杂的人物，先不要着急动笔画，先分析角色的头身比例，有了准确的定位之后再画比较好。服装上要细致地描绘。

1.3 运动与衣褶

站

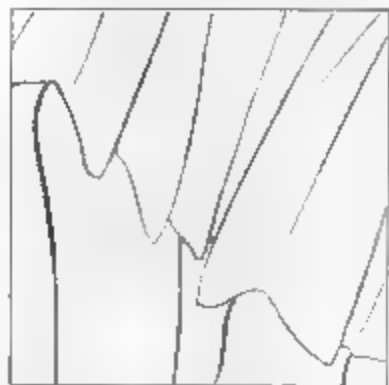
这是一个人体站立的姿势。在身体扭曲的地方和关节处都会让衣服产生出皱褶，画时遵循这个规律就会容易掌握了。

由于胸部的线条是突起的，所以附着在上面的衣服会产出一些皱褶，这里的皱褶是大线条的，不是很密集。

左手有一个支撑着的动作，所以在腋下和上臂的位置都会跟随着动作产生皱褶。

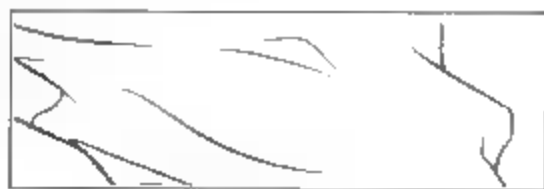
腰腹部也有一定程度的弯曲，这里的衣服会跟随着产生一些皱褶。

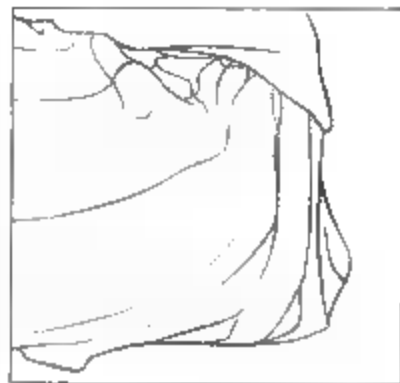
上身是略微向后弯了一点，所以在肋骨、腰的位置的衣服会产生皱褶。

膝盖弯曲的地方也可以产生皱褶。

坐

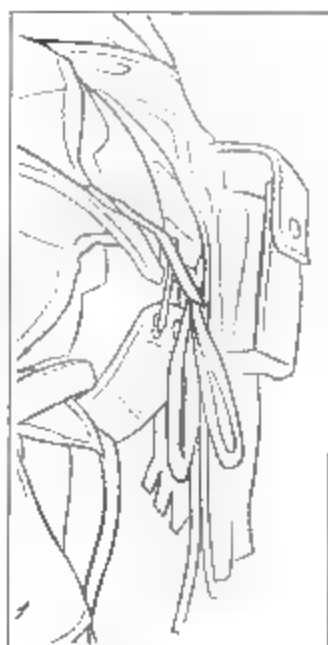
这是一个人体坐在地面上的姿势，身体弯曲或局部关节的运动都可以让上面的衣服产生皱褶。

手臂的上抬和头部向下都可以使上面的衣服跟随这些运动方向产生皱褶。

上身的前倾和腰部的弯曲动作会让衣服在腰、腹处产生皱褶。

拿在手里的丝带自然地垂落在地上，手指捏到的地方和垂在地上的那个部位都可以产生皱褶。

臀部着地的位置也可以让裙子产生出挤压后的皱褶。上面腰部的地方，裙子也会跟随动作出现皱褶。

蹲

这是一个人体下蹲的姿势。这个动作的重点是集中在双腿上的，重心在下面，所以上身的衣褶基本上很少，都集中在腿上了。

上身微倾一点，所以腰部的衣服会产生一点皱褶。

腰部和大腿根部弯曲的地方也会产生出衣服上的皱褶。

大腿弯曲的幅度比较大，所以是裤子产生皱褶最多的地方。要根据运动方向来画出皱褶。

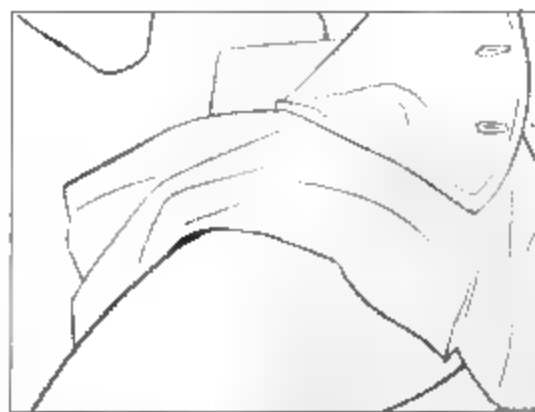
脚是踮起前脚掌的，所以裤脚就会产生皱褶。裤脚越长产生的效果越强。

小腿是向后弯曲的，裤子在膝盖处会产生皱褶。

卧

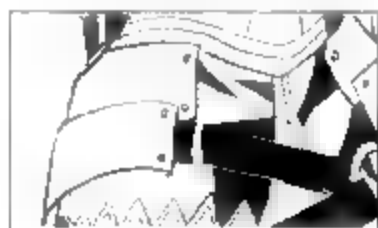
这是人体卧着的姿势，是一个比较放松的状态。身体蜷曲的部位可以让衣服产生皱褶。

胸部自身可以让衣服产生一个具有支撑效果的皱褶。旁边上臂的挤压也能产生皱褶。

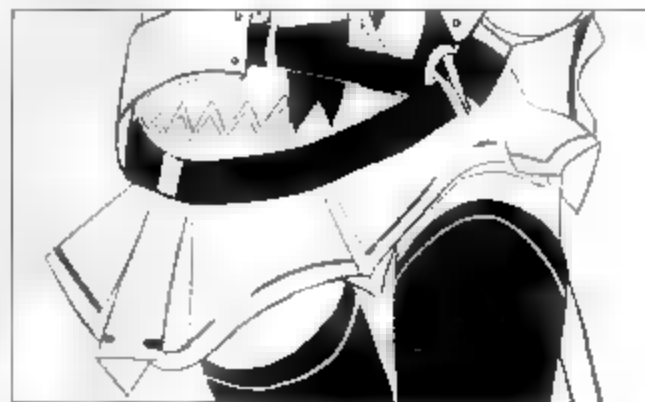
腹部和腰部都有一个向一侧弯曲的动作，所以衣服的这两处都可以产生皱褶。

腿部的上抬动作可以让裙子产生皱褶。

手部自然松弛地放在裙子上，随之可以产生出大的皱褶。

跑

这是人体跑的动态姿势，同时手臂上扬的动作幅度比较大。腿部、手臂和腰腹部都是可以根据动作在服装上产生皱褶的。

在跑动过程中，腰部是有一定的扭动的，所以腰上的衣服会产生一定的皱褶。

手臂上抬的幅度很大，所以腋下的位置会让衣服产生皱褶。胸部和腰上也会产生一些细微的皱褶。

双腿是跑动的状态，所以裙子会根据这个动作产生皱褶。

跳

这是人体跳动的姿势，是动作比较大的姿势。随着身体部位的动作，可以让服装产生皱褶。

双臂抬起的幅度很大，所以女孩的比基尼上衣也会跟着这个动作产生小的皱褶。

双腿高高地跳起，裙子在这个动作中随风飘扬，同时会产生出皱褶。

1.4 不同款式的服装

长裙

长裙的装束在动漫角色中是经常出现的。长裙的类型多种多样，风格各不相同。

右边女孩的长裙很柔美，很柔软。样式比较简洁。

这个跑动的女孩穿着复古感很强的裙子。裙子上面有漂亮的花纹，很精致。

左侧这条裙子的样式是公主裙，很唯美，很典雅，很精致。

这个跳[illegible]中的少女的裙子是很有淑女气质的，很有层次感和美感。

右下角的裙子具有民族风情。

短裙

短裙不像长裙那么唯美飘逸，而是另外一种感觉，它们各具特色。短裙的样式也是多种多样，也很有个性。

中间和右侧的几件短裙装的样式是偏短一些的，这样的裙装让人物更有活力，更可爱活泼。

最左边上下两张短裙装的样式是偏正式和唯美一些的，适合比较具有淑女气质的少女。

长裤

裤装在动漫中也是角色比较常穿的服装。裤装的样式也有很多种，变化丰富，风格不同。

这是有漂亮花纹装饰的功夫裤装，很有个性。

柔美的长裤让人物腿部显得很修长漂亮。裤子很柔软，很舒服，又不失美感。

宽松的裤装很有运动感，上面的图案也很简练。

简练的牛仔裤配上利落的长靴，可以让人物更阳光，更精神。

短裤

与长裤一样，短裤也有很多不同的种类，可以搭配出很多有个性的服装，让人物活力四射。

最右侧的这个人物的短裤和上衣搭配得很协调，具有民族风情。短裤上的口袋有典雅的花纹做装饰。

制服式的短裤给人很正式的感觉。样式大方简练。

中间和下面的两个人物的短裤很另类，很有个性。画的时候要根据人物特点来[illegible]。

礼服

礼服的装束在动漫中也是常出现的。相对于其他类的衣服来说，礼服是很正式的，可以让人物体现出大方、庄重和稳重的样子。

右侧这件礼服给人很正统的感觉，让人物更有威信和气势。

上面这件礼服是长旗袍的样式，很有美感，图案精致细腻。

下面两个人物的礼服各有特点，左边的长礼服飘逸唯美，很有少女美感。右边的礼服很严肃，很正式。

披风/风衣

上面少女穿的这件披风很有趣，也很可爱，符合女孩古灵精怪的感觉。

右侧这件长风衣给人很酷、很帅的感觉。

最右侧女孩的短风衣很酷，很有个性，是比较时尚前卫的样式。

左侧这件披风的下摆是圆弧形的，上面还有花边，显得很可爱。

内衣/泳衣

内衣和泳衣也是动漫作品中经常出现的一个装束，可以让人物展现出优美动人的身材，来增添人物的魅力。

下面这一组泳装样式很有个性，样式也丰富多彩，都很有少女气息和活力。上面的装饰要逐步耐心地画出来。

欧式

欧式风格的服装都有着精细的做工和细腻的装饰，很有美感，也很有自己的风格。

右侧的长裙装很符合人物个性，给人热情奔放的感觉。

中间这件蝙蝠装另类时尚，很有特色，装饰物和花纹都具备了欧式风格服装的特征。

下面这两件欧式风格的服装是在武斗中穿着的，很有气势和霸气。上面的纹饰丰富多彩，不可忽略。

中日式

下面这些服装都很有美感，但风格不同，各有特点。

上面这件铠甲装很轻便，头盔上的长羽毛和铠甲衣上的层层的纹饰都很漂亮。

左侧是一款另类前卫的和服宽裙装，上面的图案精美细腻。

这件和服装风格的衣服上的花纹典雅精致。

中间这件衣服的款式很唯美，长长的裙子垂在地面上，给人很柔美浪漫的感觉。

第2章　时装

2.1 春夏装

白衫中靴装

裙子是百褶裙的样式，和上衣很搭配。

女孩的上衣很唯美，领子和袖子的两侧都是多层次花边，很漂亮。注意内外线条的变化，上面的衣褶也要耐心地画出来。

这样的长靴让女孩多了一些阳光和活力。把长靴的造型画准是最重要的。

表演套装

女孩胸前系着漂亮的蝴蝶结，要把蝴蝶结的外形画得可爱一点。要画出线条的变化，并要画得细腻一点。

衣袖的肩头是耸肩的样式，很有淑女气质。下臂的衣袖偏紧，贴合在手臂上，样式比较精致。

蓬松的百褶裙很可爱，也很有淑女气质，线条要画得自然轻松，把美感画出来。

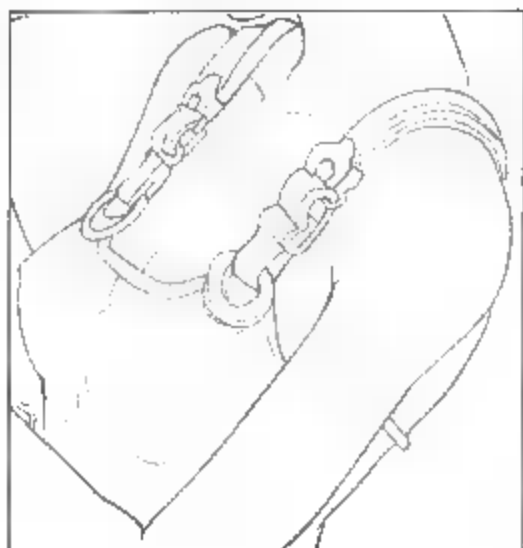
长[illegible]裙装

裙子上半部分的样式比较简单，很贴身，很舒服。线条要画得自然流畅些。

长手套一直到上臂的位置。画的时候要自然放松，注意线条变化。

长长的、宽大的裙摆很漂亮，随着音乐节奏舞动着。要把裙子的层次先画清楚，然后再细画样式。

女孩头上的发带简单大方，和整体服装很搭配。

超短机械装

上身背心的肩带是很有个性的，这样的扣子让女孩多了几分帅气。画准背心的外形后，再仔细地画扣子。

有趣的短手套，很有个性、另类的味道，让女孩多了一些古怪精灵的样子。

超短裤和上身的背心很搭配。先画准外形，再细画上面的装饰物，然后画一些简单的衣褶会有不错的效果。

性感派对装

头上系着长而宽大的蝴蝶结，和人物热情开朗的性格很符合。画的时候线条要画得平滑些，不要抖动。

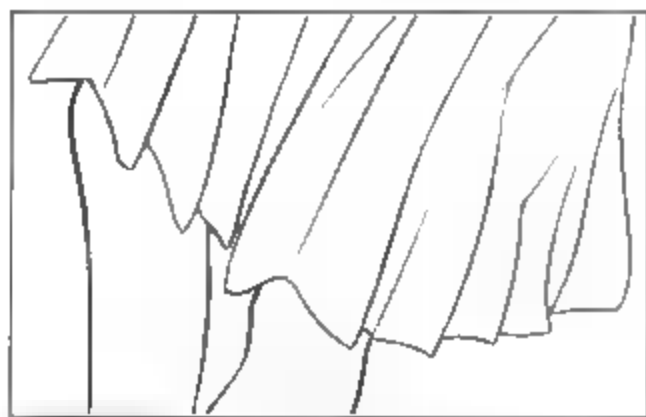
上衣是比较性感大胆的，样式也很有特点，充分体现了人物的个性。

裙摆上的小花边很漂亮，让人物更增添了一份魅力。小花边要按照一定的规律认真画出来。

初中校服

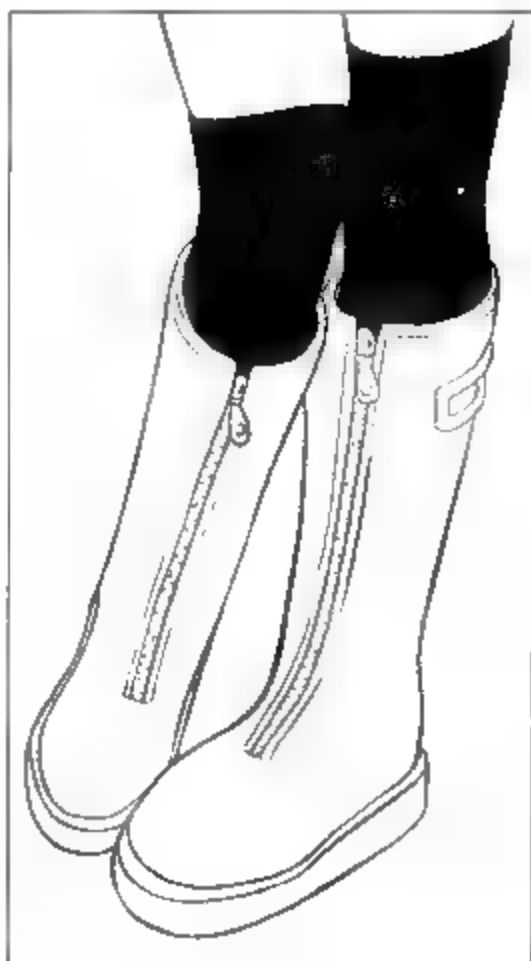
胸前系的领结让女孩多了一些学生感。画一些皱褶会使衣服更有立体感。

衣领的地方很像海军服的样式，很有特点，注意线条粗细的对比。

上衣的下半部分简单而短，让人物多了一些俏皮的味道。

长褶裙很淑女的样子，画皱褶要有一定的规律，不能画得太杂乱了，外部线条要画得有力度。

单车装

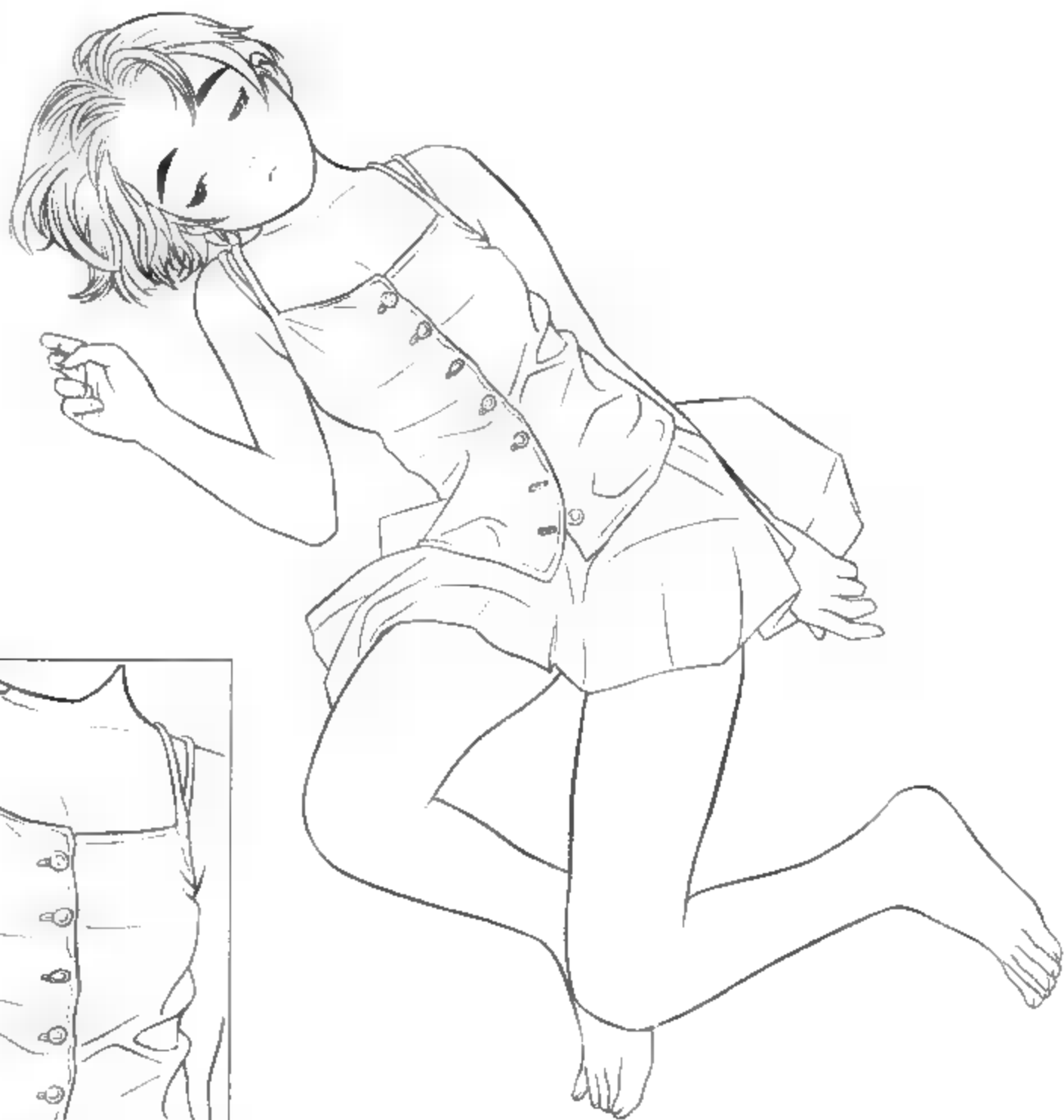
女孩的帽子很可爱，也很特别。线条要尽量画得圆润些。

紧身衣裤让女孩的线条完美地展现出来。适当地画些皱褶会有更好的效果。

长靴虽然看上去样式简单，但很有个性。画准鞋子的外形是很重要的。

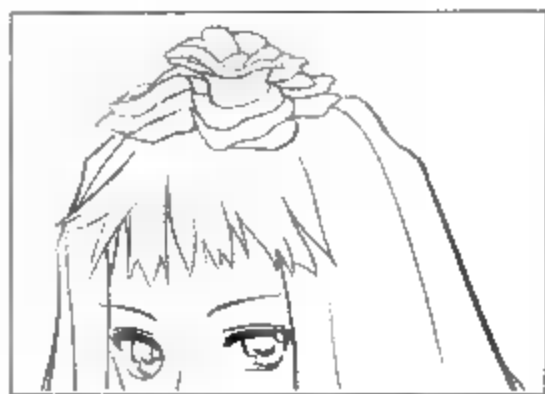
吊带裙

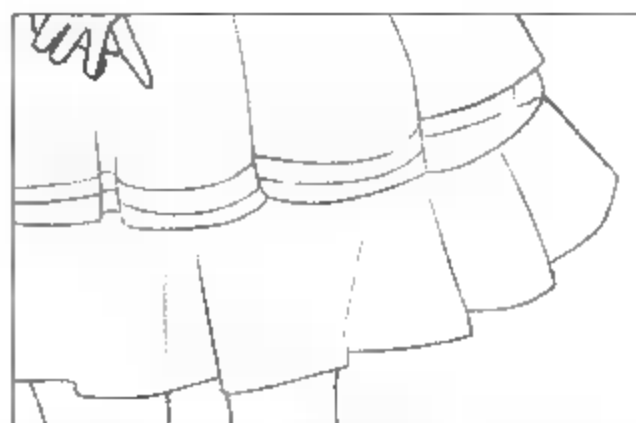
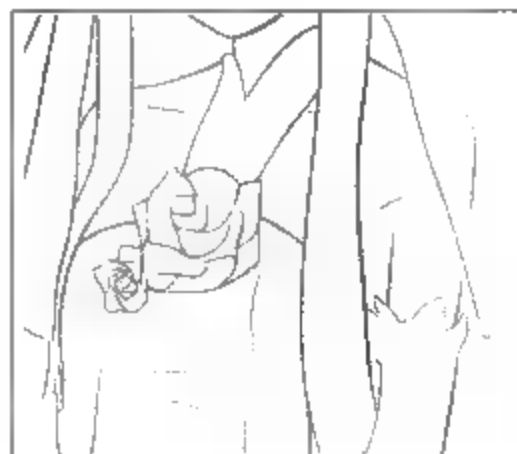
连衣裙看起来柔美大方，细细的肩带比较符合女孩的气质。线条要画得顺畅些。

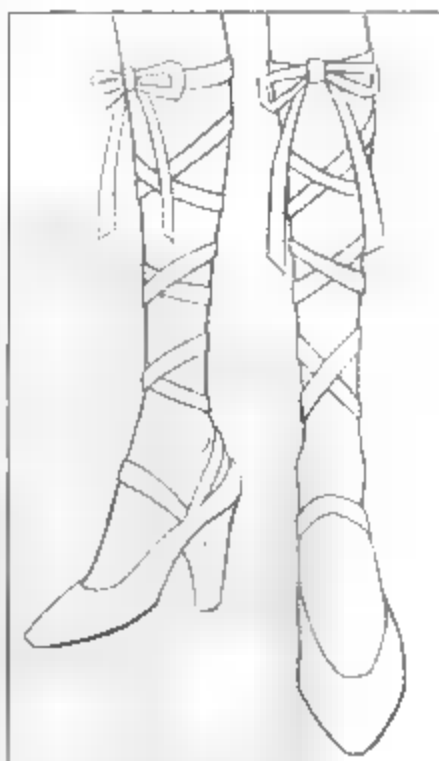
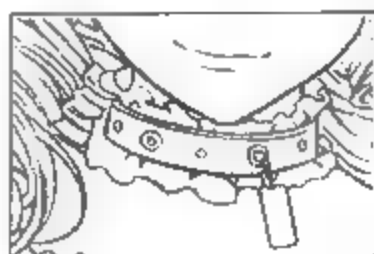
裙摆是波浪形的卷边，要把这样的外形画对。掌握好规律画起来就不难了。

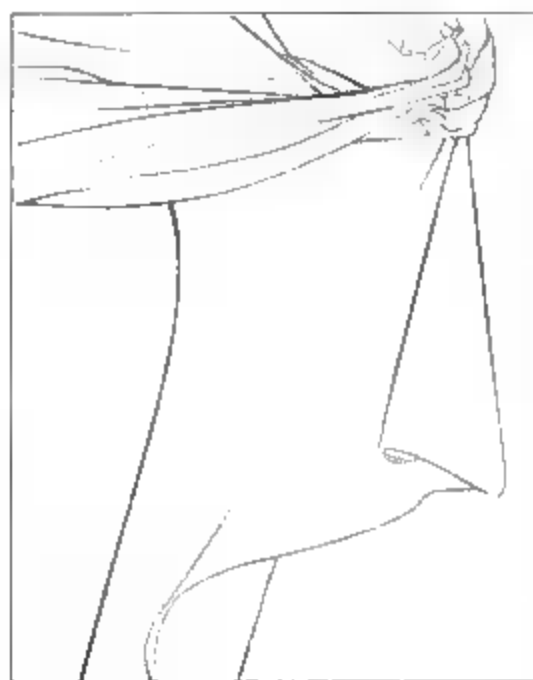
吊带装

上衣是长款的吊带装，很柔美的样子。按照身体的姿势画出皱褶，会使人物更有立体感。

小短裙看起来很有活力，上面的皱褶不是很多。注意线条粗细的变化。

短哥特裙

头顶上的花朵装饰很有哥特风范，一层一层的，很细腻，很漂亮。

胸前的花朵与头顶的花朵相对应。两朵花的外形稍有不同，要用心画出来。

蓬蓬裙的外形很有特点，也很可爱。线条要画得顺直平滑些。

繁复的装饰物也是哥特装的特点之一。布带和鞋子连接在一起。高跟鞋让人物的身材更俊美有型。

短连衣裙

脖子上的扣带很有个性，让人物看起来很时尚前卫。

连衣裙的上半部分有很多女性化的装饰，比如小花边和衣服上的图案。线条要画得圆润些。

裙子的质地很柔软，所以裙摆可以很轻柔地被拉起来。拉出的皱褶也要耐心地画出来。

右手扶着裙子的下摆，让裙子起了皱褶，这[illegible][illegible]逐一画出来。

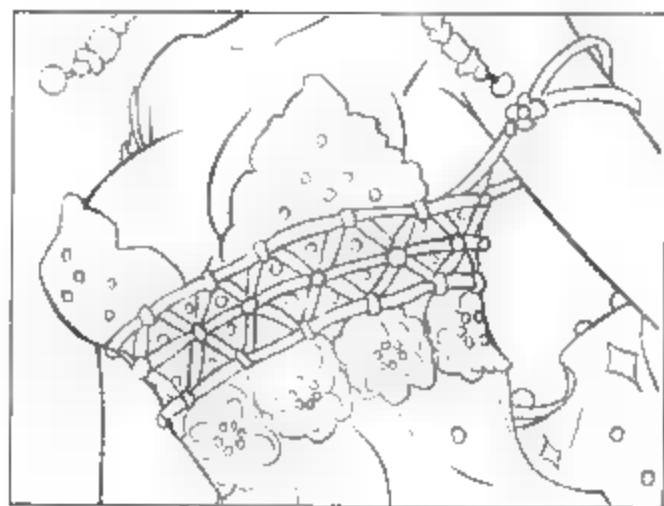
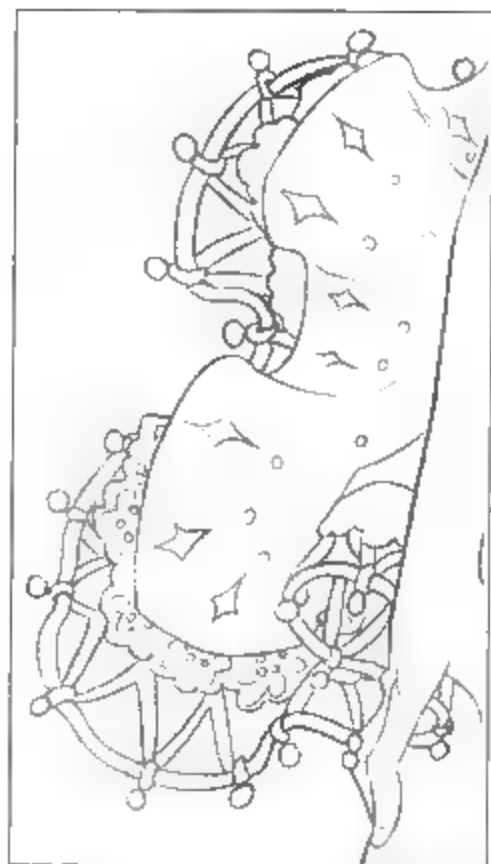
碎花裙

① 用线条轻画出人物的整体轮廓。

② 画出五官定位线，再进一步细画人物的头发、服装和动态。在画的过程中要不断地调整。

③ 完整地画出人物的五官，接着细画人物的各个部位。服装的外形要画完整，人物动态也要调整到位。

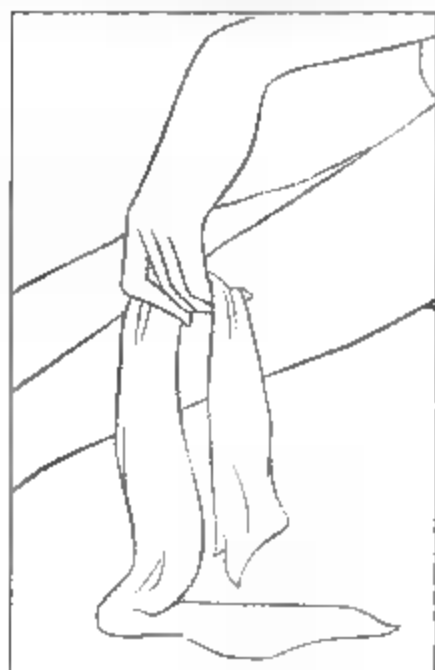
④ 画出人物的所有细节直到完成。人物的服装偏复杂细腻些，要耐心地画出来。表情也要画得到位，画得传神。

头发上带的各种小花很漂亮，很精致，画的时候要画得自然些。

裙子的样式是华丽复杂的，有很多的装饰物，非常精致华美。要画好每个细节。

裙子的裙摆很有特色，也很有新意与个性。裙子上分布着大小各异的花纹，最下面还有网状的花边。

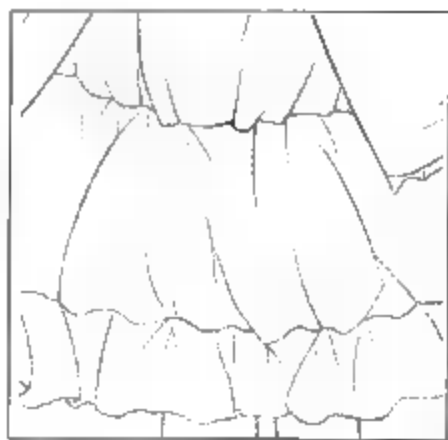
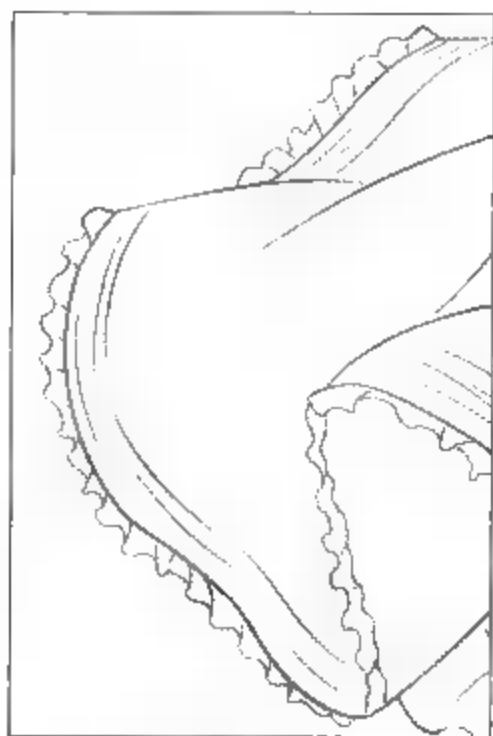
短裙装

上衣的下摆很柔软地垂到腰上，短裙的样子充满活力。

上衣是宽松自然的，很舒服的感觉。先把外形和结构画对是最关键的。

手里的发带轻轻地垂到地上，线条要画得柔和。

哥特装

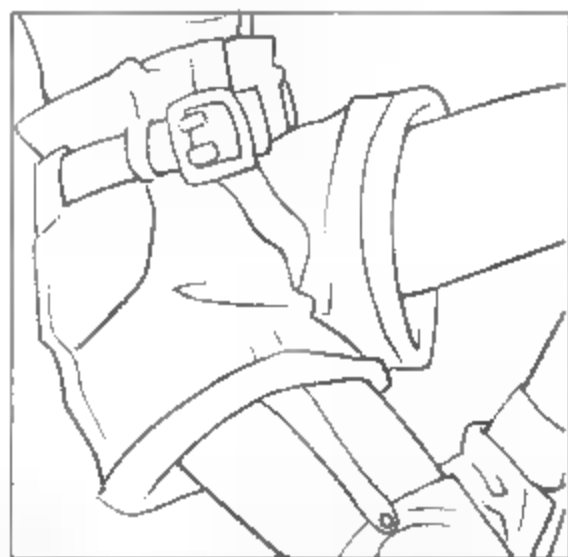
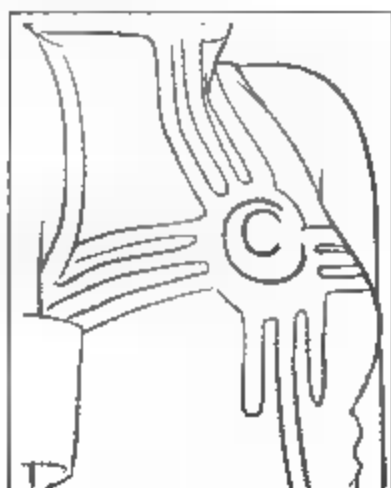
这样的头带在哥特装中是比较常见的，小花边的点缀让人物整体更唯美了。

上衣的样子就像小披风一样，很典雅。领口下的蝴蝶结很淑女，要画出柔美感。

里面的长裙很有层次，每层长短不同，上面的皱褶错落有致地分布着。

宽大的波浪裙摆很有特色，下边还缀着小花边。线条要画得灵活自然些，不能太死板。

个性短裤装

宽厚的手套和短靴很搭配。外形要画准确。

上衣胸前的图案很有设计感，偏中性一些。

靴子是结实耐用的样子，厚厚的鞋底可以有很好的防护力。

短裤的样式简练大方，是运动款式，腰上系的腰带既大方又时尚。

交警装

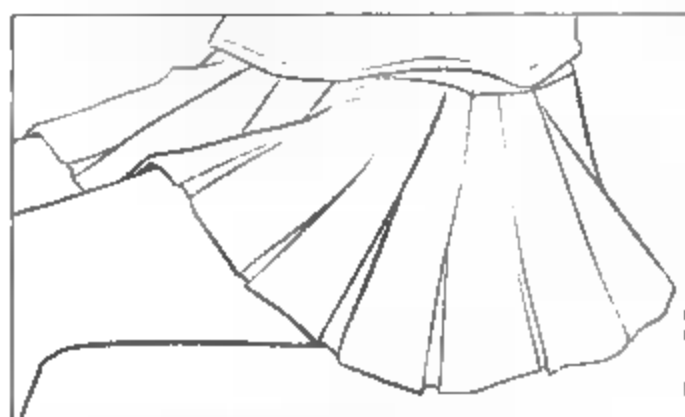
简洁干练的交警专用帽，线条要画得平滑些。

上衣外套着马甲，上面的装饰物显出了女孩可爱的一面。

短裤是运动款的，既大方又简单。

脚下的长靴显出了女警的威风。

可爱夏装

上衣肩带处的两个蝴蝶结和胸前的小桃心都是很可爱的标志。

短的百褶裙小巧漂亮，画的时候要注意线条变化。

袜子上有很多可爱的花边。鞋子外形也是圆圆的，很可爱。

拉拉队服

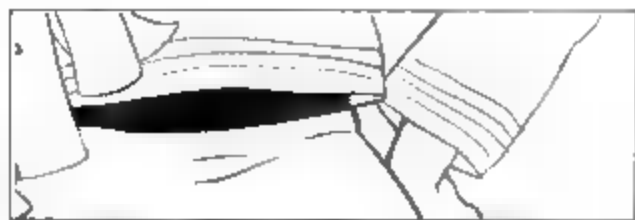
① 用线条轻画出人物的大轮廓，五官定位线也要画出来。注意整体形态。

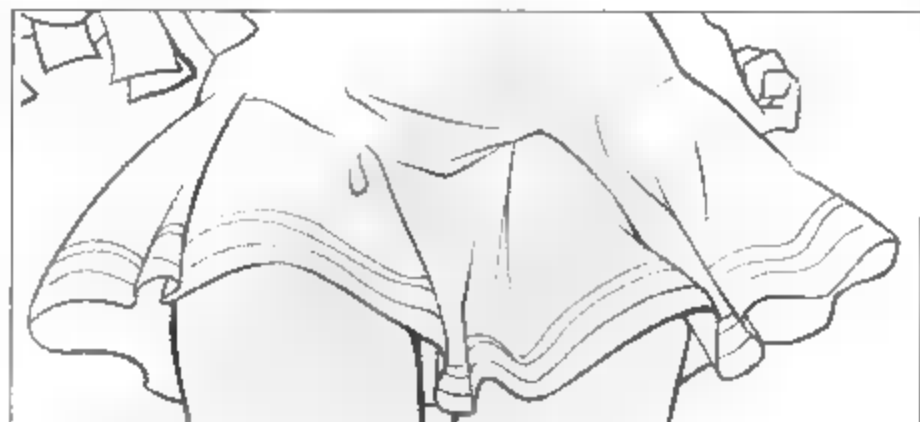
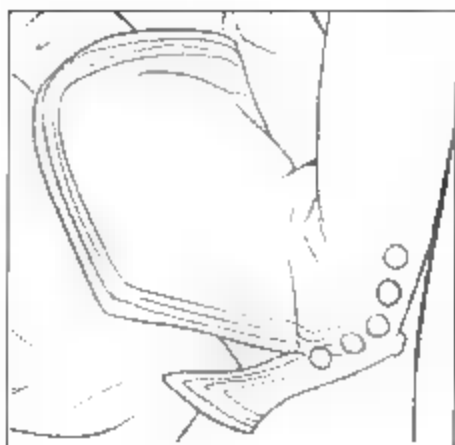
② 继续细画人物的细节，五官要画出基本型。头发、服装的外形也要画出来。画的时候要从整体看不断调整地画，不能只看某个局部。

③ 继续细画人物。从头到服装都要再细画，不断将画调整到位，服装的皱褶也要适当画一些。

④ 全面完整地细画出人物的所有细节直到完成。从头开始，人物的服装是可爱漂亮的，很有动感。图案、花纹要细画，线条要画的轻松自然。

大大的花纹蝴蝶结和女孩活泼开朗的性格很相配。线条要画得自然放松。

上衣的装饰和数字字母图案很可爱，充满了年轻和活力。画的时候要用轻松的心态去画这些。

上衣是短款样式，露出一点肚子，让人物更淘气可爱。

短裙的样式大方漂亮，是拉拉队服的必备品。宽大的波浪裙摆可以让女孩在跳跃中更加自由。

礼服装

衣袖很有个性，样式很宽松。线条要画得轻松自然。

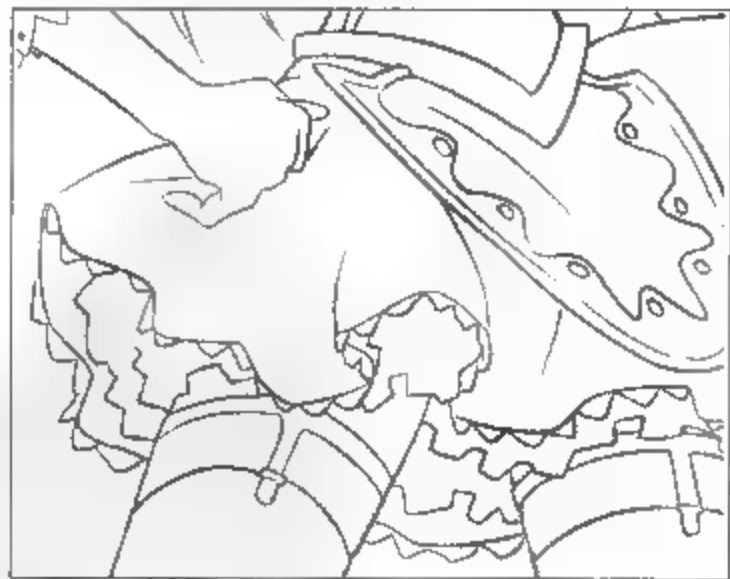
上衣的帽子很宽松，边上有漂亮的条纹装饰。

裙摆很柔美，像几片大的花瓣一样。画一些皱褶让裙子更有立体感。

时髦美少女装

头顶的帽子很有气势和个性，让人物更具吸引力了。

上衣是紧身合体的，脖子上带着围巾，让人物有了些古怪冒险的味道。

裙子厚厚的，还装饰着花边，裙子上的装饰图案是另类帅气的。

民俗休闲装

漂亮可爱的小马甲很有民族风情，上面的图案更突出了这一特点。线条需要有一些变化。

腰上潇洒地系着布袋，给人自由奔放的感觉。短裤上的布袋充满了异域民族风情，上面的花纹可以发挥自己的创意来画。

手臂和头上系着长绳，很有个性，又符合民族休闲的感觉。

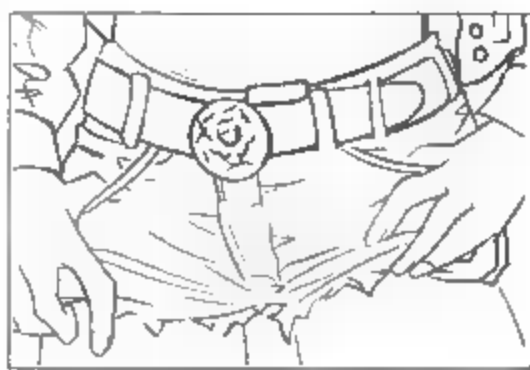
抹胸长裙

长裙的上半身是很简单柔美的。线条要画得自然流畅些。

长裙的下半身给人的感觉也是偏柔美一些的。注意线条的粗细对比，还要画出自然的皱褶。

牛仔装

头上戴着牛仔帽，很帅气阳光，与人物热情、活泼、开朗的性格很相符。

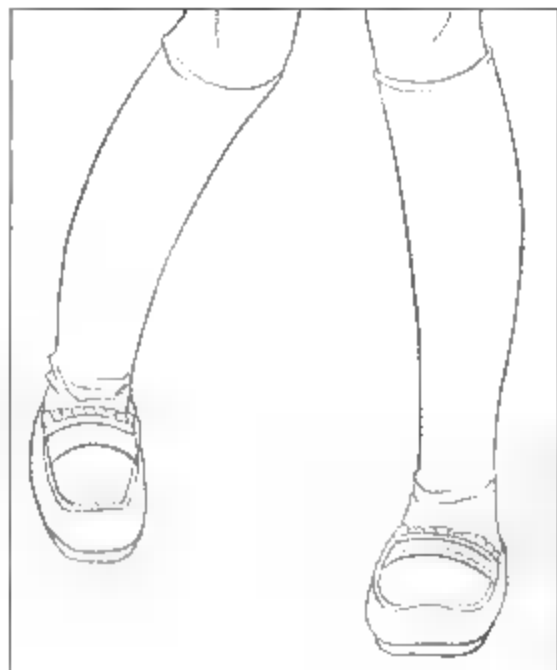
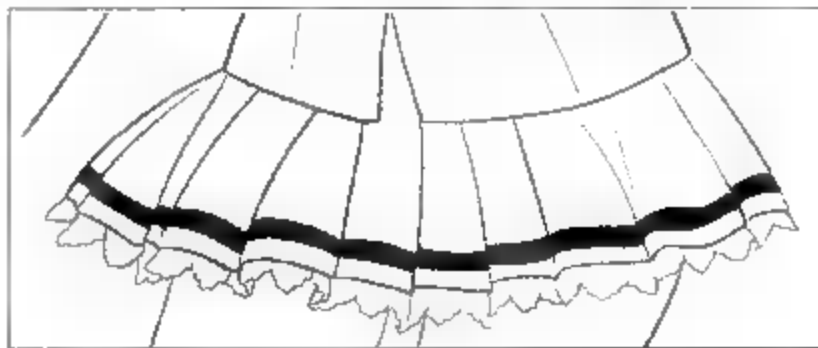
上衣很薄，很清爽，领口偏大。外套是一件夹克，很帅气的样子，更加突出了人物的性格。

腰带的样式是粗犷而简洁的，短裤的裤边呈不规则的锯齿状，这也是牛仔服的亮点之一。

长靴很酷，高高的鞋跟又体现出了很女性化的一面。把外形画准后，再画上面的细节。

可爱校服

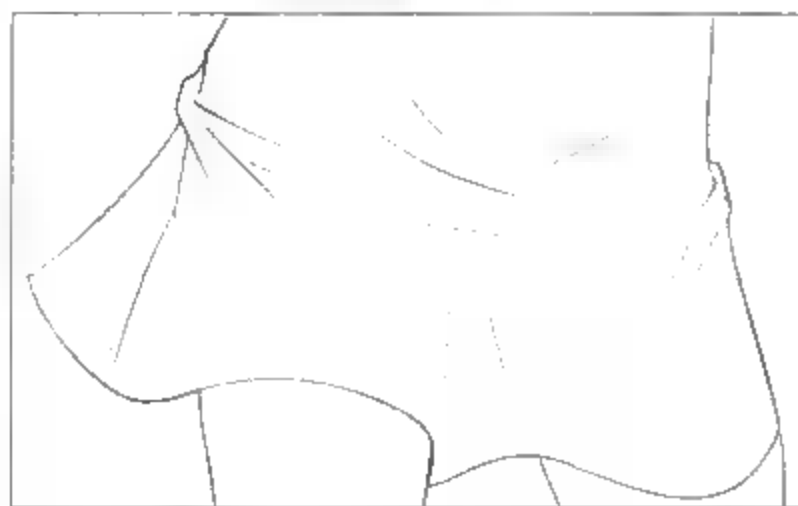
上衣的大蝴蝶结很可爱，黑色的条纹装饰让衣服更醒目，更有立体感了。

上衣比较贴身，其线条很流畅，整体是很整洁美观的。先把外形画准再画细节。

短的蓬蓬裙看起来清爽凉快，充满朝气。上面的皱褶不能画得太呆板，要轻松自然些。

长袜是校服的必备品之一，小巧的鞋子既漂亮又轻便。

清爽海滩装

宽大的遮阳帽很有个性。外围圆圆的弧形要尽量画得圆，线条不能抖动。

肩带是十字交叉款式的，漂亮自然，这样的款式也很适合夏季穿着。

长裙柔软轻薄，随风轻摆，画一些简单的皱褶会有不错效果和真实感。线条要画得流畅些。

杀手装

上衣贴合身体，可以让身体自由自在地活动，也可以表现出人物优美的身材。

左臂上的护腕很长，样式很有特点，细手镯更添了一份女人味。

裤子的样式是偏中性风格的，让人物更干练，更精神。

裤子下方是偏宽松一些的，鞋子是耐用结实的运动款。

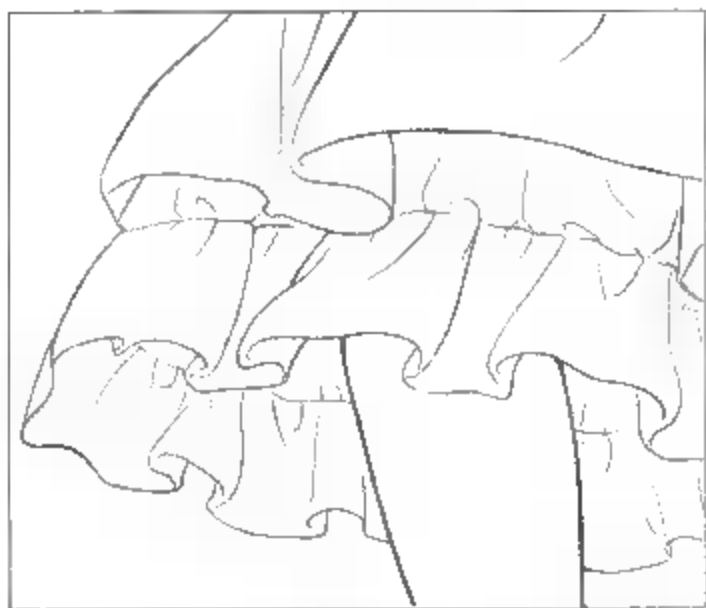
淑女小礼服

② 画出五官定位线，再画出头发、服装和人物姿态。

③ 画出完整的五官，再进一步画服装，先不要着急画上面的装饰物，把外形和大的皱褶画出来是很有必要的。

① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步是比较重要的。

④ 画出所有的细节直至完成整体。眼睛要画出神韵。将头发的飘逸感和层次感画出来。裙子胸部的装饰纹很漂亮，要耐心细致地画出来。画皱褶时要先分析后再画，不能随便乱画。

肩上披着柔软的小披肩，很有女性美感。注意画好上面的装饰细节。
礼服胸前画的是古典花纹图案，设计得比较精致细腻，让人物更具有淑女气质。
里面的衬裙是唯美细腻的，边上的皱褶要认真仔细地画好。

体校装

① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步很关键。

② 画出五官定位线，头发、服装和动作也要进一步画出来。

③ 完整地画出五官，再准确地画出服装的外形，动作也要画得更到位。

④ 细画所有的地方直至最后完成。头发要有层次感，表情要自然有神。上衣的装饰要细致地画出来，根据身体方向画出皱褶。

和一般校服的样式差不多，上衣上■的装饰都要表现出来。适当地画一些皱褶是很有必要的。

靴子的样式是长而结实的，和身后的武器很搭配。

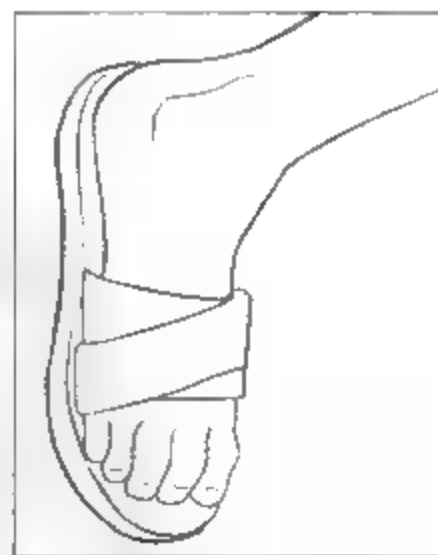
短裙的样式简洁灵活，很有活力。注意线条粗细的变化。

条纹裙

条纹的样式让女孩显得更活泼可爱了，裙子整体是偏宽松一些的。

条纹要画得自然轻松些，注意线条的粗细对比。

脚上凉鞋的款式是很简单的，很凉爽的样子。和裙子是比较完美的搭配。

晚礼装

服装的整体是比较柔软的感觉，能体现出人物的气质美感。皱褶要用白色的线条轻画出来。

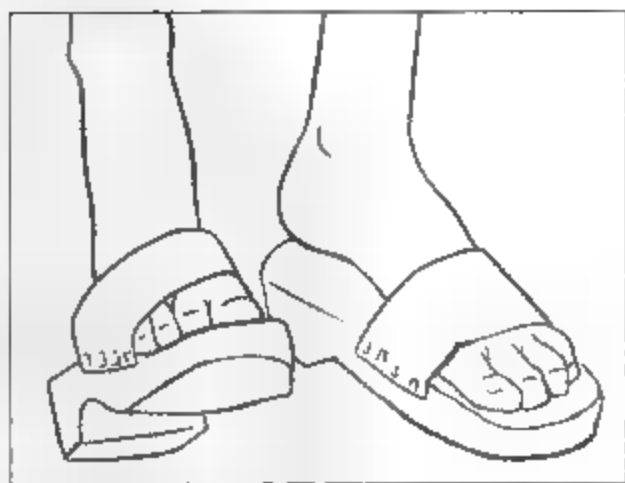
网球装

这件网球装充满了运动气息，无袖的设计让人物可以更轻松地挥舞双臂。

腰部是贴身的设计，既能体现出人物优美的身材，还能让人物运动自如。裙子下摆是宽松一些的样子，可以让腿部灵活跑动。

夏裙装

上衣的小碎花边和胸前的小蝴蝶结都很有淑女风范。线条要画得自然轻松些。

上衣的下摆很宽大，上面同样也有小碎花边做装饰。

鞋子的样子简单舒服，把鞋子的整体画对是比较重要的。

小便装

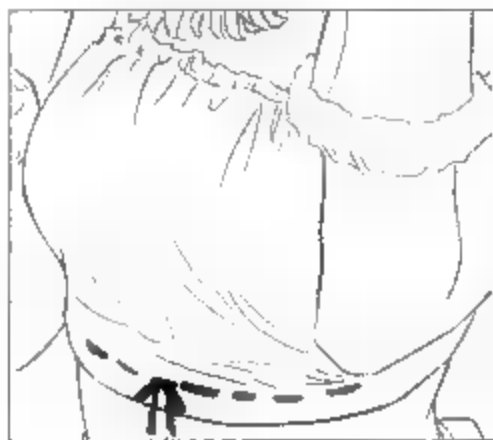
① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步很重要。

② 继续细画人物。五官定位线、服装、帽子和动作都要进一步画准。

③ 进一步细画人物。将五官完整地画出来，再将服装、帽子的外形准确画到位，细节[illegible]后再画。

④ 画出所有细节直到完稿。帽子和服装上的细节装饰都完整画出来，皱[illegible]要耐心地画完整。人物的动作也要画出来。

厚厚的手套和整体衣服形成了鲜明的对比，这让人物更有特点了。

帽子的样式与飞行员的帽子的外形很相似。要耐心地画出来。

抹胸上衣的样子是很可爱的。黑色丝带的装饰让衣服多了细腻的感觉。

短裤上有可爱的花边，这样的设计与人物的年龄是很相符的。

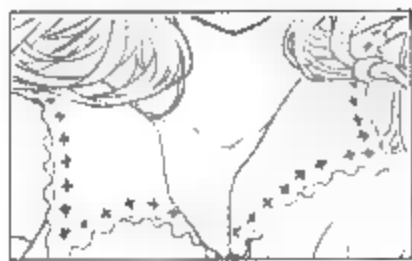
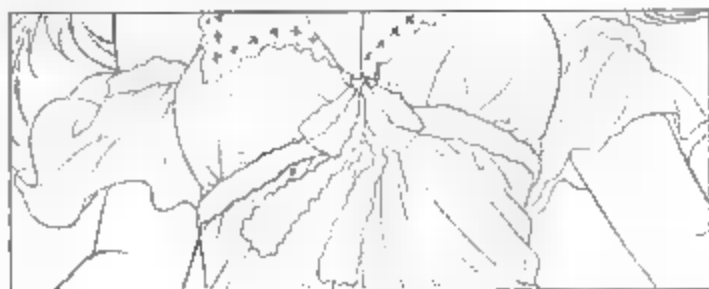
小蝴蝶裙装

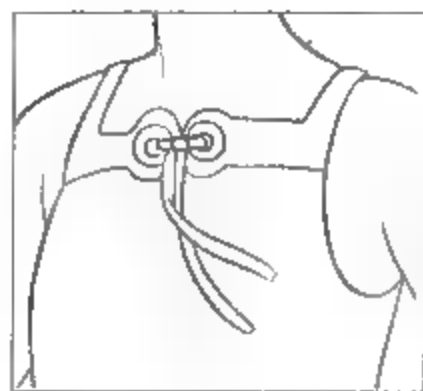
① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步很重要。

② 画出五官定位线，头发、服装和动作都要再细画。

③ 画出完整的五官，再画出头发的外形和飘柔感。裙子的外形也要调整准确，简单地画出一些皱褶。

④ 画出所有细节直到最后完成。头发要画得自然细腻，注意眼神描绘。裙子上的细节要逐步画出来，上面的皱褶也要画完整。

领子的设计很漂亮，上面的小装饰花要用心一一画出来。

胸部的位置用丝带系着蝴蝶结，起到了很好的装饰效果。

长长的裙摆在风中微微飘扬，很优雅的样子。上面的皱褶在画的时候会有一定难度，要经过分析之后再画。

小夏装

上衣的款式简洁、清爽、可爱，线条自然流畅。

裙摆宽大自然，很有青春活力。画的时候要注意线条的变化。

长靴的款式也很简单，这样的装束在动漫人物中是比较常见的。

休闲旅行装

帽子简单而有个性，与发型很搭配。

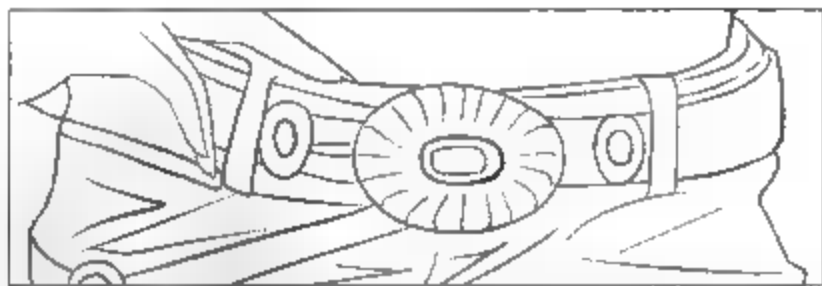
上衣的大圆点很有特点，让很简单的衣服增添了一些活泼的气氛。

牛仔裙的样式简单而不失别致，体现了人物修长的身材。

鞋子的样子十分可爱，鞋带是自由轻松地系在小腿上的，袜子和上衣的图案保持一致。

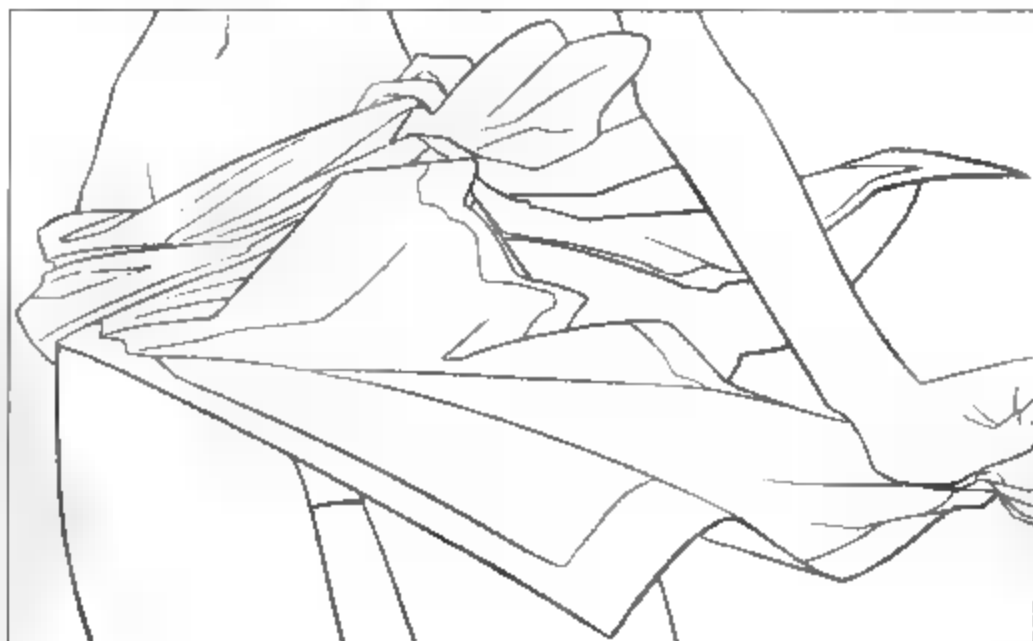
休闲前卫装

宽大简洁的帽子，符合人物直爽开朗的性格。帽子外形要画准确。

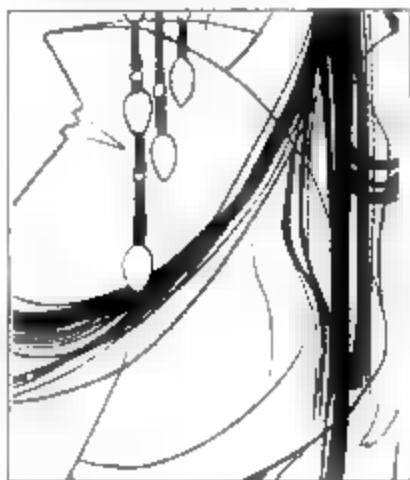
上衣的样式紧身而利落，比较休闲前卫。先把外形画准，再画上面的皱褶。

腰带的样子简单时尚，画的时候要用轻松的心态去画。可以画出一些自己想要的样式。

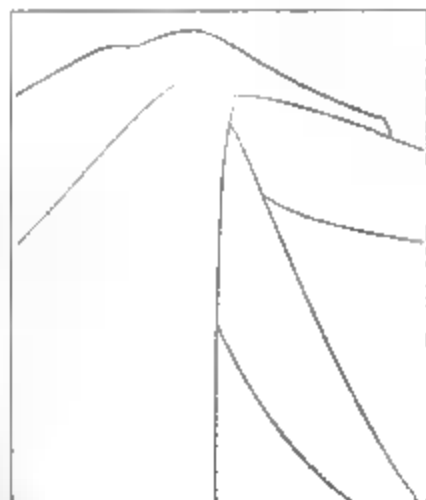
异域装

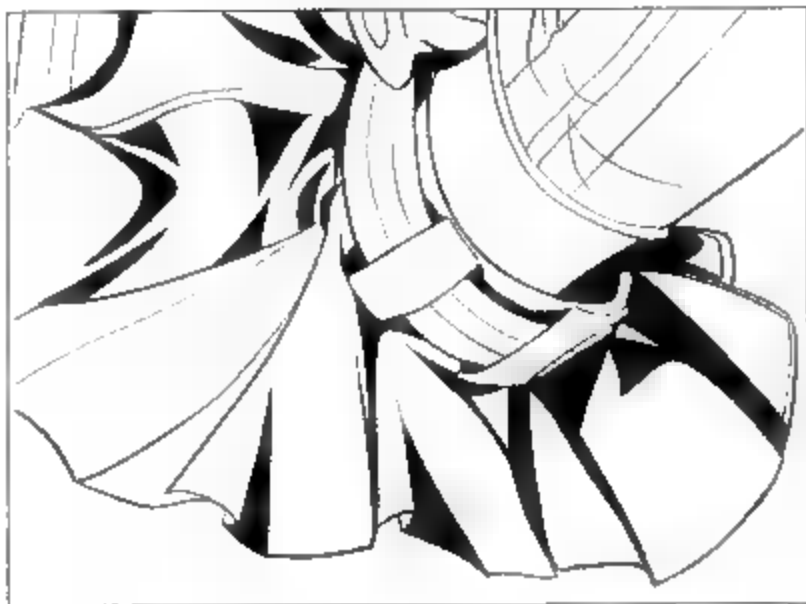
小马甲的样式很特别，具有异域特色。要尽量放开去画，这样画出来的效果才更符合人物个性。

细细的腰上系着长飘带，样子洒脱自然，表现了人物的纯朴。裙子的样式很简洁，裙摆随风自由地飘动着。

和服

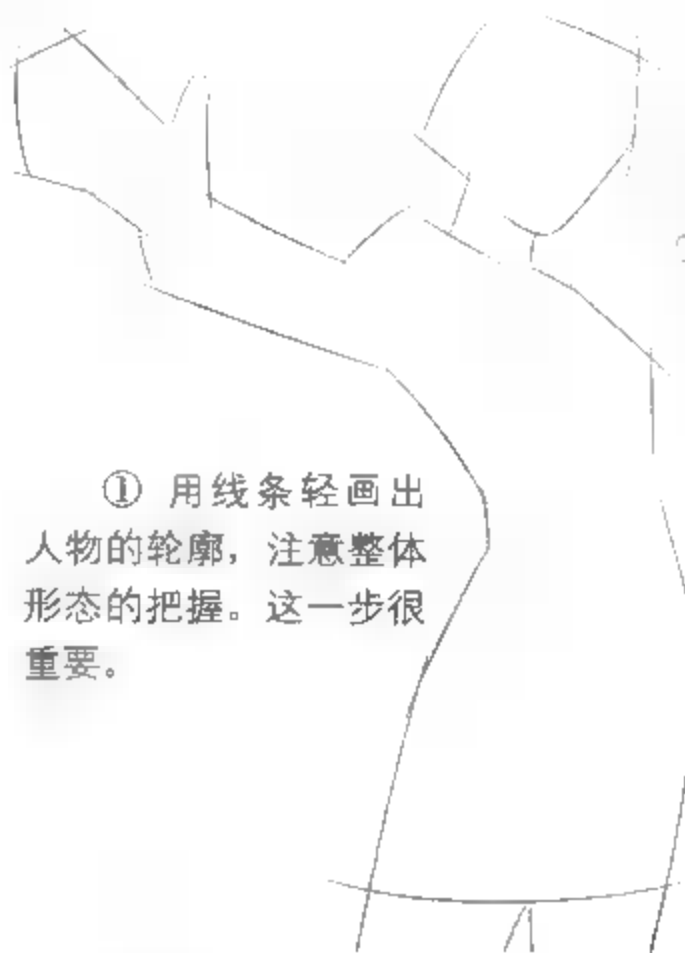
头上戴着精致华美的头饰，画的时候要用心画好细节。

领子很宽大，这是和服的一个特点。线条要自然放开。

宽宽大大的袖子和腰上的宽布带也是这套服装的特点之一。

服装下摆自然地垂落在腿上，线条要画得流畅平滑些。

运动时尚装

上衣是无袖的运动装，很轻便自由，充满了运动元素。

短裙蓬松自然，腰带很酷。

帽檐尖尖的，很可爱，充满了青春与活力。上面的花纹像自由飞翔的翅膀一样。

职场装

① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步很重要。

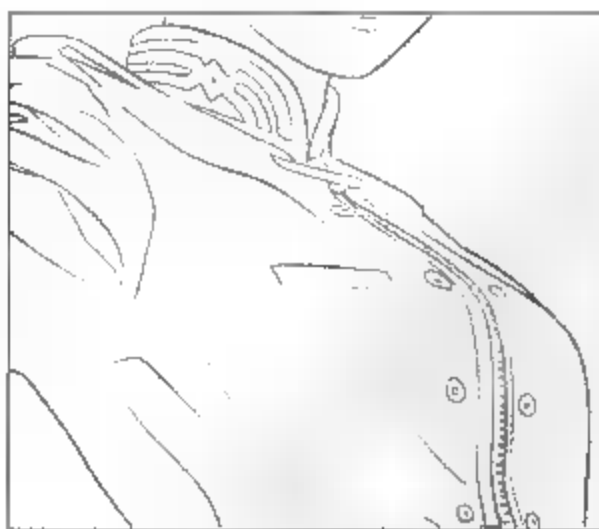
② 画出五官定位线、服装的轮廓和人物的动作。画的时候要先观察整体然后再画，不要盲目地去画。

③ 完整的画出五官和眼镜。服装的整体外形要画准，动作要画得优美到位。

④ 画出所有细节直到完成。头发要画得准确自然，五官要画得有神，从而符合人物个性。服装上的图案装饰要用心画完整，上面的皱褶要分析后逐步画出来。注意线条的粗细对比。

短而利索的手套让人物更有精神，这也是一种正式庄重的象征。袖子上还有简洁的条纹装饰。

裙子的腰部设计很有个性，体现了人物优美的身材。线条要有粗细变化。

衣领的外形有古典的韵味，上面的装饰纹很漂亮。

可爱女仆装

头上的发带很可爱，很萌，边缘的花边让人物更漂亮了。

围裙的肩带上也装饰着花边，很漂亮。领口系着蝴蝶结。线条要有粗细变化。

衣摆下边同样有花边，画的时候要自然放松，画几条简单的皱褶会有不错的效果。

2.2 秋冬装

办公室职业装

利落干练的上衣很适合在办公室穿着。线条要画得自然些，并要有粗细变化。里外衣服的层次要画准。

小外套让人物更多了一些精神的感觉。适当地画出皱褶会有很不错的效果。

裙子的外形也设计得很有特点，前面的裙摆是叠在一起的，让人物更有个性与活力。

把高跟鞋的外形画准确，然后用线条表现出流线型。

长风衣装

头上系的发饰让画面多了一些活泼的气氛。

注意把衣服的里外层次画清楚。衣褶不用画得太复杂。

女孩的手臂很修长，长风衣的款式很适合她的身材。在手臂弯曲的地方画出一些皱褶。

长毛衣

② 细画人物的头发、五官、服装和动态。画的时候要不断地观察整体，不要只盯着一个局部画。

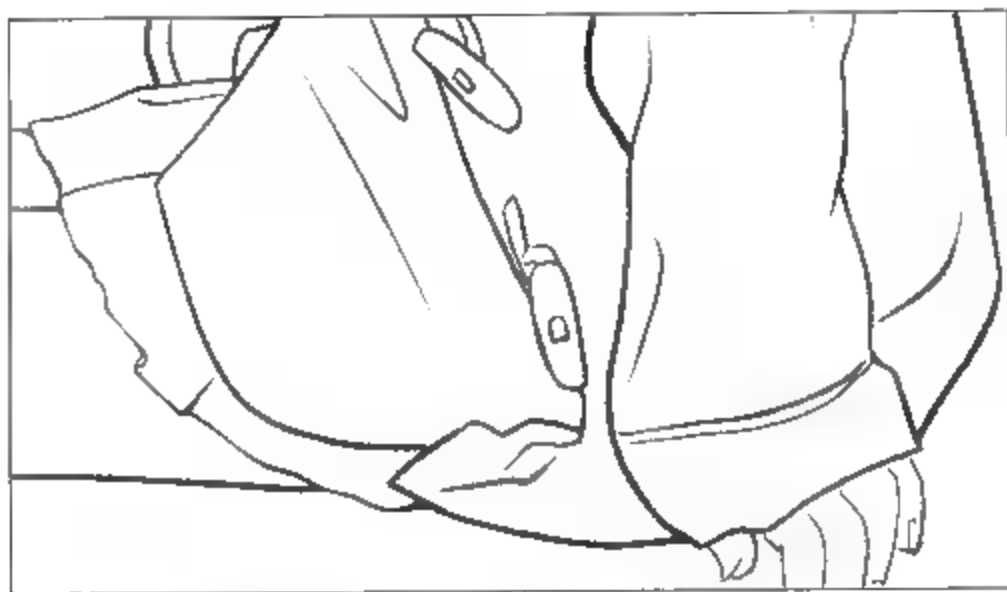
④ 细画人物的所有细节直到最后完成。头发要画得飘逸柔顺，毛衣的线条要画得柔软，将暗部涂黑会有很好的效果。

① 用线条轻画出人物的整体轮廓，五官定位线也要画出来。

③ 继续细画人物，注意眼神的表现。服装也要不断地调整准确，之后再逐步地画上一些细节。

长长的、宽厚的毛衣让女孩有很温暖舒服的感受。毛衣的外轮廓线如果画得太硬，就会让衣服失去柔软的感觉，所以画的时候要注意这些细节。

毛衣很长，一直到大腿的位置，可以有很好的保暖效果，也很可爱。将暗部涂黑会更有真实感。

长帽衫

长扣子可爱又漂亮，和衣服很搭配。

长而厚的外套给女孩很暖和的感觉。衣服的样式简单可爱，很符合人物特点。注意线条的粗细变化。

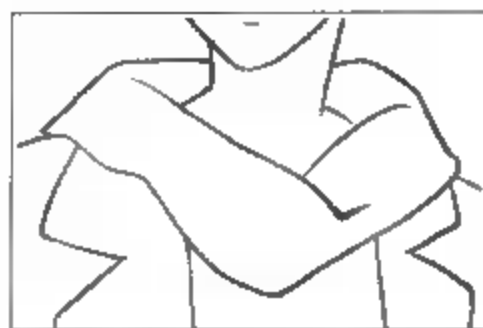
大大的帽子画得很随意，轮廓线要画得重一些，这样会更有立体感。

长绒披肩装

宽厚的长披肩看起来毛绒绒的样子，帽子下边的小绒球让衣服显得很可爱。线条要画得轻松自然些。

长披肩的下摆是花边，使得女孩多了一些柔美感。画的时候要放松心态去画。

长长的皮靴外形流畅美观，看起来有很不错的保暖效果，和上衣搭配得很协调。

长衣长靴

里面毛衫的长领子很随意地放在肩上，很舒适。

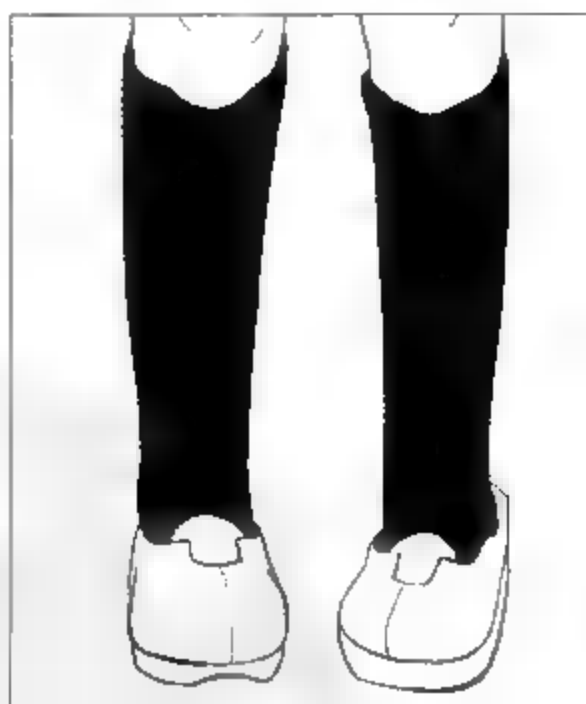
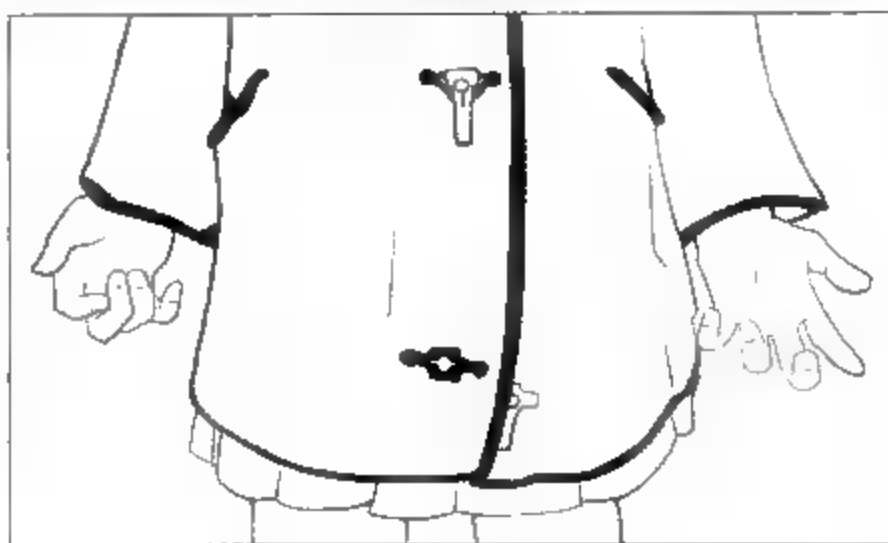
长风衣的款式简单时尚，让人物很精神阳光。袖口的装饰很细腻漂亮。外轮廓线可以画得硬朗一些。

人物的身材很修长，很有美感，穿上长靴的效果很好。靴子的外形要画准确。

腰带的设计新颖独特，很有个性，上面的装饰物是不规则的。

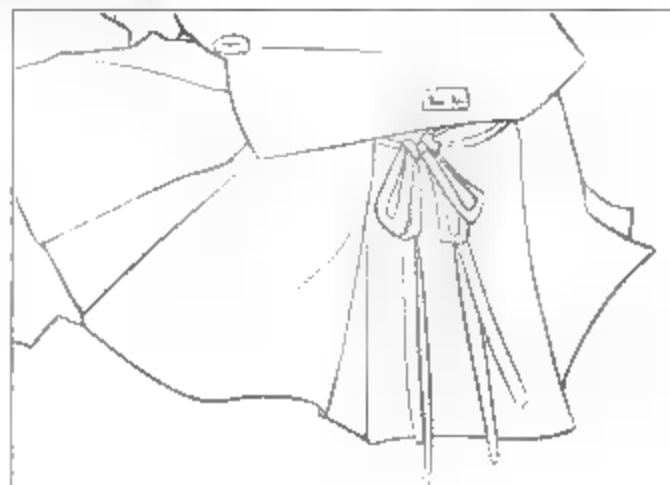
长外套

这样的长外套是比较常见的款式，
画的时候注意画准结构和外形就可以了。

上衣的黑色条纹装饰让整件衣服多了一种活泼感，不再那么单调了。下摆是圆弧形的，增添了美感。

长袜是这类服装常见的装备之一，鞋子的外形既可爱又简单。

衬衫短裙装

上衣的款式简单自然，衣服上的皱褶要仔细地画出来。注意线条的粗细对比。

小短裙柔美可爱，上面的丝带系着漂亮的蝴蝶结，裙摆柔软地垂着。

裤子的样式也是比较舒服的，画出一些简单的皱褶就可以了。

鞋子很可爱精致，画准外形后再细画出上面的装饰。

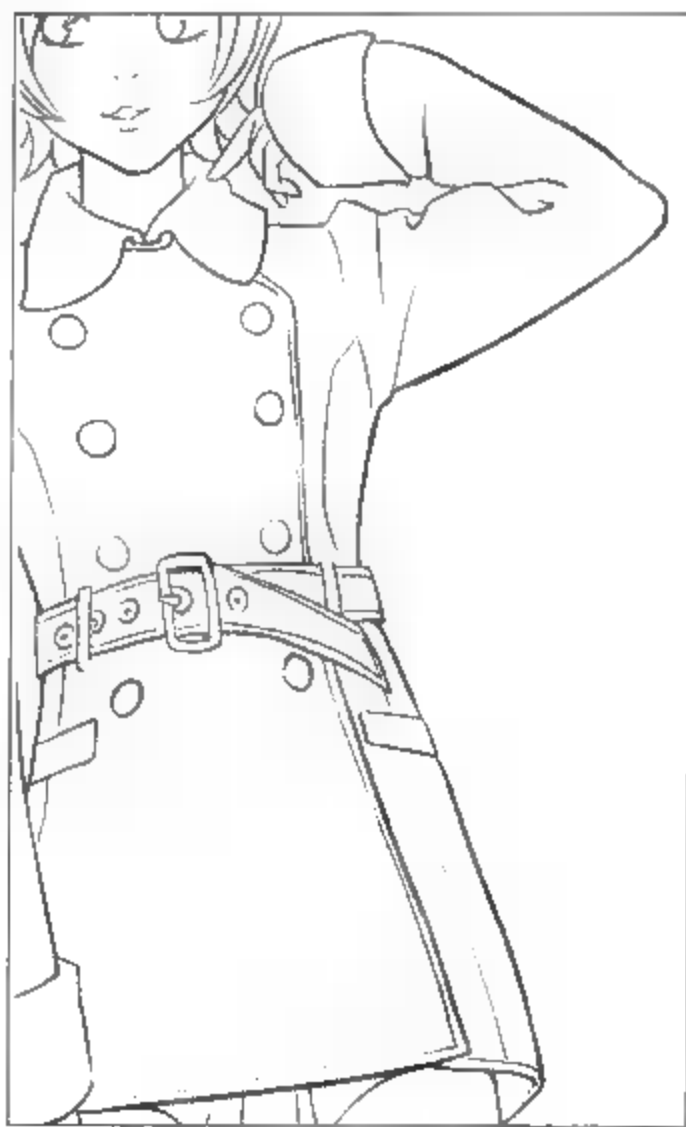
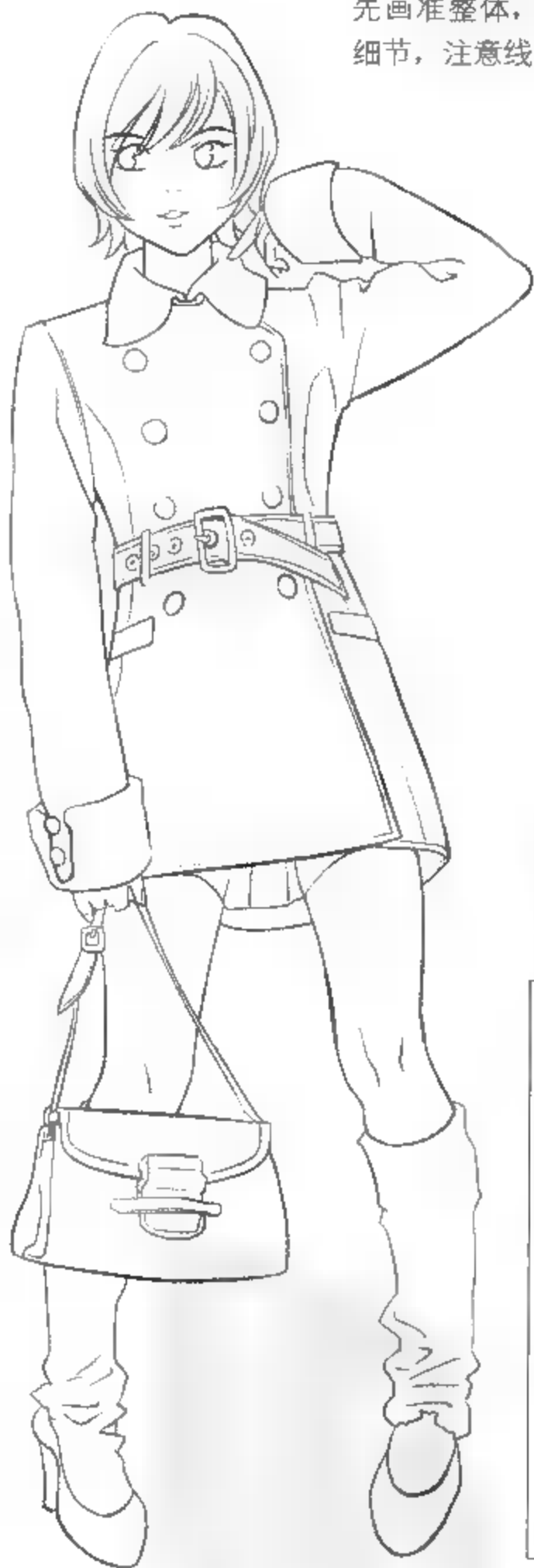
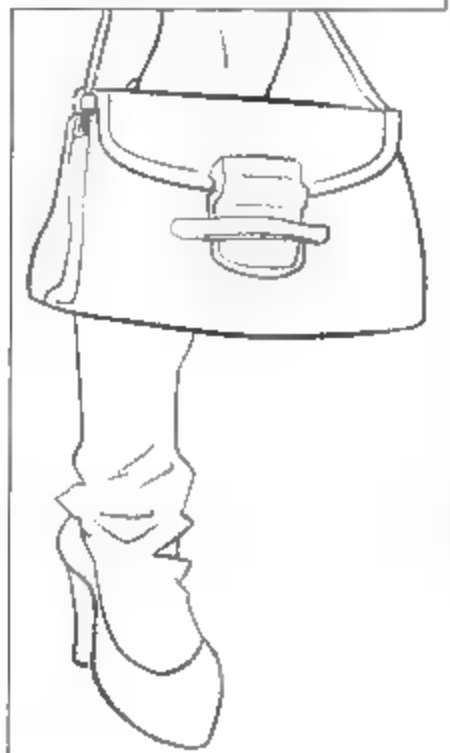
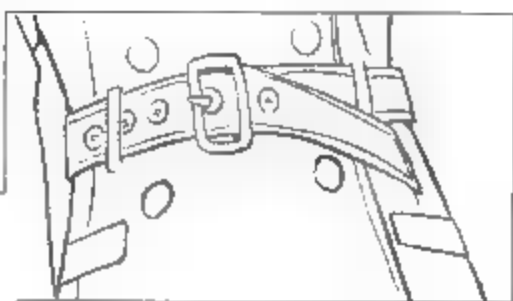
短冬裙

女孩头上的发带漂亮自然，很有活力的感觉。

上衣看起来既柔软又暖和的样子，轮廓线要画得柔和一些。

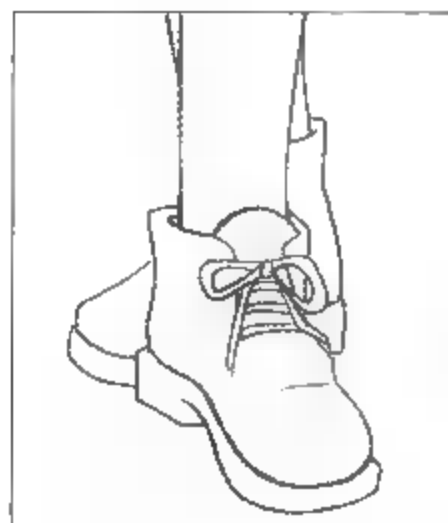
短裙让人物充满了活力和青春感，随风飘舞的裙摆一层层的，很漂亮。里面的小花边衬裙多了一种温暖的感觉。

短风衣装

风衣的样式活泼可爱，符合人物清纯可爱的样子。先画准整体，再细画上面的细节，注意线条的变化。

腰带有些酷酷的感觉，样式时尚简洁。注意线条的粗细变化。

套在腿上的长长的厚棉袜看起来不仅保暖还很可爱的样子。这样的装扮是动漫美少女常用的。

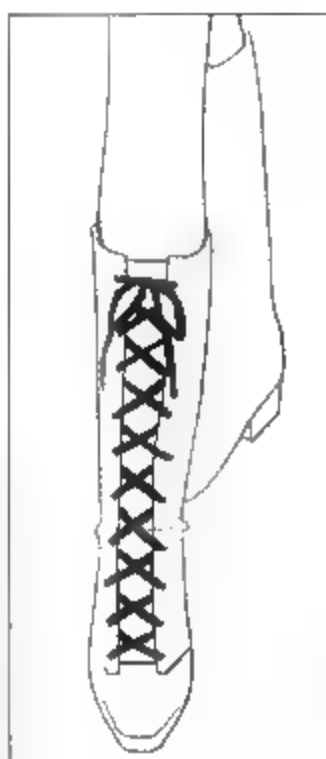
高校冬装

上衣整洁可爱，扣子整齐地排列着，服装样式不会觉得很死板，是比较有活力的。

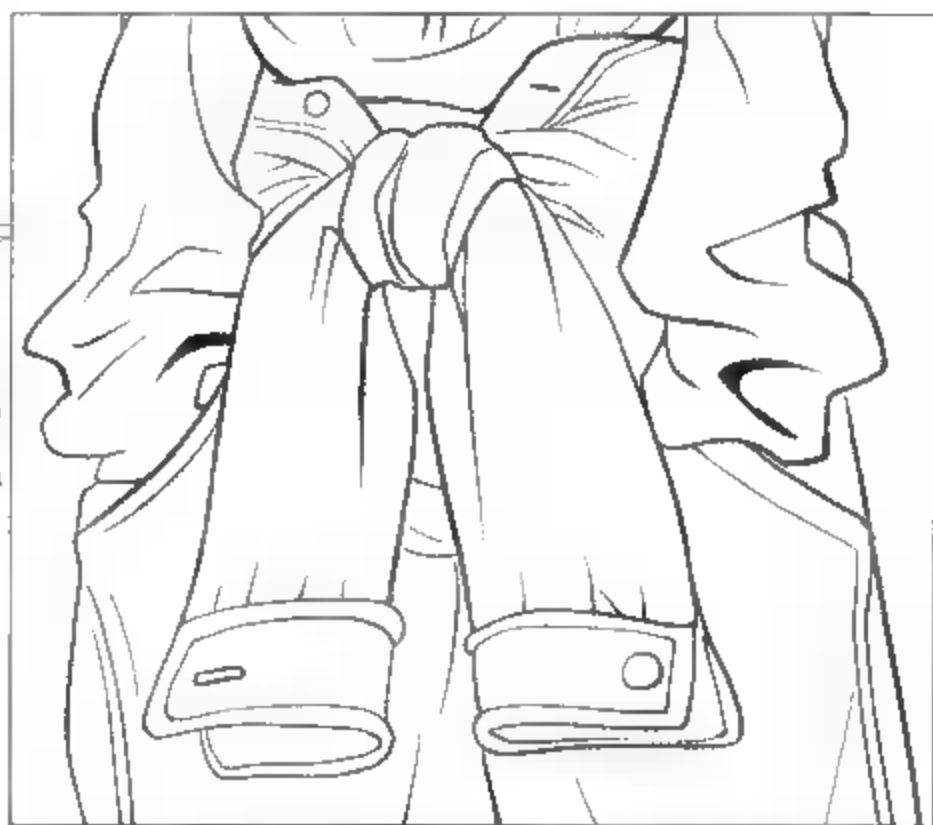
裙子的样式充满了活力，上面的条纹装饰表现了人物的淑女气质。

鞋子小巧可爱。先把鞋子的外形画准最重要，最后认真地画好鞋带。

华丽冬裙装

裙子上半部分的装饰很细腻华丽，很有淑女风范。线条要画得自然不死板。

裙子的下摆上装饰着柔和的花纹。线条要画得细腻清楚些。

靴子外形既帅气又漂亮，长长的鞋带自然有序地排列着，很有淑女风范。

机工装

衣服的款式热情奔放，上衣口宽大自然。画的时候要把外形画准，注意线条的变化。

上衣外套随意地系在腰上，衣袖自然地垂落着，是很轻松的感觉。其中衣袖打结的地方要画清楚。

毛衫短裙装

帽子的外形很像圆盘的形状，轮廓线要尽量画得圆润顺滑些。

裙子上面的肩带很有特点，上面的圆孔让衣服更有个性了。衣服的里外层关系要画清楚。

短裙的样子可爱漂亮，线条要画得轻松顺畅。

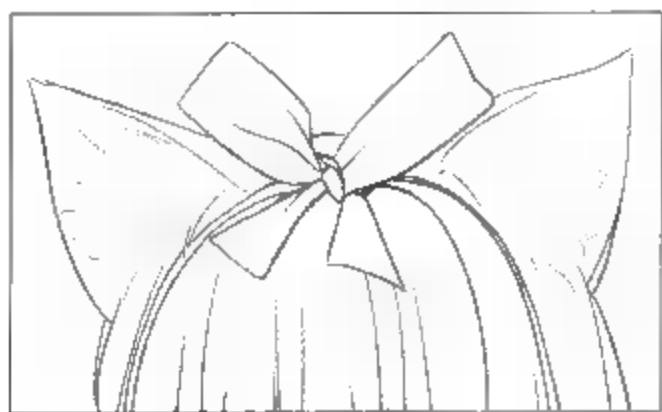
长靴的样子很时尚，很有运动感，厚厚的鞋底会更有安全感。

毛衣长袜装

毛衣的样式很休闲，项链增加了女孩的青春感。线条要有粗细变化。

短靴上有时尚的、简单的花纹，鞋底厚实耐用，适合跑跳。

短裙清新自然，衬托出女孩的年轻和活力。裙摆的小花边要轻松地描画出来。

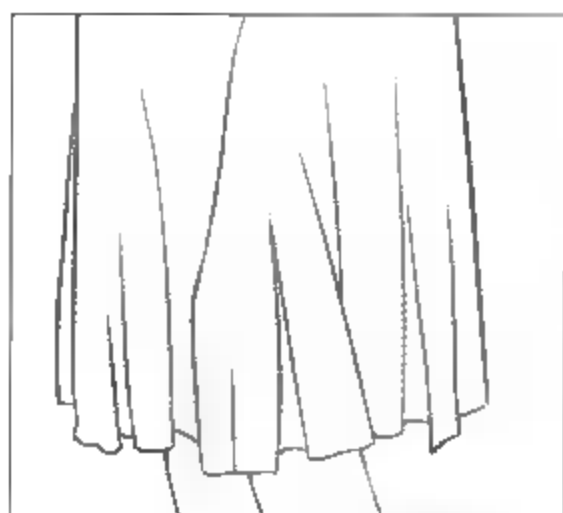
派对冬装

精致的小蝴蝶结很漂亮，让女孩多了一些温柔的感觉。

衣领是毛绒绒的样子，很温暖。领口佩戴的铃铛有趣可爱。

衣袖的样式很别致新颖，上面和袖口都很像花瓣，很典雅的感觉。

秋装

帽子是圆弧形的，上面的小装饰物让帽子不那么单调了。

披肩随性地围在肩头，让人物更显得温柔端庄了。

裙子的感觉是顺滑柔软的，和整体服装很协调。

系扣的高跟鞋外形流畅美观。

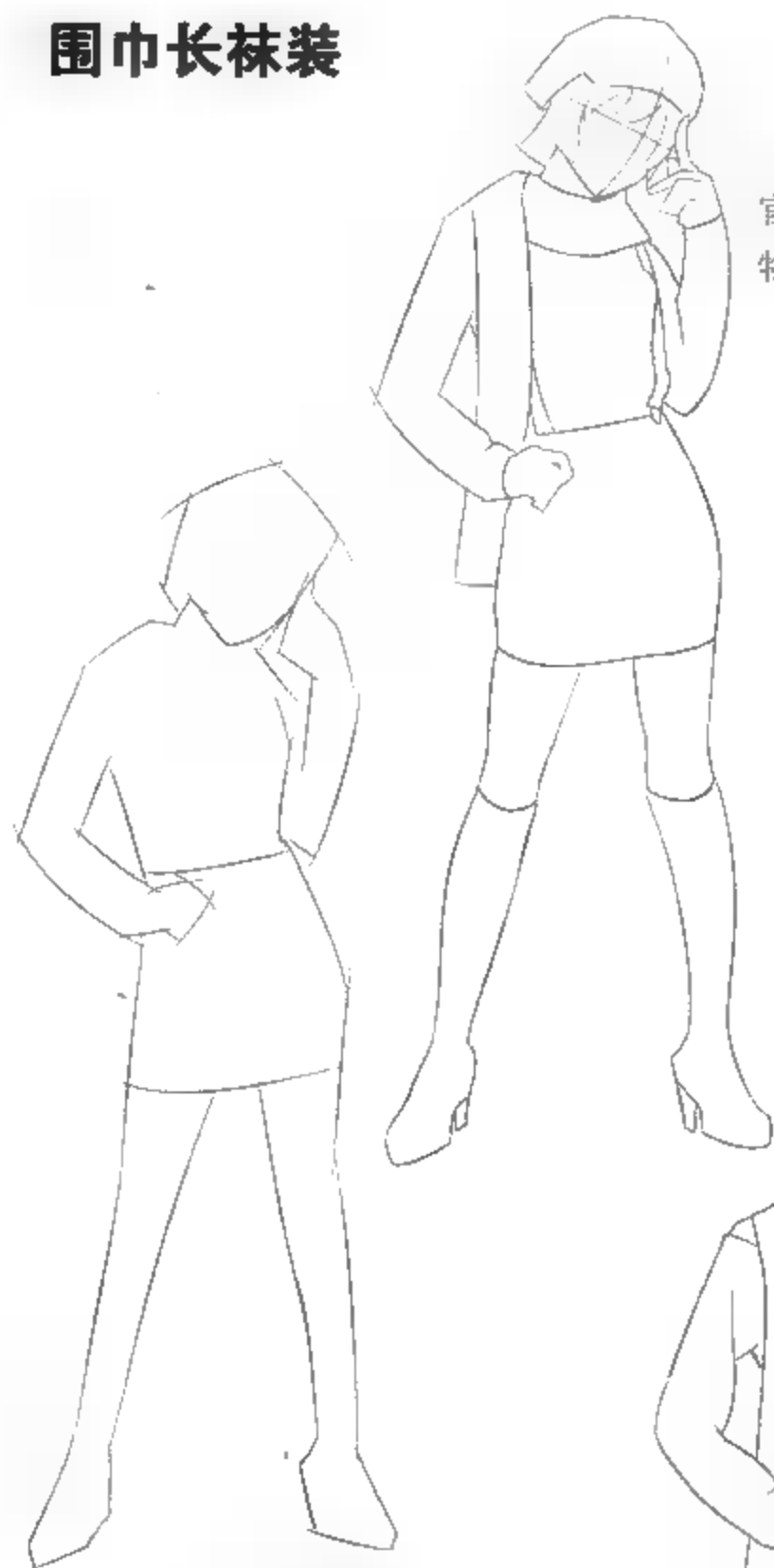
特工装

长长的风衣显得很有质感，样式简单时尚。

抹胸和颈部的带子让人物更有女性化的气质。

裤子是紧身的，让人物更精神了，也便于在自由地奔跑跳跃。

鞋子的样式偏中性化，和人物的身份是相符的。把外形画准就可以了。

围巾长袜装

② 继续细画，包括五官定位线、头发、服装和人物的站姿。

① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步很重要。

③ 继续细画调整。完整画出五官，服装的外形要画准，这很关键。

④ 画出所有的细节直到完稿。头发要画得自然流畅。把服装上的装饰物和皱褶都要画完整。人物的站姿也不可忽视，要画准。

帽子的外形青春靓丽，样式简洁大方。

围巾随性地围在脖子上，上面的条纹和帽子上的条纹相呼应。吊带裙让人物看起来既活泼又可爱。

裙子是紧身的样式，表现了女孩的优美身材。外轮廓要画得重一些，要保持顺滑。

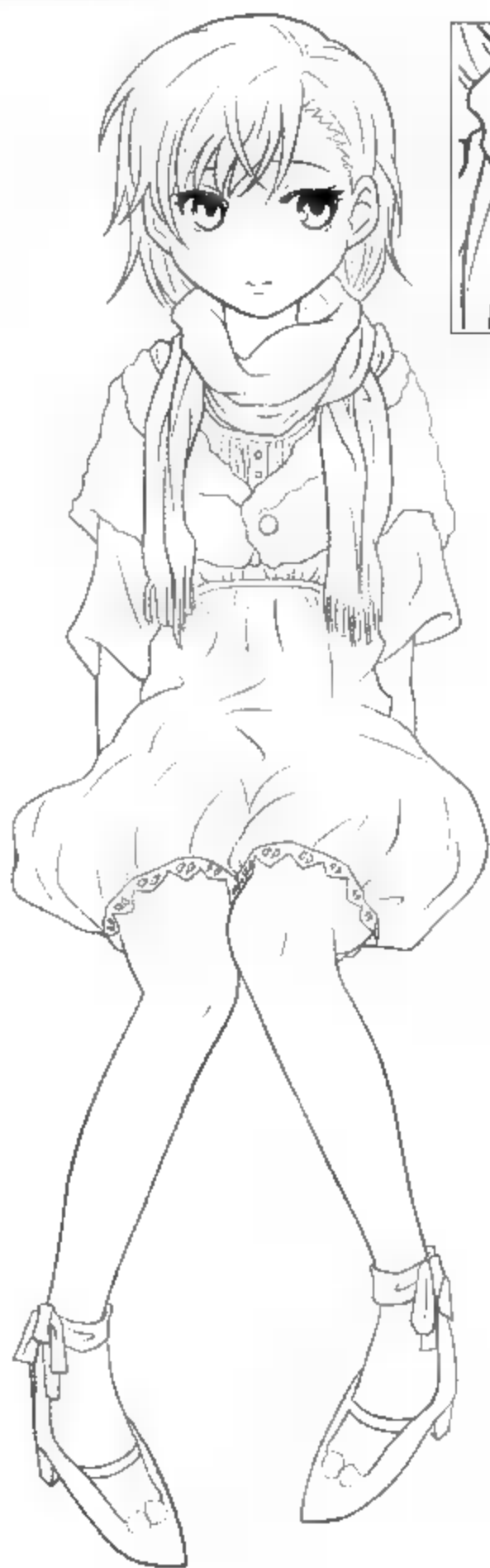
黑色的长袜和吊带颜色一致。鞋子的外形简单美观。

围巾厚短裙

毛衣的样式简单柔软，线条不能画得太僵硬。

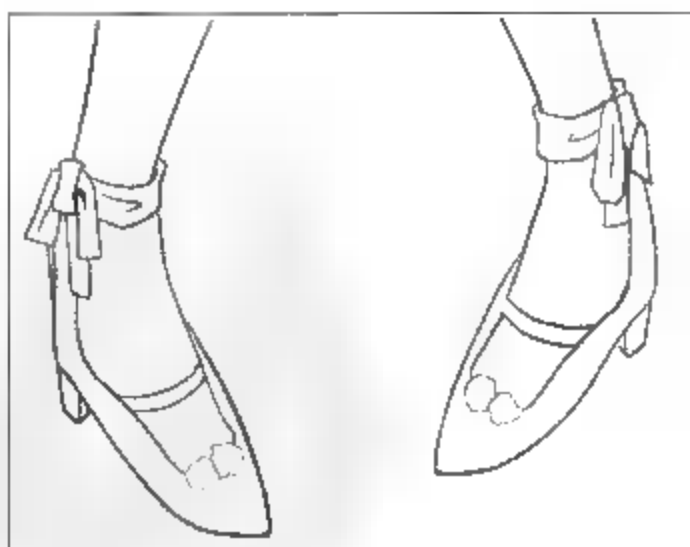
围巾看起来温暖舒服，样式温馨可爱，让女孩更有年轻的气息了。上面的花纹不要画得太死板。

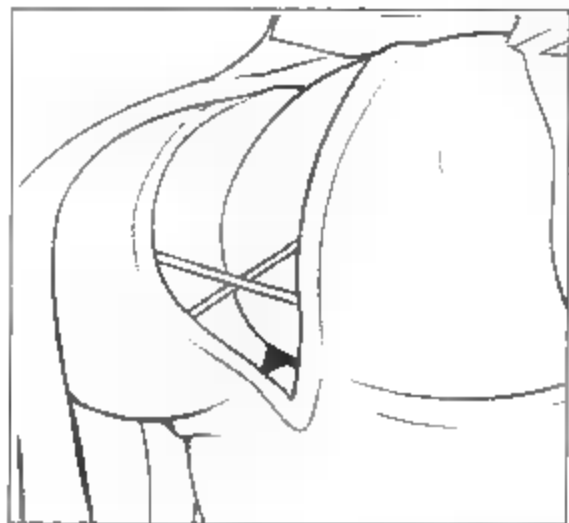
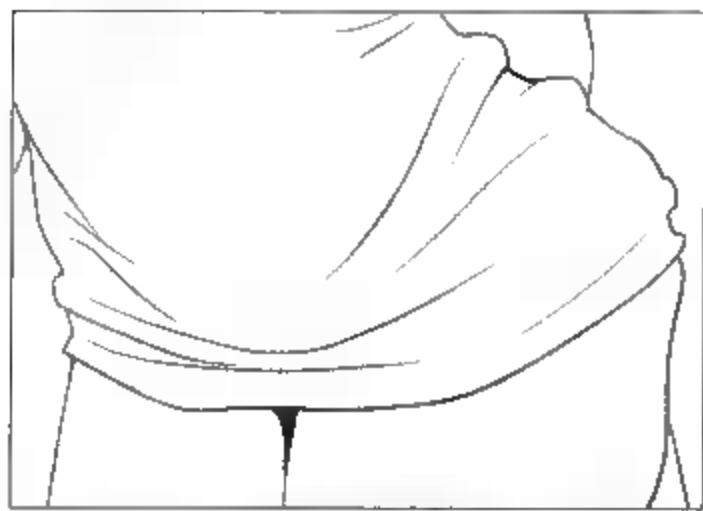
宽大的黑腰带是很可爱的，也具有时尚感。配上短裙可以让整体看起来更轻松活泼。

小冬装

围巾自然地围在女孩的脖子上，打的结随意不死板。

上衣的设计很别致，很有个性，把衣服的层次感画清楚。

裤腿的样式有趣可爱，还有保暖的感觉，下面的镂空花边清新柔美。

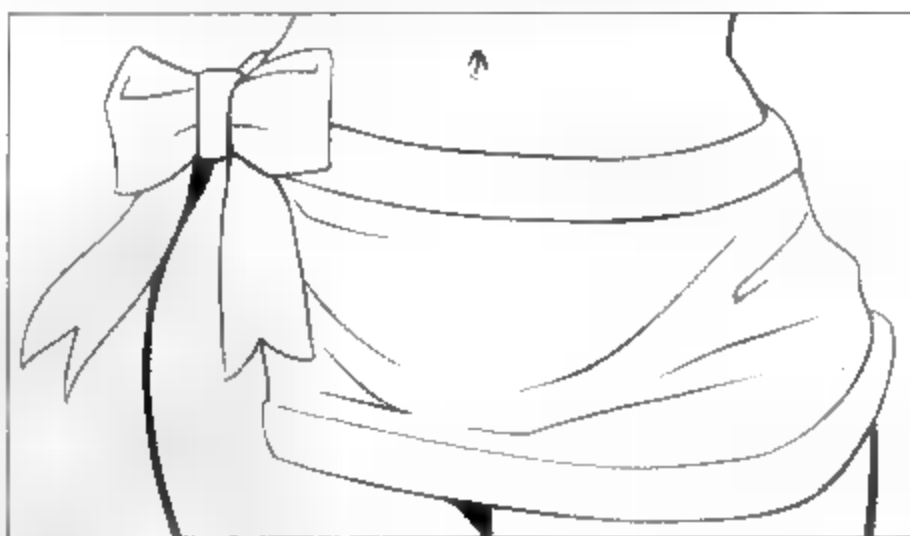
脚腕上系的丝带很有淑女气质，鞋子的样式也非常典雅。

性感长毛衣

长围巾挡在脸上，既可以保暖，又增加了一点神秘感。

上衣很紧身，让胸部显得更丰满了。交叉的带子给衣服增添了美感。

衣服的下摆自然松弛地集中在腰部，画一些皱褶会有更好的效果。

性感圣诞装

顽皮可爱的圣诞帽是圣诞装的一个重要装备。线条要画得轻松些。

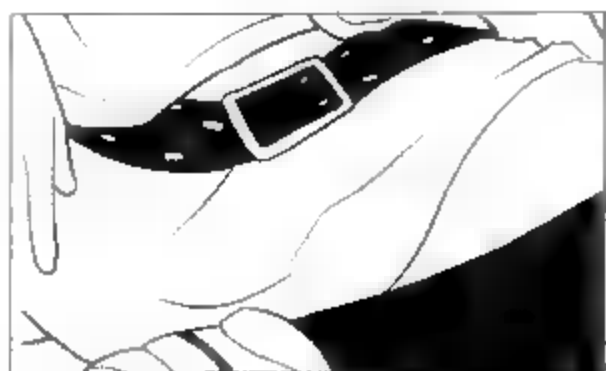
小披肩让女孩更有柔美的感觉，项链是不错的装饰，抹胸的样式很简单。

小短裙个性十足，旁边配的蝴蝶结也很别致可爱。线条要画得柔和些，上面可以简单画几条皱褶。

休闲装

① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步很关键。

② 画出五官定位线，接着细画人物的头发、服装和动态。鞋子的外形也要画准。

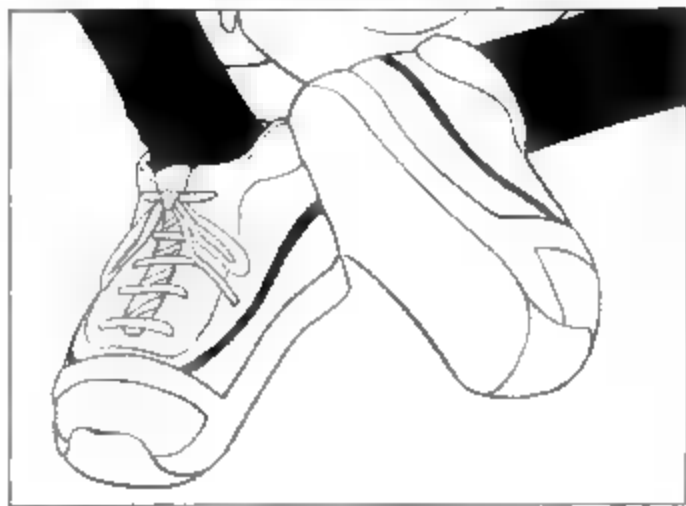
③ 完整地画出五官，头发与服装继续细画。画的时候逐步把外形画准，不要着急画上面的细节。

④ 画出人物的所有细节直到最后完成。服装上的细节和装饰物要完整细画出来，上面的皱褶要用心画全。注意线条要轻松，要有粗细对比。

腰带很漂亮，很有运动感，上面的装饰图案可以随意地点画出来。

上衣是简单的休闲款，没有过多的装饰物。

里面套着松软的长T恤，和外套很搭配。

鞋子是鞋底很厚的运动鞋，很适合整体服装的感觉。鞋带要耐心画好。

雪绒

① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步很关键，线条可以画得放松一些。

② 画出五官定位线，再细画人物的头发、服装、鞋和手里的小动物。画的时候要从整体看，不要总盯着局部去画。

③ 完整画出人物五官，头发的外轮廓要画准。服装和鞋子在画的时候要不断地调整准确。

④ 画出所有细节直至完成。头发要画得顺直自然，把服装的里外层次画对，领口的装饰物和手里捧的小动物不可忽视。鞋子的外形画对很重要，再把上面的细节画完整即可。

厚厚的小披肩给女孩很暖和的感受，领口的小铃铛代表了圣诞节的到来。

外套也是厚厚的、暖和的感觉。手里托着可爱的小兔子也戴着帽子。

鞋子的样式很另类，很有个性，同时也是很保暖的，小腿包裹得很严实。

羽绒马甲装

上衣设计得很时尚，很有运动感。领子上有条纹装饰，让衣服的元素更丰富了。

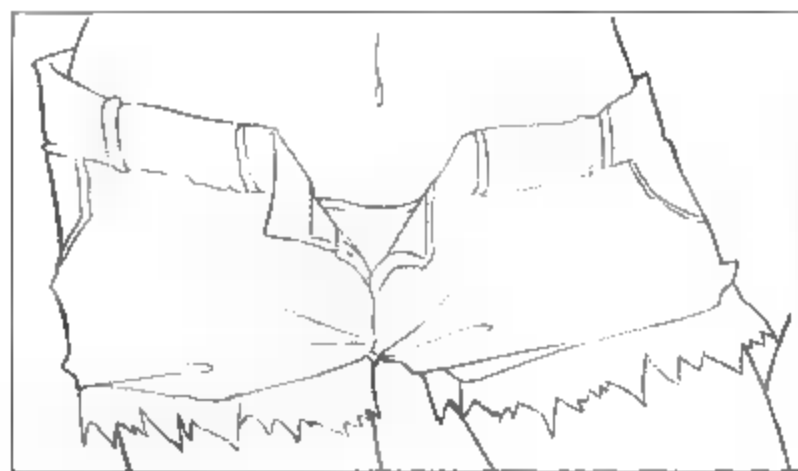
毛绒绒的耳塞给耳朵很好的保暖作用。样子是时尚简约的。

衣服下摆有小花边，样子活泼可爱。

长袜是很舒服的，很休闲的感觉。

2.3 内衣、泳衣

比基尼泳衣

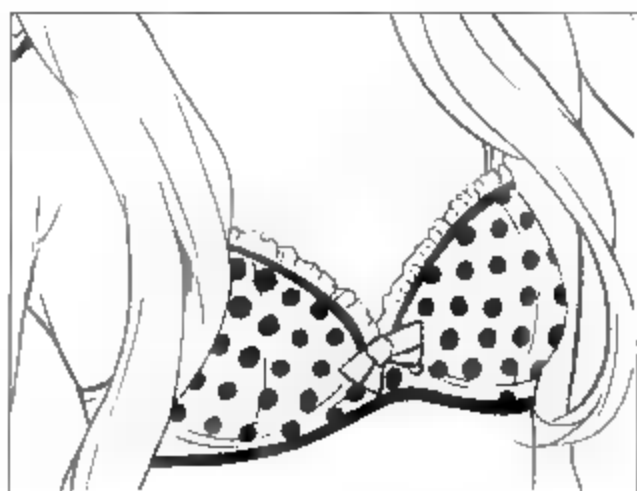
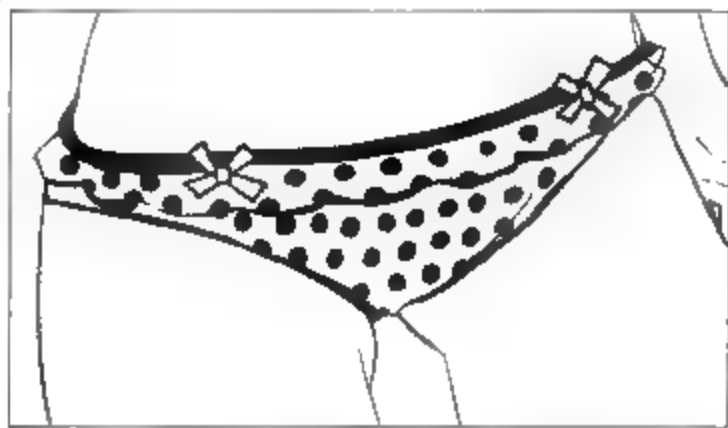
胸衣的样子可爱漂亮，外形要画准。

超短裤是很凉爽的，裤边是不规则的，看上去很有青春活力。

圆点内衣

① 用线条轻画出人物的整体轮廓和五官定位线。

② 继续细画人物的头发、脸部、服装和体态。线条要轻松自然。

③ 继续细画整体和局部，眼睛要画得有神生动。服装要画准确，上面的小装饰物也要画出来。

④ 最后要完整画出人物的所有细节，包括头发、五官、服装和姿态。在内衣上画出黑色的圆点让人物更可爱了。

圆点和小蝴蝶结使人物看起来很淑女。内衣的外形要画准确，再细画上面的细节。

内裤小巧可爱，也很好地表现出了女孩的身材。外轮廓线要画得重一些。

吊带短裤睡衣

睡衣的上身简单柔顺。把外形画准是最重要的。

睡衣的下摆有花边装饰，整体是柔美的。

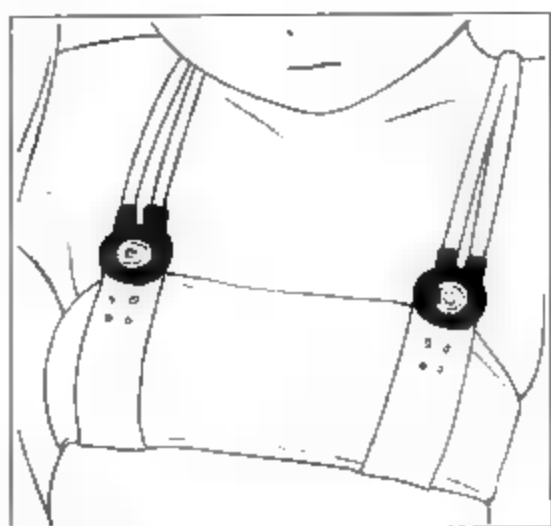
袜子很长，与上衣形成了长短搭配的感觉。鞋子是厚底的，样式简单可爱。

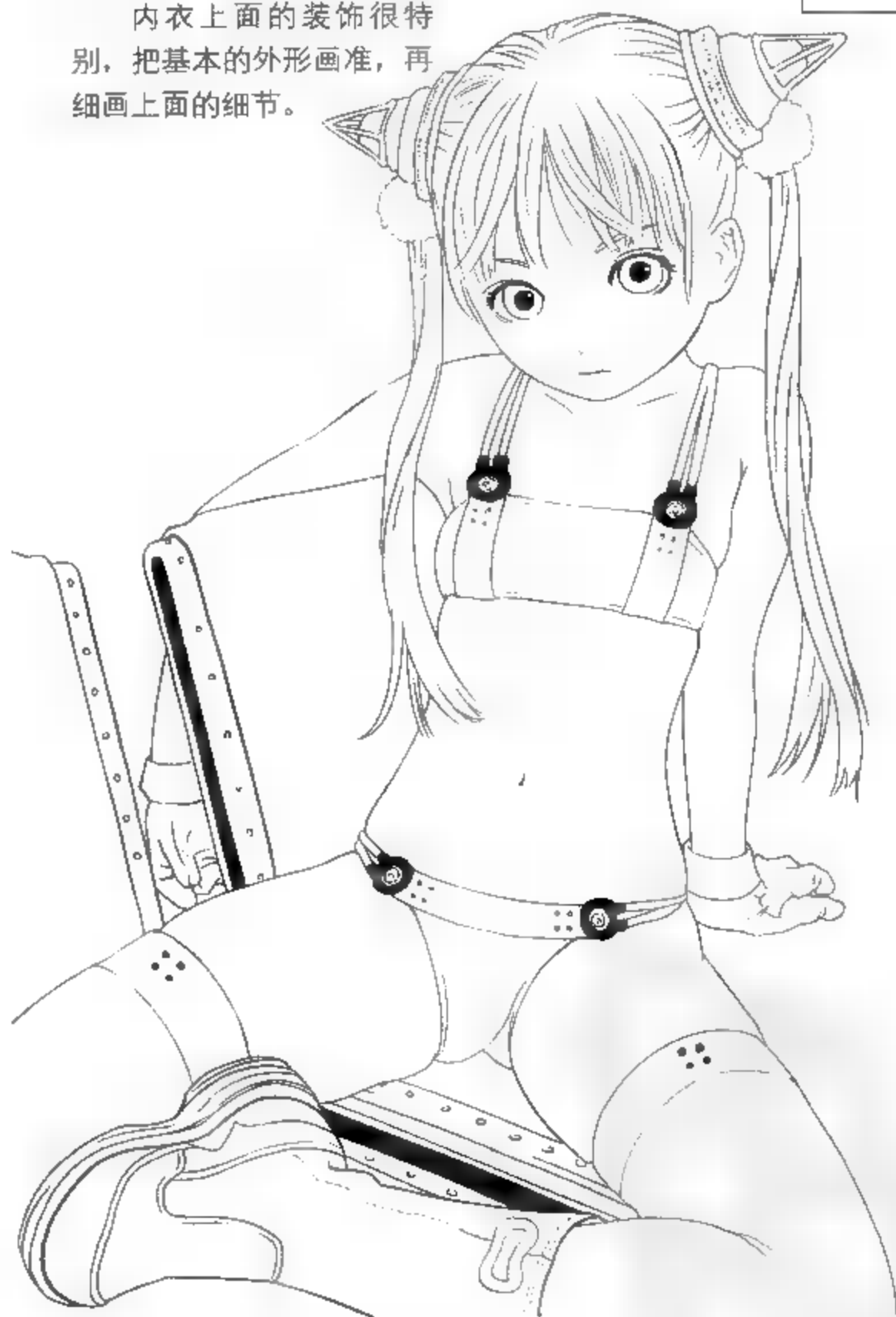
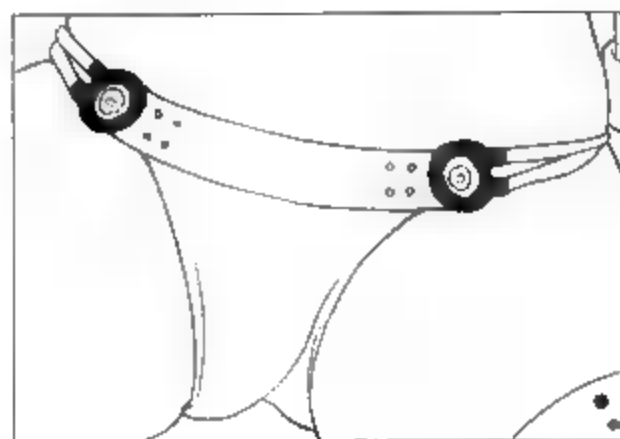
风尚内衣

① 用线条轻画出人物的整体轮廓和五官定位线，身体动态也要注意。

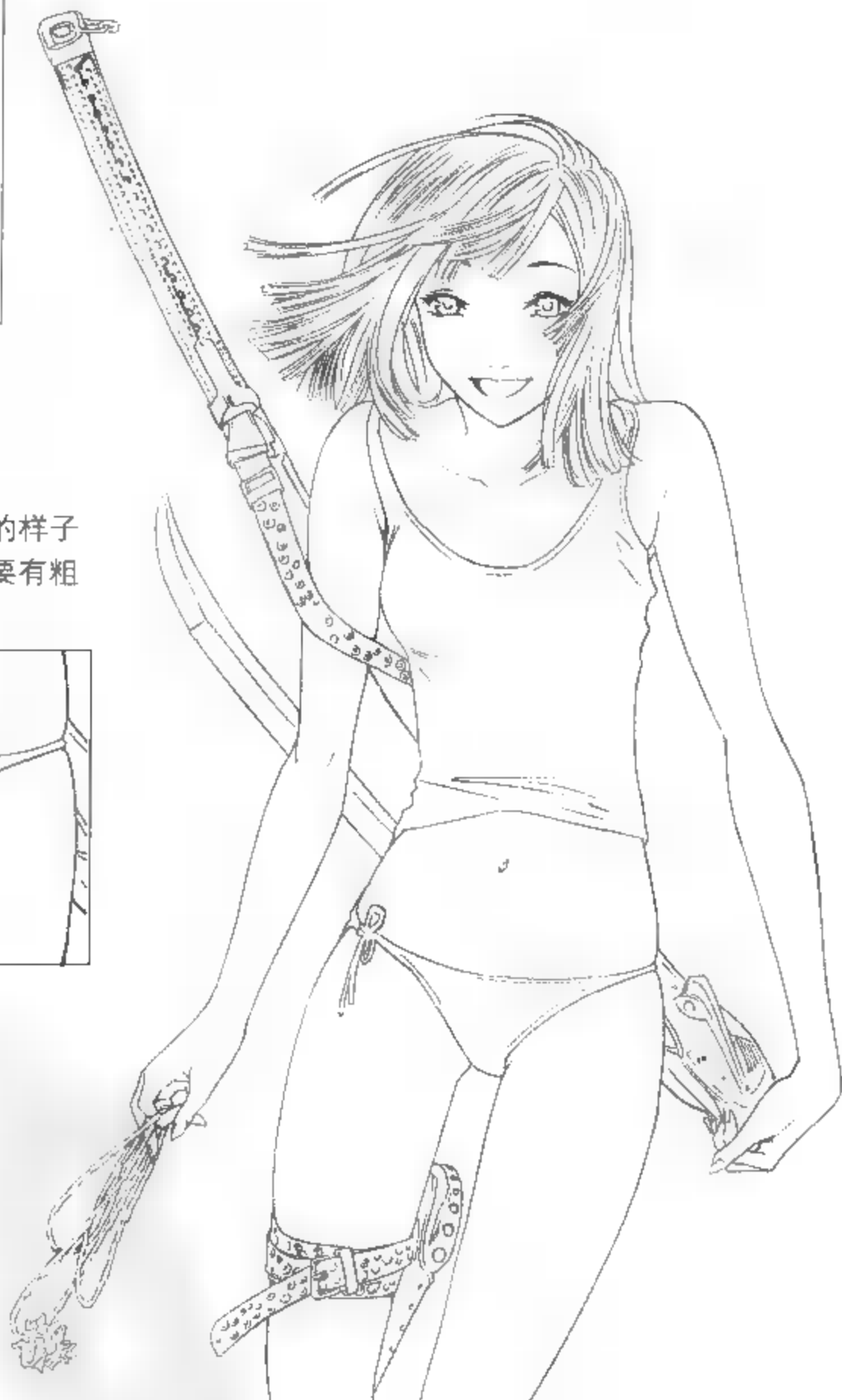
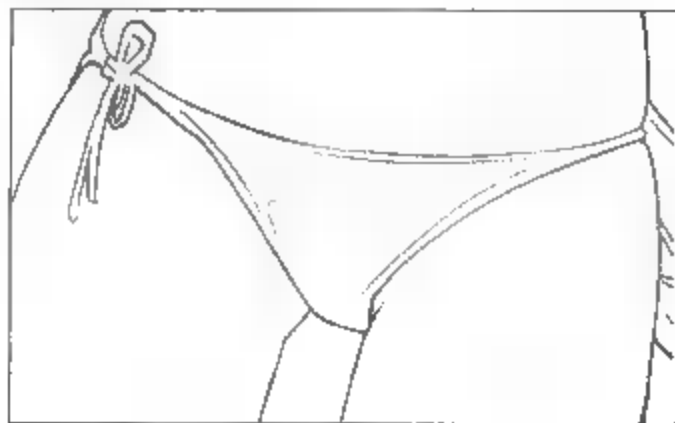
② 继续细画人物。将五官、头发、服装的基本形态画出来，去掉多余的线条。

③ 完整地画出五官、头发。将服装的外形和结构都要画准确。

④ 画出人物的所有细节直到完成。表情要画得有神，头发的柔顺感也要画出来。服装上的装饰等细节都要画到位。

内衣上面的装饰很特别，把基本的外形画准，再细画上面的细节。

内裤的设计另类时尚，上面的装饰很有特点。

个性内衣

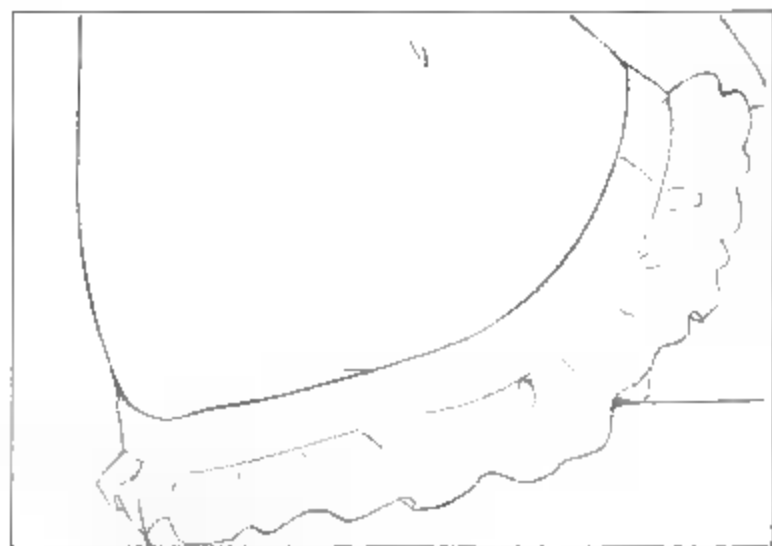
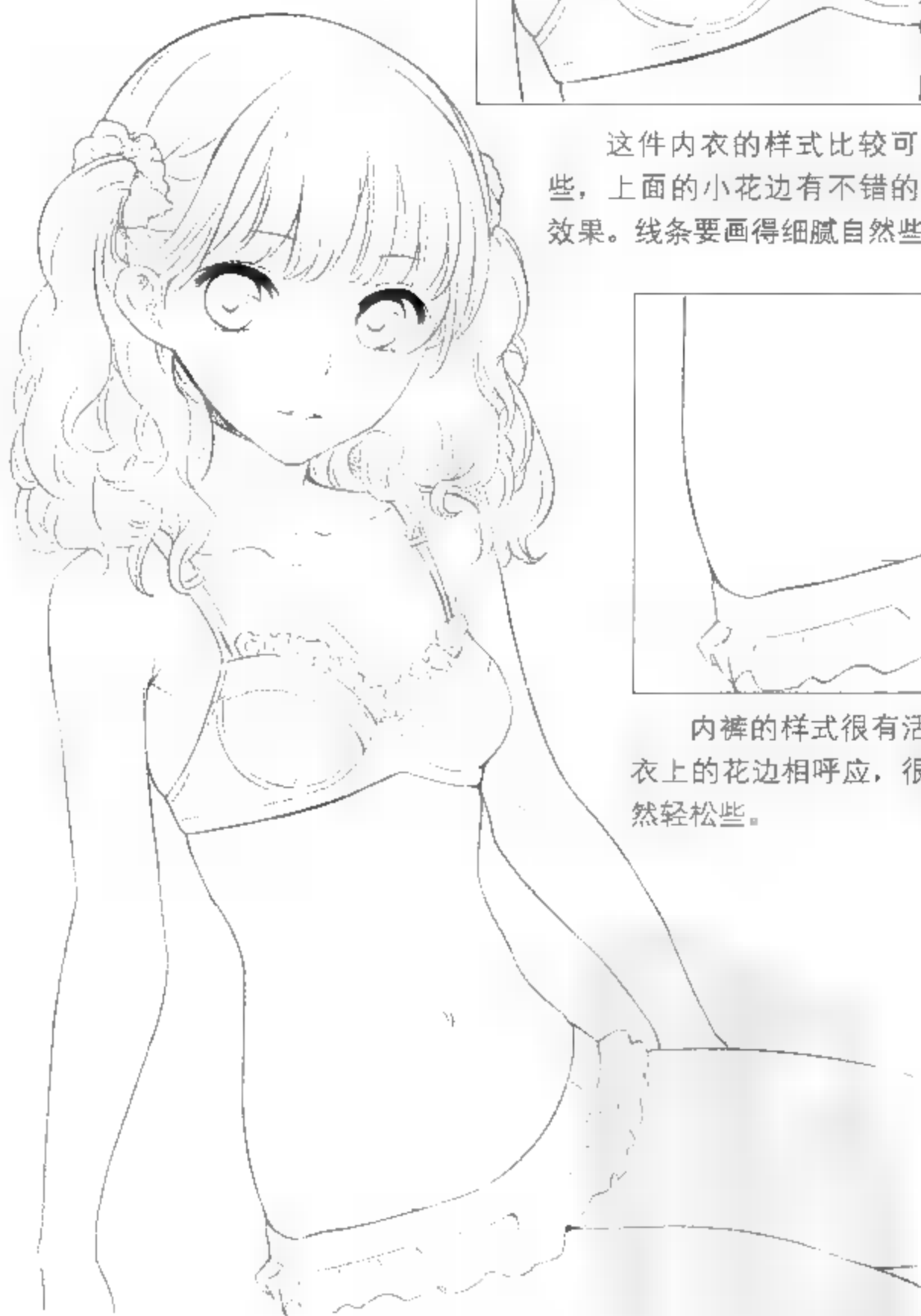
这种款式的内衣具有运动感，很休闲。线条要保持顺滑流畅，简单地画出一些皱褶。

内裤的样子要比上边内衣的样子漂亮很多，比较有个性。线条要有粗细变化。

虎纹内衣

虎纹很有个性，把内衣的外形画准，线条要圆润。

虎纹可以画得随意轻松一些，没有固定的排列方式。线条要画得柔和一点。

花纹内衣

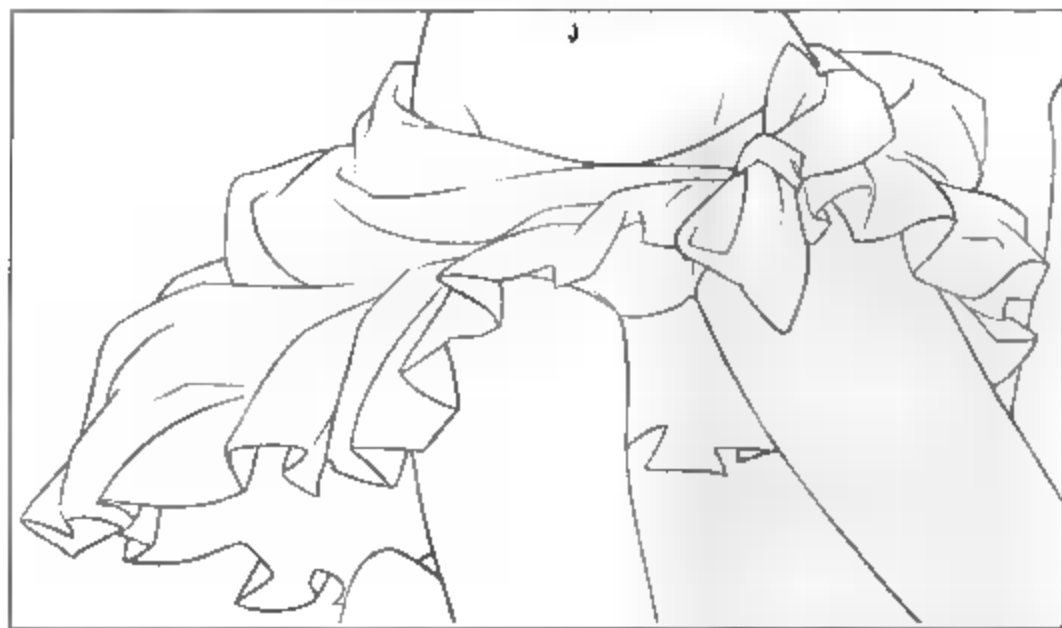
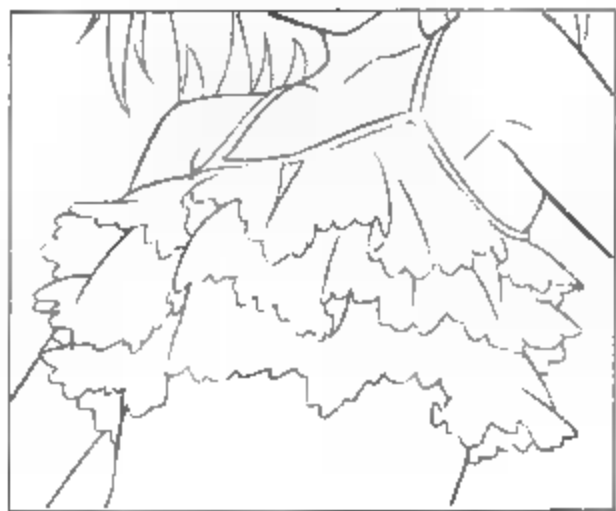
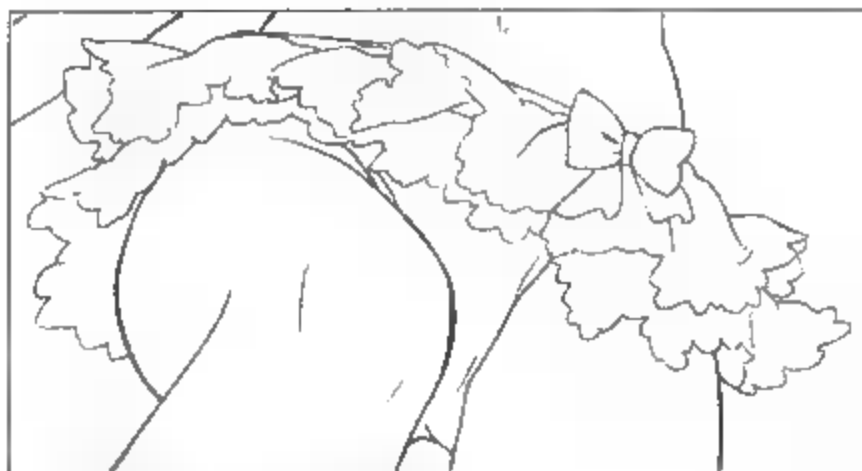
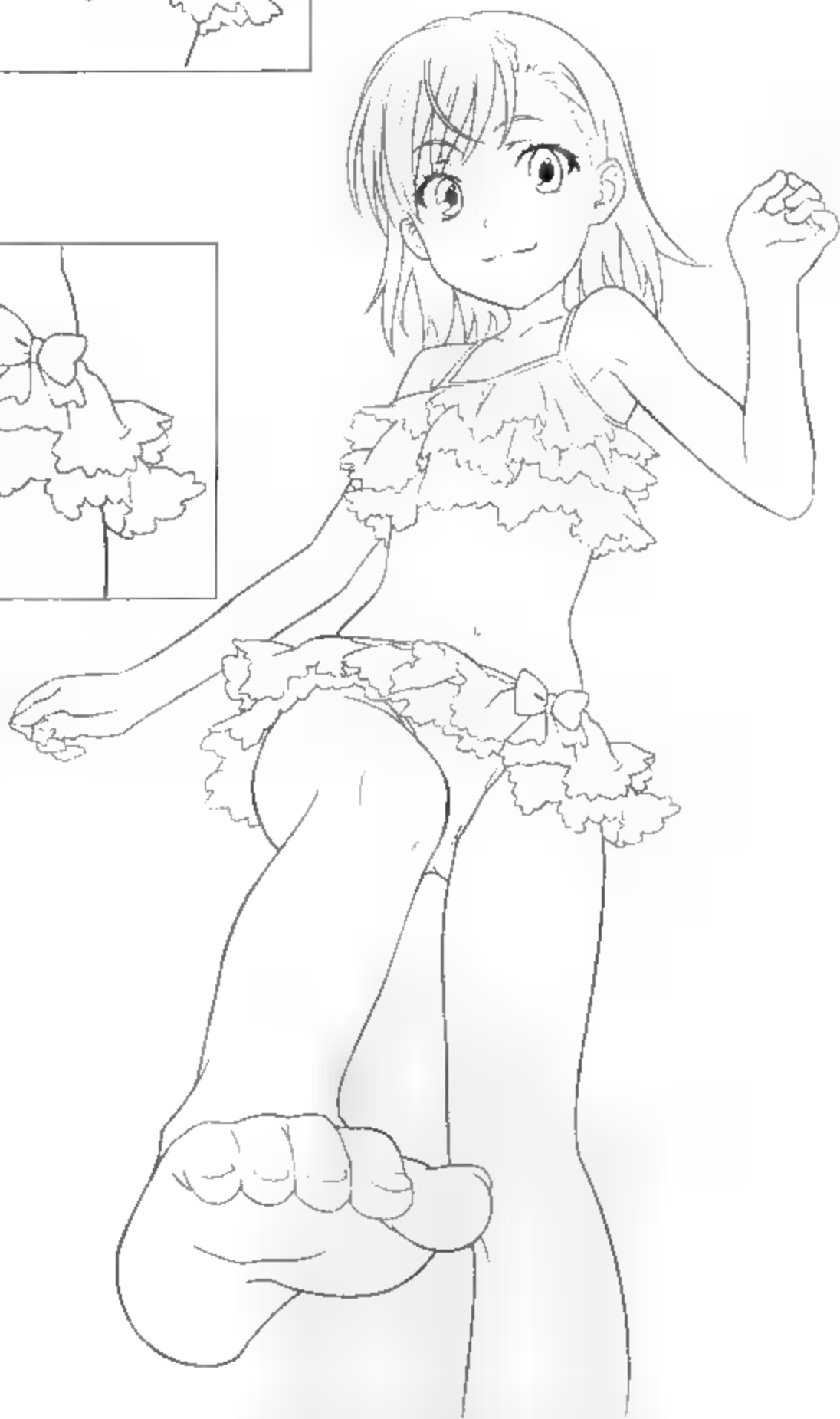
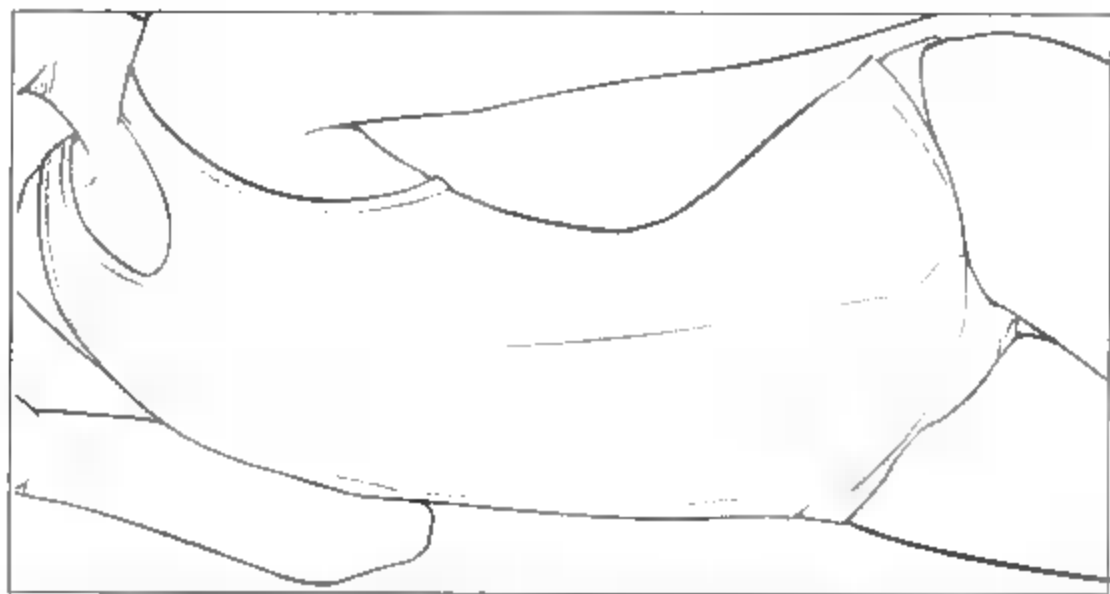
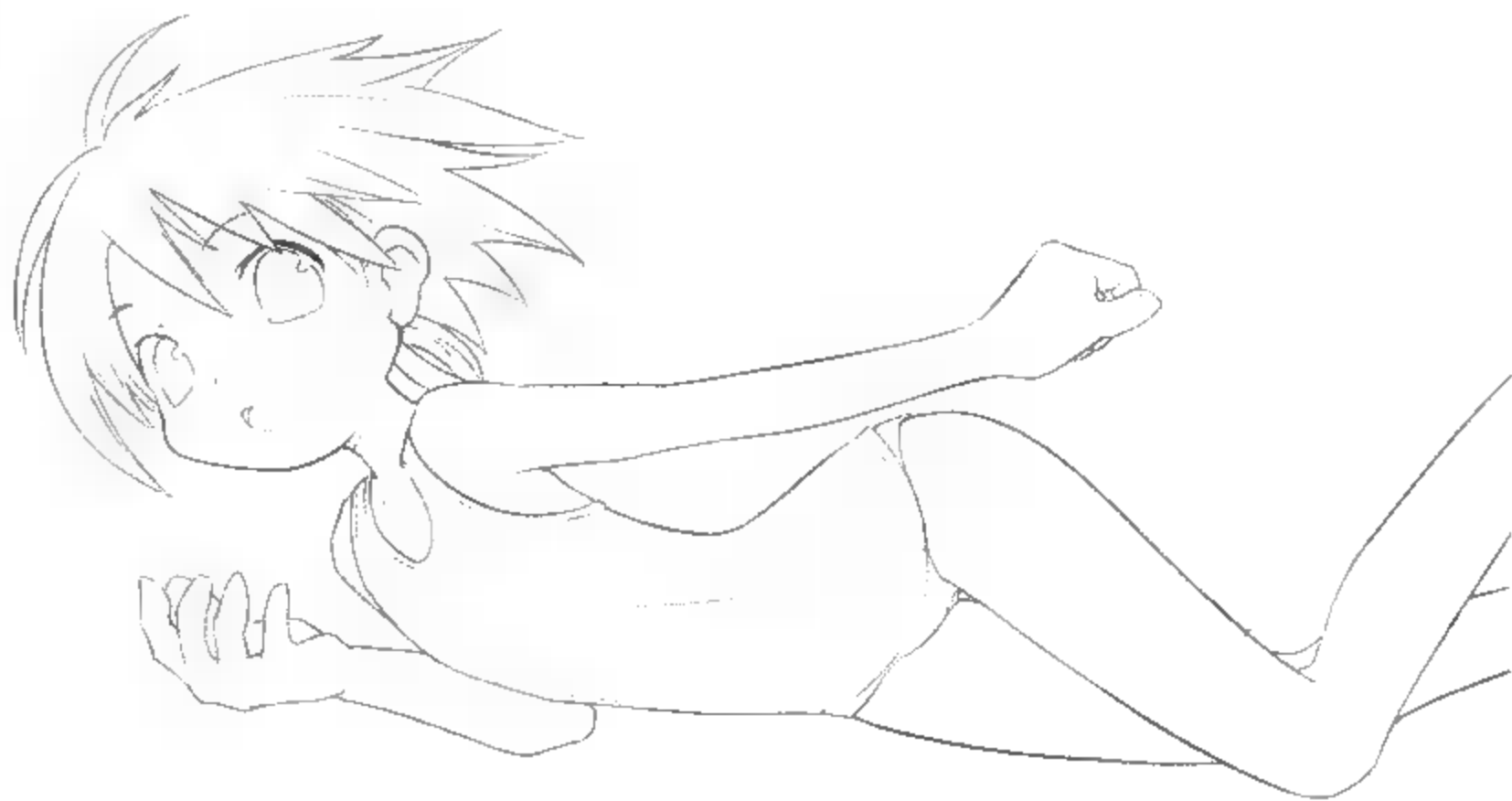
这件内衣的样式比较可爱一些，上面的小花边有不错的装饰效果。线条要画得细腻自然些。

内裤的样式很有活力，翘翘的花边与内衣上的花边相呼应，很有整体感。线条要自然轻松些。

华丽泳衣

泳衣的上部是比基尼的款式，整体流畅感很强，体现了人物优美的身材。

裙子上的花纹很雅致漂亮，要用心地描绘出来。长长的衣摆线条要画得自然圆润些。

吊[illegible]泳衣

泳衣的上部是比基尼的款式，前面有蝴蝶结的装饰，让女孩多了一些可爱活泼的感觉。

裙子宽大而飘逸，这样的款式和系法很具有热带风情，仿佛女孩在沙滩上跳跃起来的样子。

可爱泳衣

泳衣的上身设计得很漂亮可爱，一层层的，随风飘扬着，与细细的肩带搭配在一起很好看。

泳衣的下身很别致可爱，也很时尚，让人物更活泼了。把外形画对后，再慢慢地画出细节。线条要自然放松。

连体泳衣1

泳衣的外形很有流线形，样式简单清爽，没有过多的装饰。画的时候注意内外线条的对比变化，要画得平滑流畅。

连体泳衣2

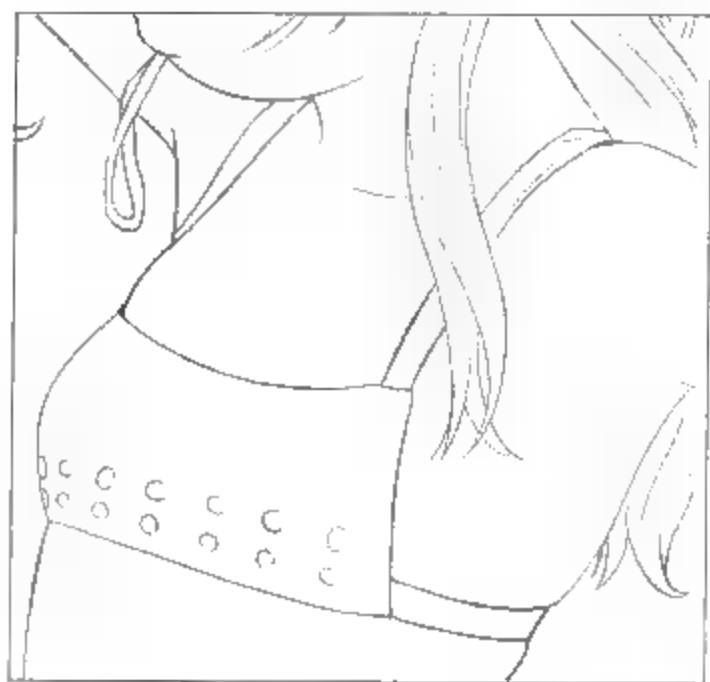
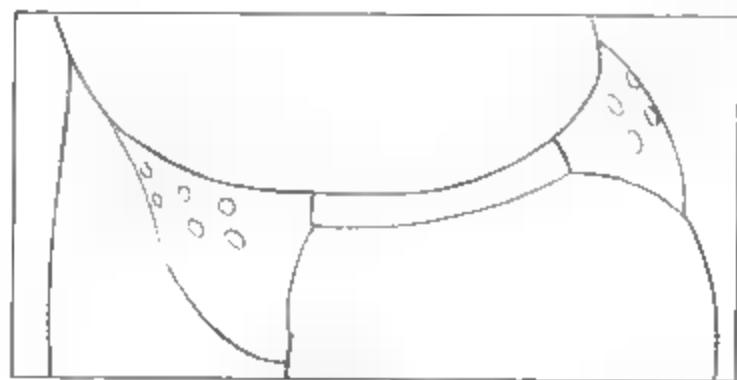
这件泳衣的样式大方简练，线条很流畅。上面的皱褶要自然轻松地画出来。

前卫泳衣

② 进一步细画人物。头发和服装的外形要继续调整后再画，人体的形态也要画准。

① 用线条轻画出人物的大体轮廓，注意整体形态的把握。线条可以放轻松一些。

④ 画出人物的所有细节直到最后完成。头发要画出更丰富的层次，注意线条的粗细对比。服装的轮廓线要画得柔和些，上面的装饰物也要画出来。

③ 继续细画人物。头发要画得有层次、柔顺。服装的外形要准确画出来。

泳衣的上半部分设计得简单、大胆、前卫，很有青春活力。把外形画对就可以了。

下身泳衣的图案与上衣保持一致性，注意线条的粗细变化。

丝网泳衣

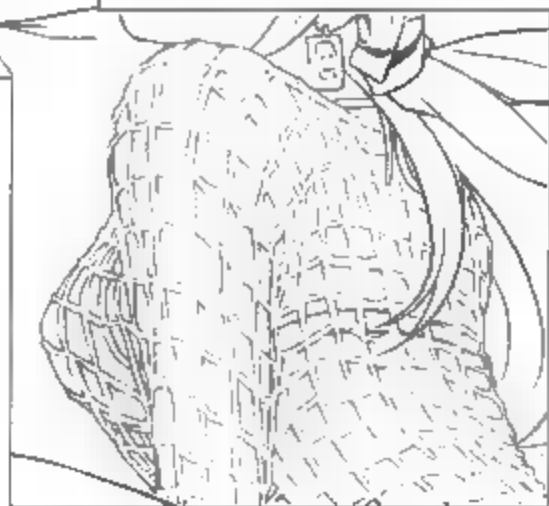
① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步很关键。

② 画出五官定位线，然后将头发、服装和动作进一步画出来。

③ 画出完整的五官。头发与飘带都要画得自然流畅。服装的外形在不断的调整中画准确。

④ 最后细画全部细节直到完稿。五官要画得有神。人物的衣服是网格的，画的时候很有难度，需要认真慢慢地画清楚。鞋子也要先画准外形，再细画上面的花纹。

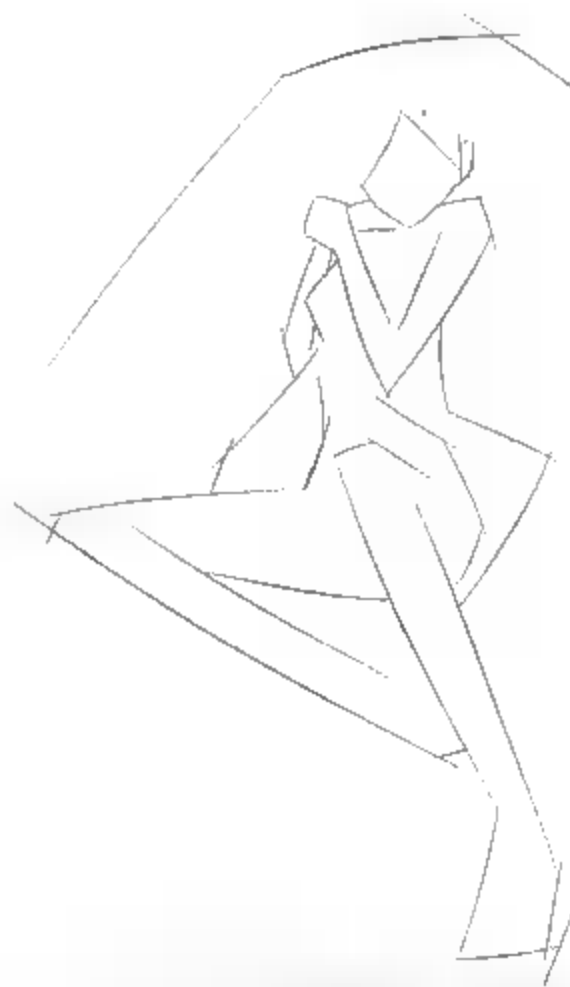
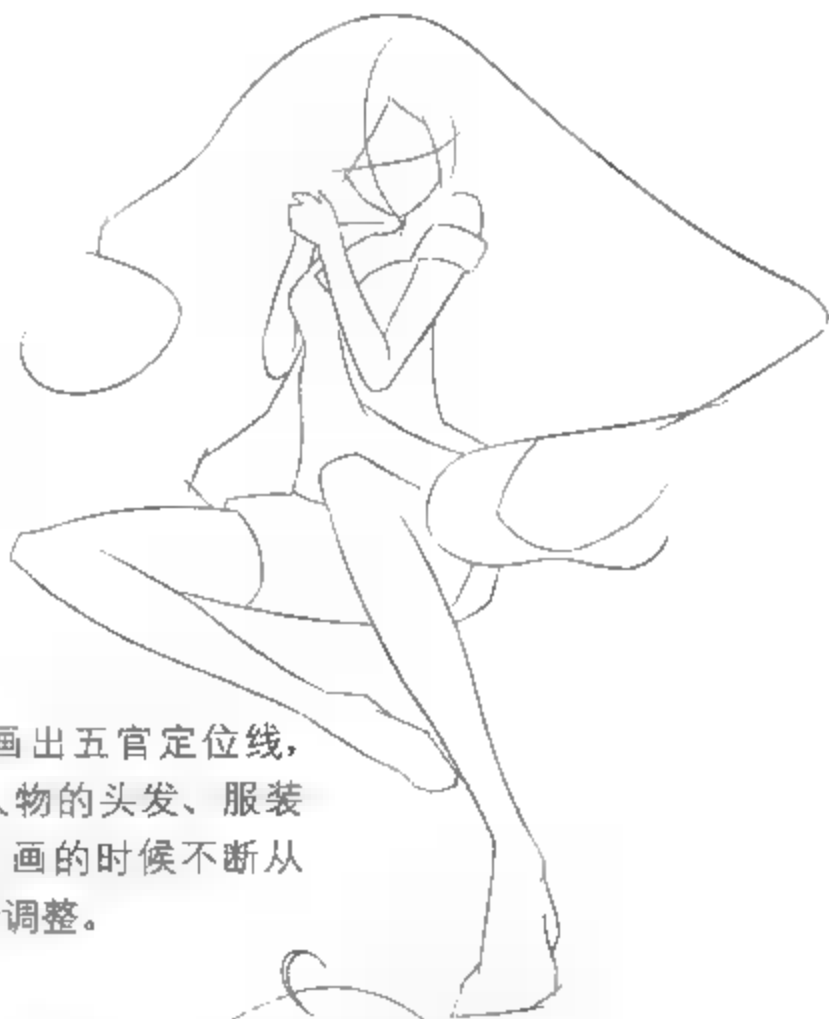
女孩头巾的系法很有个性，丝巾的后部随风飘动着，要把头巾的飘逸感画出来。

身上的网状衣服很有创意，符合人物的个性。网格要耐心地画出来，不能画得太乱。

衣服的下摆有一定的长度，很柔软地垂到地上，很有美感，边缘还有长的流苏，这些都要画清楚。

休闲内衣

下面的小短裤也是很休闲的样子，左右两侧的开口设计可以让人物更方便灵活地运动。

内衣的上身样式大方休闲，下边边缘的地方点缀的小花边又表现了女孩可爱的一面。

性感睡衣

② 画出五官定位线，再细画人物的头发、服装和动作。画的时候不断从整体进行调整。

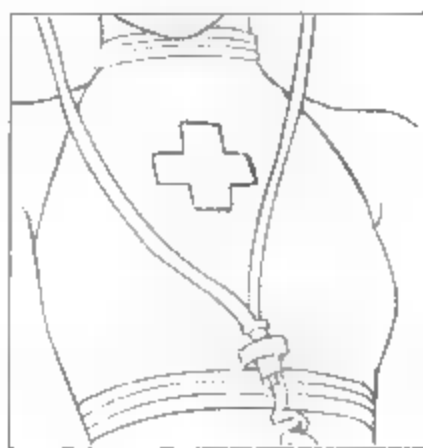
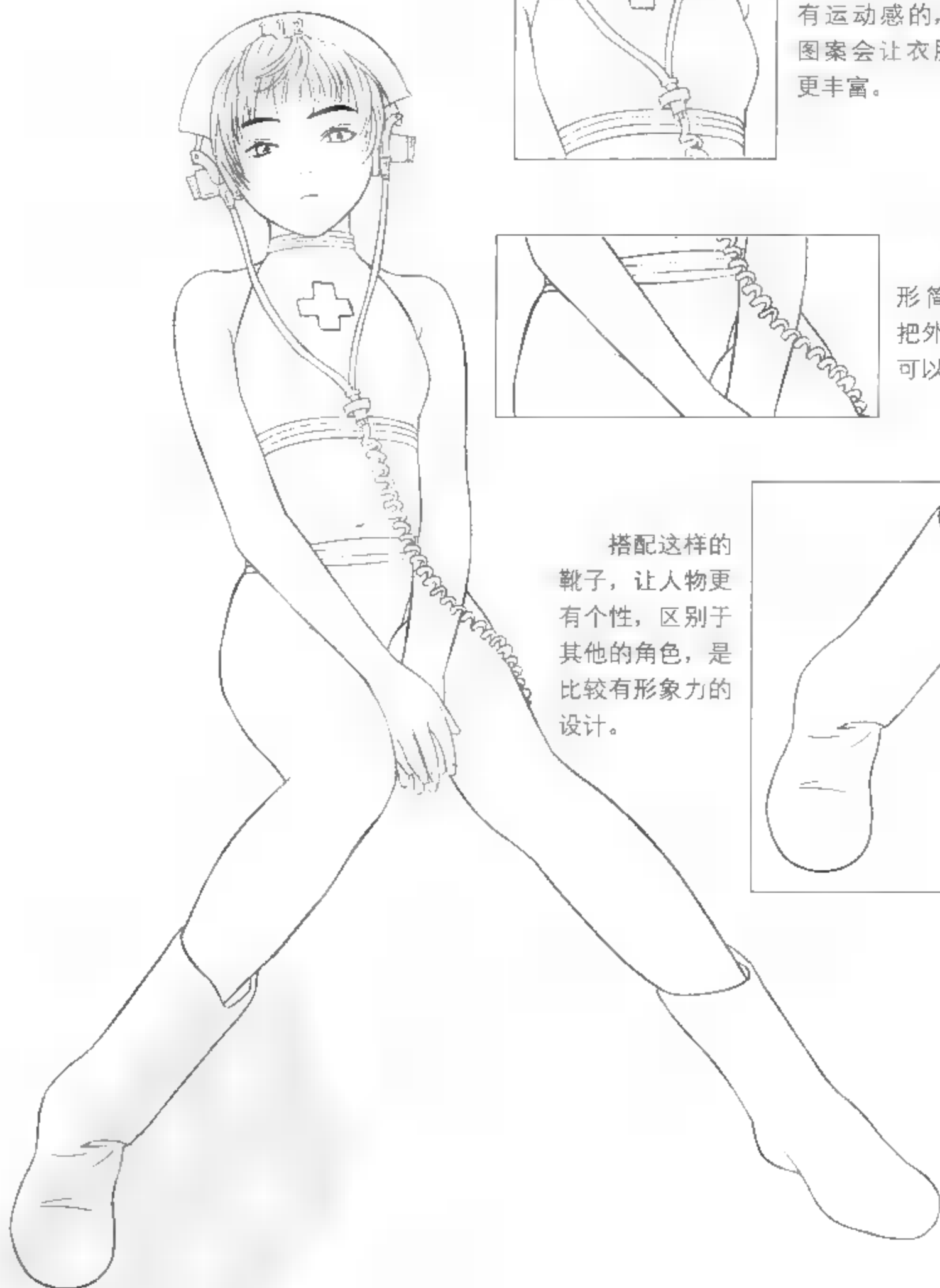
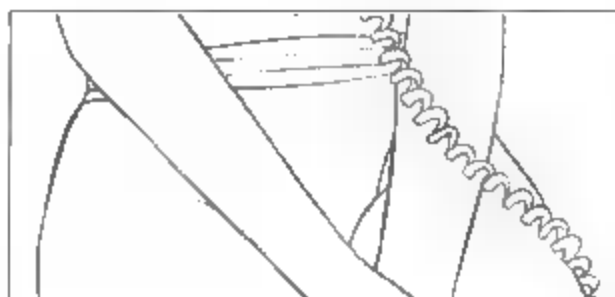
① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步很关键，线条可以画得放松一些。

③ 继续细画人物。五官完整准确地画出来，服装的外形也要基本画准，去掉没用的线条。头发的蓬松柔顺感要画出来。

④ 完整画出所有地方直到完成。服装是很漂亮的，上面的花边皱褶也很丰富，要耐心地细画出来。将暗部涂黑会有不错的效果。线条的粗细变化也要表现出来。

内衣的上身样式很柔美，也很性感，边缘的花边让女孩增添了美感。将暗部涂黑会有立体真实感。

短裤的样子是蓬松可爱的，很舒服的感觉，产生的皱褶要画出来。

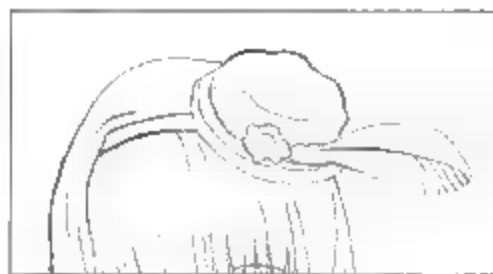
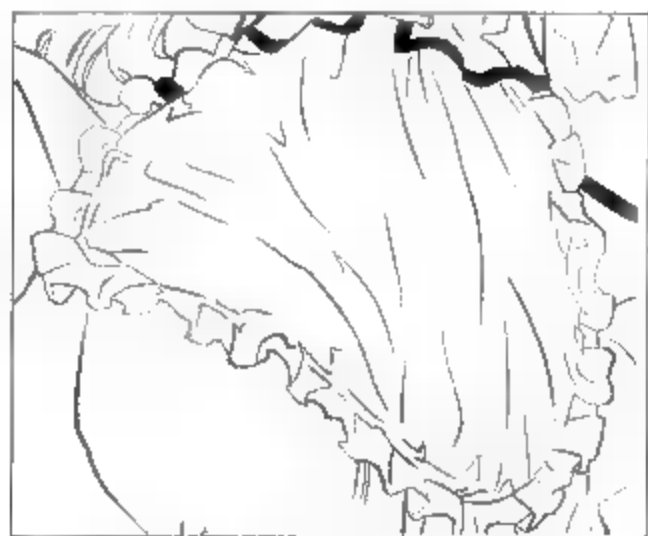
运动内衣

内衣的上身是很有运动感的，上面的图案会让衣服的元素更丰富。

内裤的外形简单合身，把外形画准就可以了。

搭配这样的靴子，让人物更有个性，区别于其他的角色，是比较有形象力的设计。

第3章　奇幻装

3.1 复古装

COS装

一顶精致漂亮的小帽子让人物更有淑女气质。上面的小花和羽毛都是很有代表性的装饰，要用心地画出来。

连衣裙的上部是最漂亮和细致的地方，把里外层的关系画清楚。大小不同的蝴蝶结和丝带都具有复古装的特点。

长裙分为上下两层且长短不同，也需要进行细腻地处理。裙子的花边是翘起的，起伏不同，很唯美复古的样子。

长袍

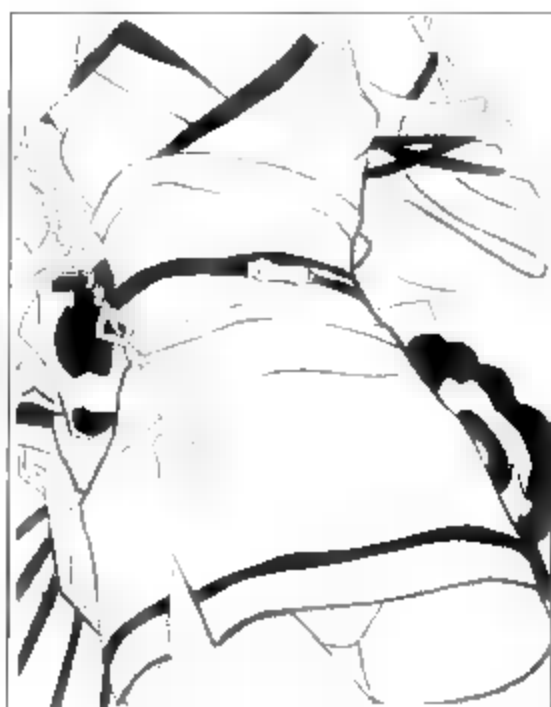
女孩头上的小帽子很有特点，就像小皇冠一样精致。头发两边的丝带翘起来，分成了 3 条，很有个性。

这套衣服的整体是精致华美的，有些复杂的样子。画的时候要把衣服层层相套的关系及线条的变化都画清楚。

腰部系着有古典元素的长摆，让人物增添了更多的唯美感。叶子的花纹与服装的整体感觉是很协调的。

长袖的袖口也是很有个性的，边缘像花瓣一样。扇子的吊坠很漂亮古典。

短和服

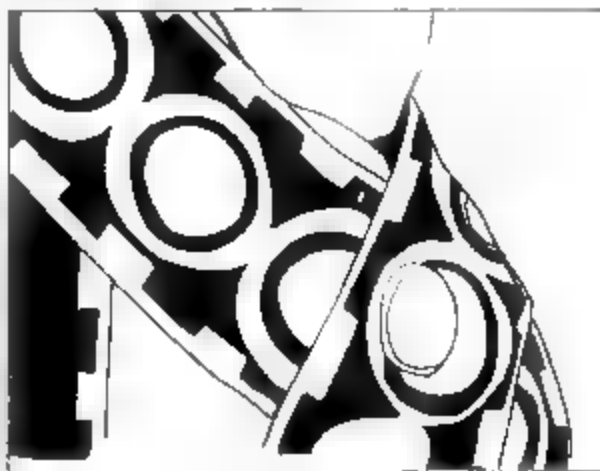
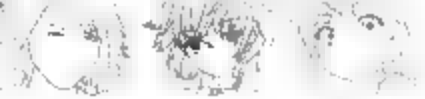
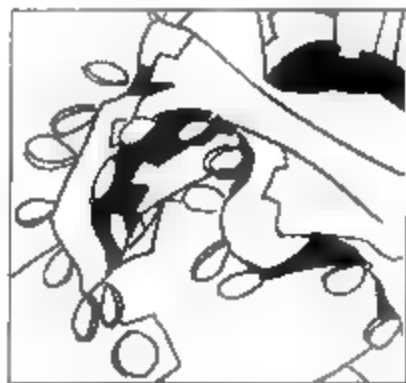
整套和服很有古典美。衣服层层地套在一起很有美感。画的时候把层次画清楚，线条要放松自然。

两只袖子左右是不一致的，左侧的袖子上有复杂的图案，像云朵一样，很有唯美飘逸感。注意线条的粗细对比。

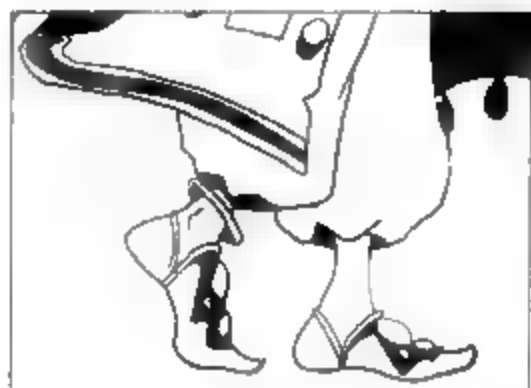
长袜上的图案很有复古的味道。鞋底很高，与服装很搭配，体现了高贵气质。

民族装1

头上有很多漂亮的装饰物，一串串的珠片闪着美丽的光泽，很有民族风情。

衣服上的图案很华丽美观，袖口上点缀着大的亮片。

身上披着长布带，上面的图案很大方，充满着异域风情。画的时候要放松心态去画。

民族装2

这套服装充满了民族风情，上面的图案丰富多彩。衣服边缘点缀着的闪亮珠片很有特色。

手上舞动着长长的宽大的飘带，随风飞舞的样子很美。

脚上也装饰着亮片，和服装保持一致。鞋子看起来既轻便又有美感。

公主装

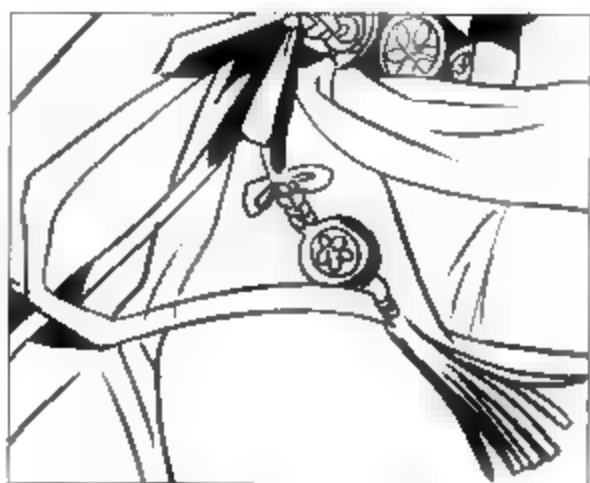
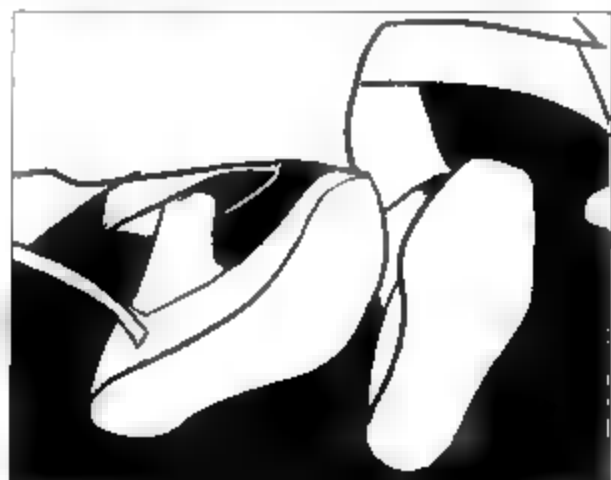
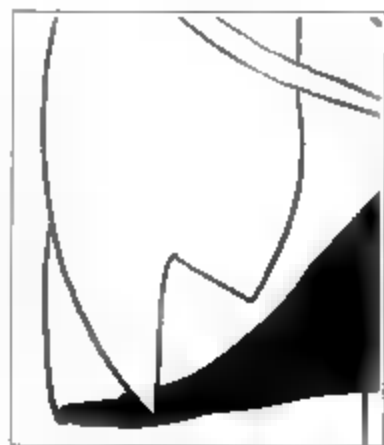
领口的一圈花边很漂亮，上面系着长丝带，很有淑女气息。画出一些褶皱会有更好的效果。

宽大的袖口展开以后像扇子般漂亮。袖口的边缘像羽毛一样，上面还装饰着漂亮的花纹，有序而又漂亮。

腹部的缎带有序地系在身上，这样会有束腰的作用，让人物展现出优美的身材。

宫廷装

胸前的花纹精致细腻，很有复古感。在适当的地方涂上黑色能让图案更丰富多彩。

鞋子看起来很轻便、很舒服的样子，与整体服装相互协调。这里只要画准外形就可以了。

腰上挂着漂亮的装饰物，上面的花纹也很有特色。

腰上系着几片大的缎带，像花瓣一样漂亮，随风飞舞起伏着。

和服武士装1

和服看起来比较干净整齐，层层相套的关系要画清楚。注意线条的粗细对比。

头上系着的蝴蝶结很有女性美，线条要画得自然流畅。

长袖随风飘动着，上面有漂亮的花朵图案。轮廓要画得顺滑有力度些。

下面的裙摆很长，随风舞动着，与长袖搭配在一起，让人物整体更有气势了。

和服武士装2

上衣很有个性，胸前有镂空的装饰花纹。线条要有粗细变化。

腰部用长绳系着，上面还佩带着武器，让人物多了一些气势。

脚下的拖鞋与服装很搭配，这也是这类服装的特征之一。

红蝙蝠女装

头上的头冠像牛角一样锋利，两侧的花边让人物看起来更神秘。

宽大的腰封上有漂亮的花纹。衣服是紧身的，显出了人物纤瘦的身材。

蝙蝠翅膀作为装饰也是很有个性的。长袖是柔软多皱褶的。

这样的花纹很有意思，具有复古的特征。

左右长袜样式不同，使得人物充满了个性与另类。

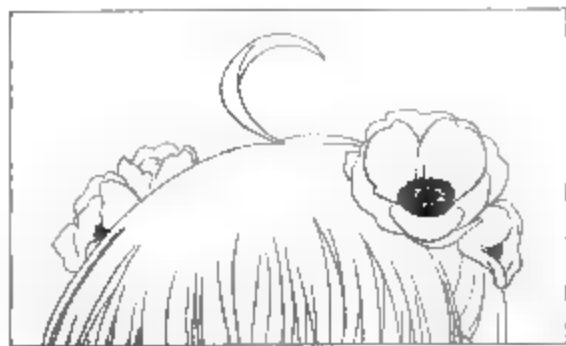
虎纹披风装

披风系着蝴蝶结。里面的衣服毛绒绒的，看起来可爱柔美的样子。

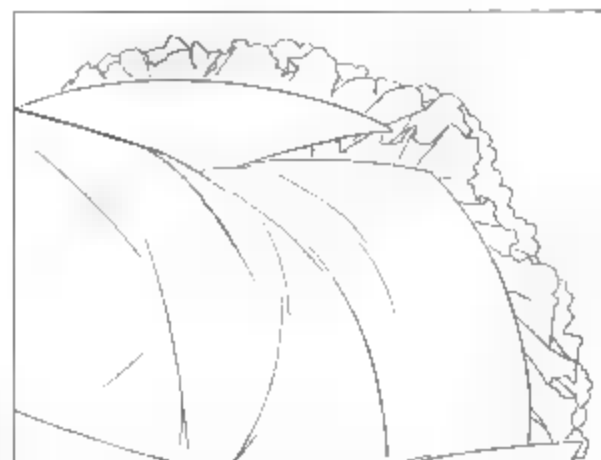
手臂上套着厚厚的护甲，有很好的保护力。

披风上的花纹细腻而华美，花纹是不规则的。画的时候可以放松自然地去画。

长靴上挂着锋利的短刀，很有威慑力的样子。鞋底厚厚的，有很结实的感觉。

花边和服

头上戴着鲜花，让女孩更美丽动人了。花朵要画得细腻写实些，这样才会有真实感。

和服层层有序地套在一起，这也是和服的一大特点。

袖子很宽大，随风摆动着，有种飘逸的美。里面衣服的袖子还有层层的花边，看上去像装在袖子里的花朵一样，很漂亮。

裙摆下面的花边也是一层一层的，很有美感。画的时候要耐心些。

华丽海盗装

这顶海盗帽的样式很复杂华丽，上面还插着羽毛。

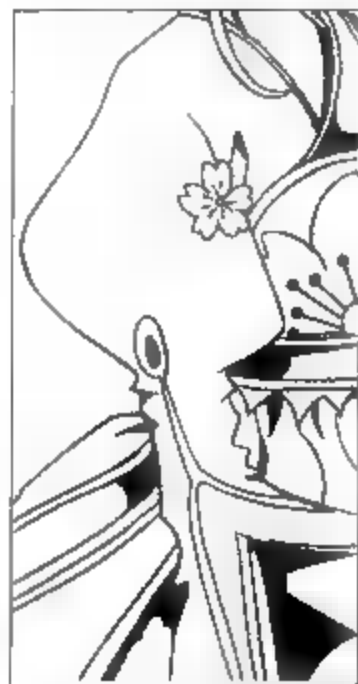
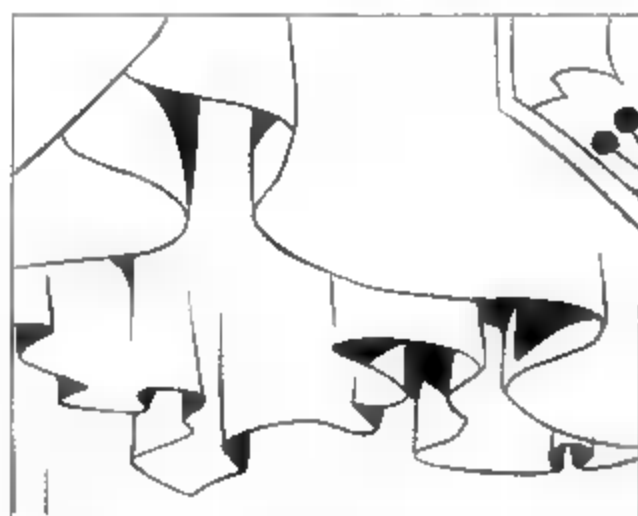
领口处漂亮的玫瑰花领结很有复古感。

袖口有着华丽复古的纹饰图案，衬衫的袖子是有花边的，很漂亮。注意线条的变化。

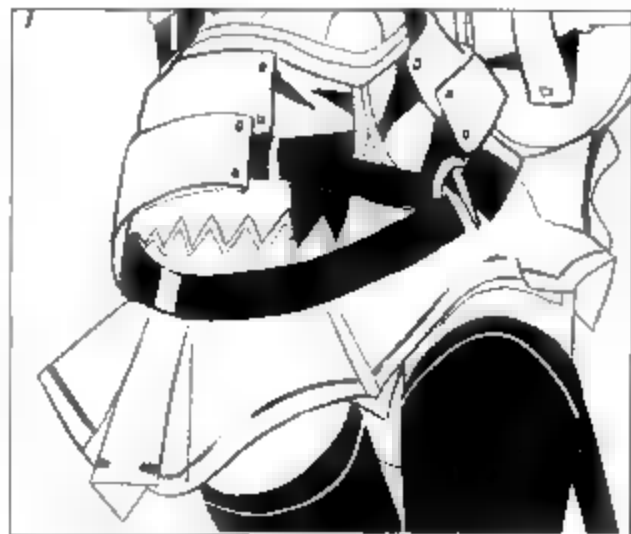
裙子的蓬松感很强，上面有各种图案。裙子上还系着一把斧子，让人物多了一种霸气。

嫁衣装

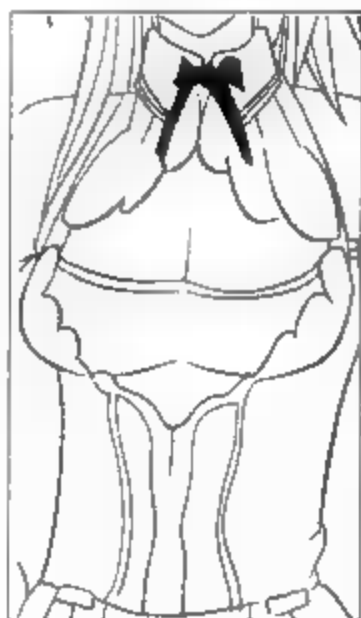
头上戴着美丽的花朵，让人物更漂亮了。

衣服上有花朵图案，很有东方美。

肩部蓬松的袖子让人物多了一些端庄典雅的感觉，很有淑女风范。

裙摆很长，自然地垂落在地面上。要把裙子的波浪形皱褶画出来。

剑士装

肩上的披风很威风的样子，样式比较复古。将暗部涂黑会有更立体的效果。

腰部有金属护腰，腰带的样式另类复古，小短裙表现了人物柔美的一面。上面的装饰要一步步耐心地画清楚。

长靴是有金属质感的，膝盖上的花形很有女性美。

角斗装

上衣是紧身的，很有美感。领口处的蝴蝶结使人物多了一些女性美。

两边的手套长短不同，左边的手套很短，右边的手套很长，右边的手套口的外形是锯齿形的，这让人物多了一些粗犷感。

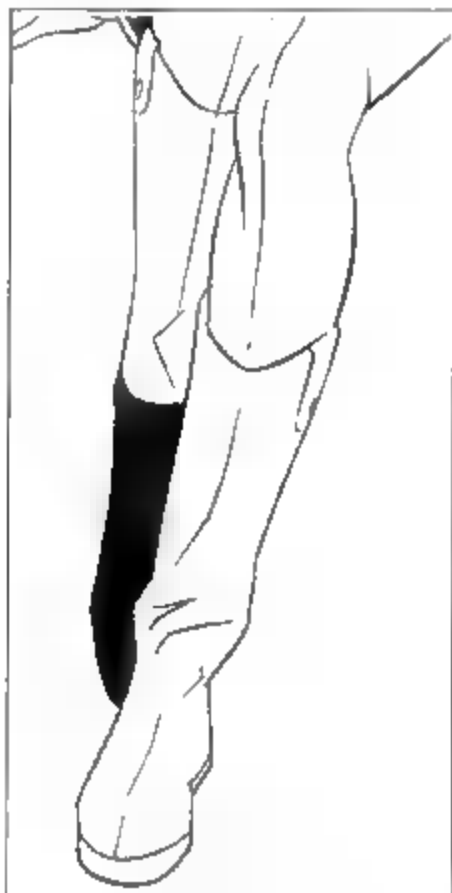
柔软的长裙被分为 3 片，随风轻摆，上面有简单的花纹装饰。

尖尖的小短靴很漂亮，靴子口的样子像花瓣一样，很有古典美。

军装

上衣是典型的军装样式，很正规。上面的图案结构要画清楚。

腰部的腰封很宽，紧束在腰部，让人物的身材更优美了。

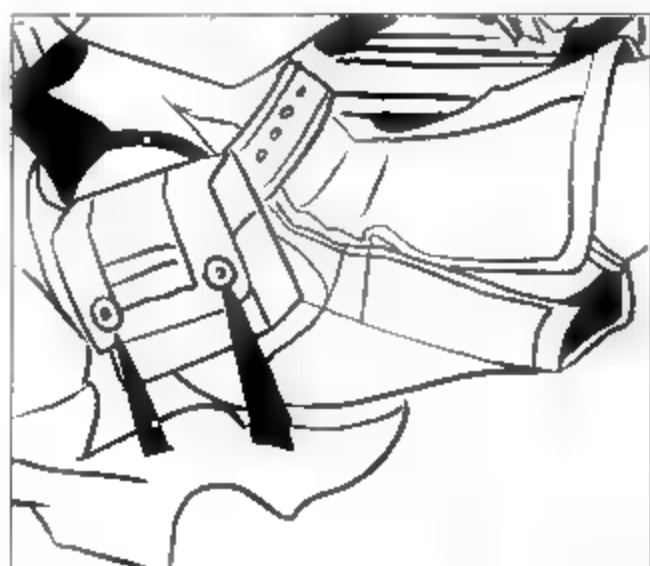
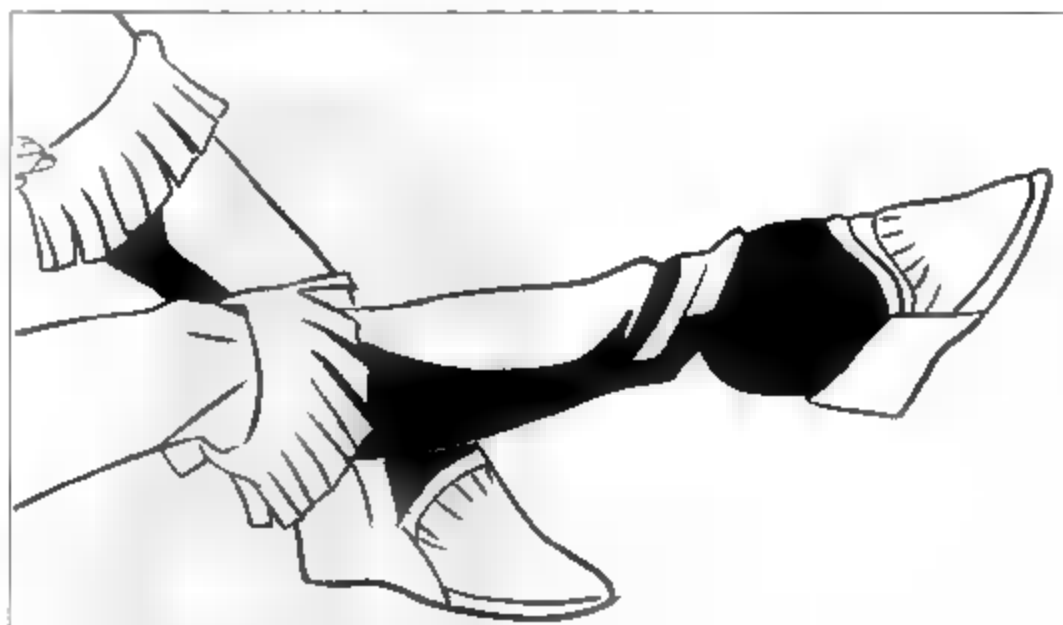
人物的腿部是修长优美的，这样的靴子也让人物多了几分帅气。

条纹装

上衣很可爱，款式比较合身。适当地画出一些皱褶。

腰带设计得非常简单可爱，小短裙显得青春阳光。

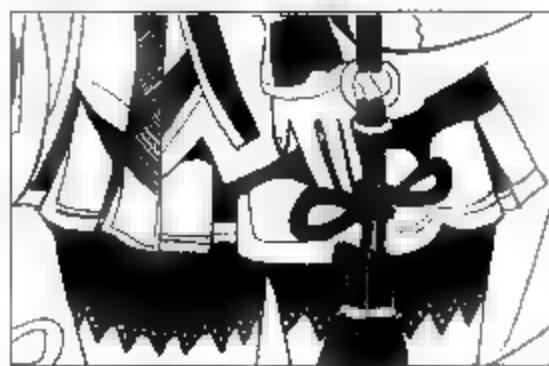
长长的条纹丝袜和酷酷的小短靴是一种很不错的组合。鞋带的款式很有个性，符合女孩活泼酷帅的性格。

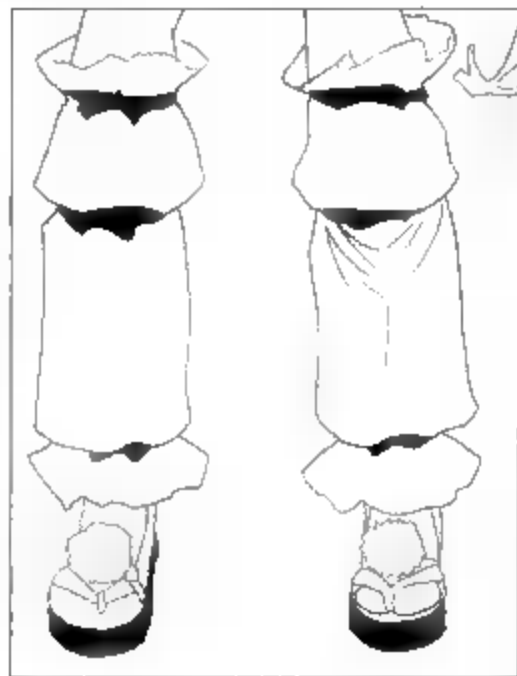
乐师装

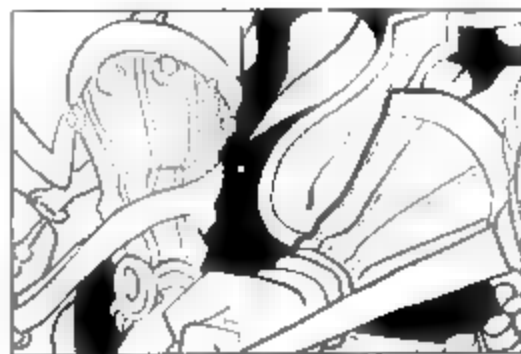
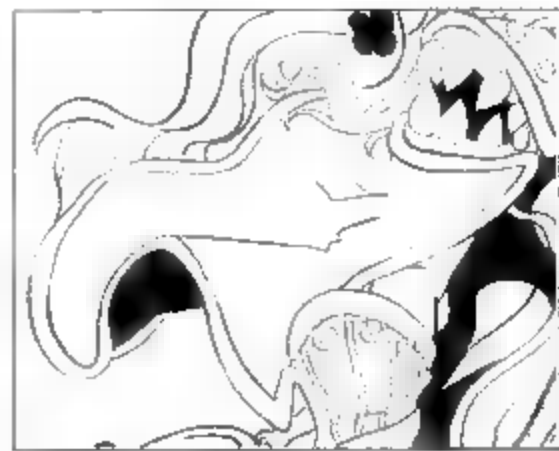
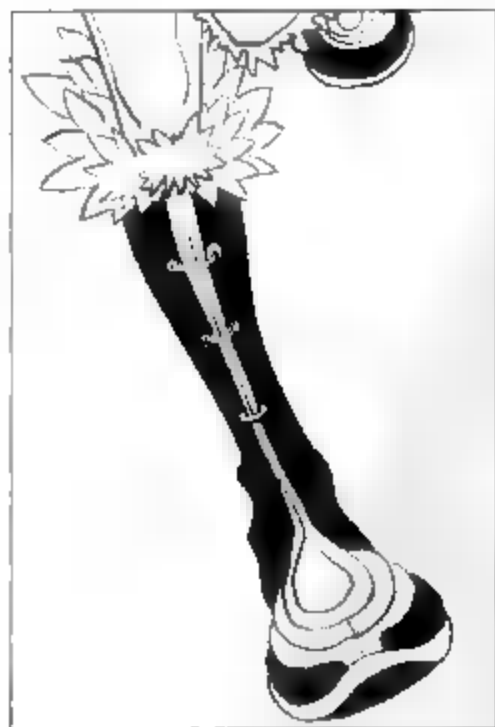
细致的花纹为服装增添了复古感。画的时候要仔细地画出这些装饰。

腰部的袋子很有特色，要把外形画准确。

长靴的外形很好看，上面还有一些花边做装饰。线条要放松自然。

秘密组织装

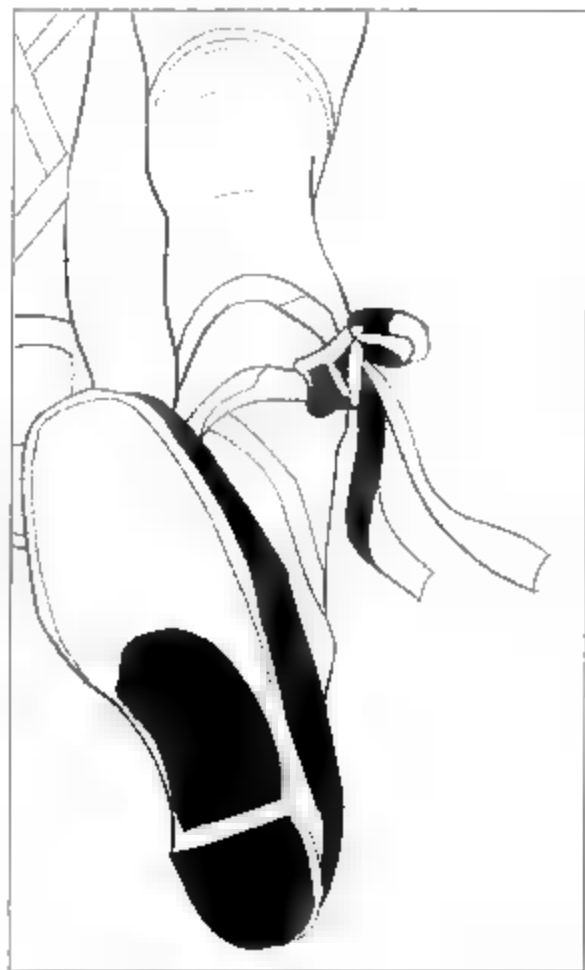
遮住的脸部和戴着眼罩让人物多了一些神秘感。

手臂处的装饰物很到位，干练而漂亮。涂上颜色会有更好的效果。

衣服上的花纹和装饰物都是很有个性的，要耐心地画出这些细节精致的地方。

腿上的套袜很另类，也很新颖，这样的装扮也是很帅气的。

魔法骑士装

披风的样式很有个性，肩膀两边有像怪兽张开嘴一样的装饰，让这个人物多了一些霸气和威力。其他地方是偏复古感的。

小臂处的护具很坚硬，有很好的防御力。上面的条纹装饰要画出来，不能忽略。

披风的衣摆随风飘扬着，形成了起伏立体的样子，要把这些都画出来。

这双长靴是很漂亮的，给人物增加了美感。靴子口的地方有毛绒边，就像是盛开的花朵一样漂亮。

魔女装

裙子上部的样式另类搞怪，符合人物古灵精怪的个性。上面的装饰物要用心画出来。

鞋子上的长丝带是很有特点的，让人物多了一些美丽。先把鞋子外形画对是最重要的。

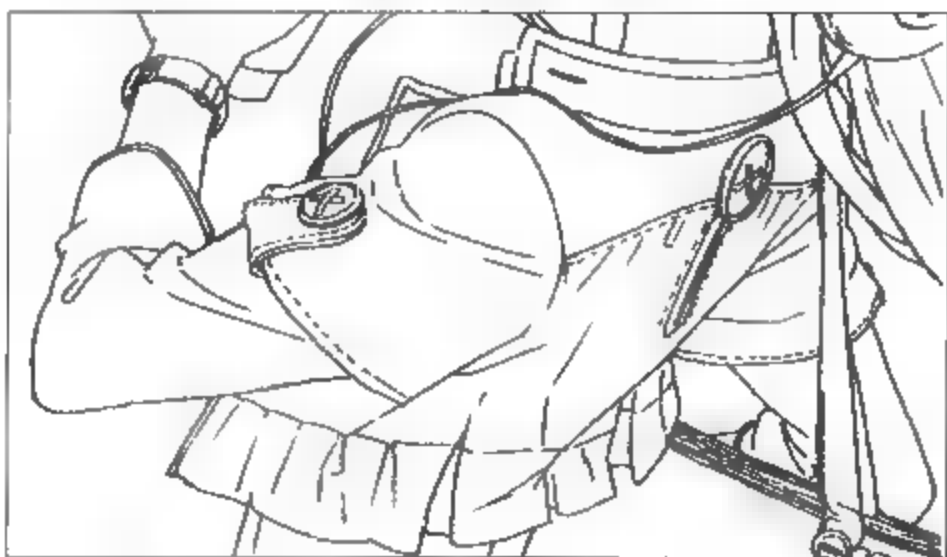
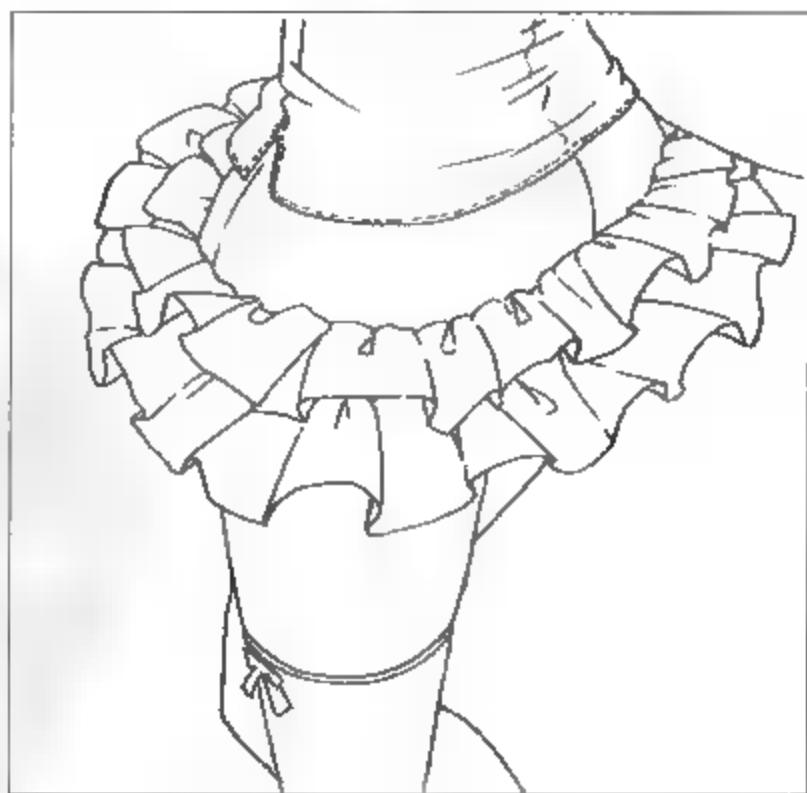
牧羊装

人物个性是热情、奔放、开朗的，在人物的服装上充分地体现了这一点。宽大的花边袖子和摆动的大长裙都是很符合人物个性的。

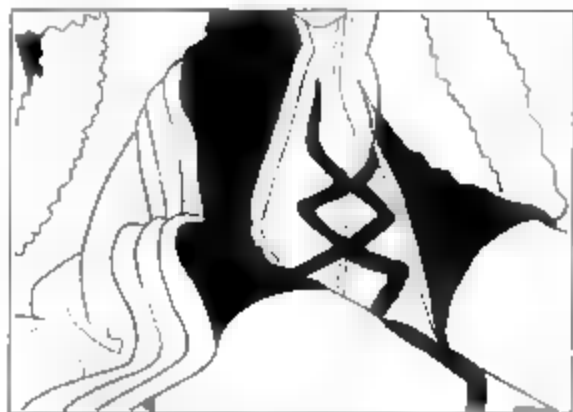
腰部有一些漂亮的很有个性的装饰物，要用心地画出来。把明暗面画出来，会使整体更生动自然。

长裙的样式简单大方，充满了青春活力，可以让人物跟随节奏畅快地跳舞。边缘的大花边增添了美感。

女生装

小牛仔上衣很精致，也很有年轻人的活力，下面的一圈花边要画得自然轻松一点。

下面翘起的蓬蓬裙，很漂亮，也很有层次感，这样的花边具有复古装的特点，也增添了人物可爱活泼的感觉。

女巫装

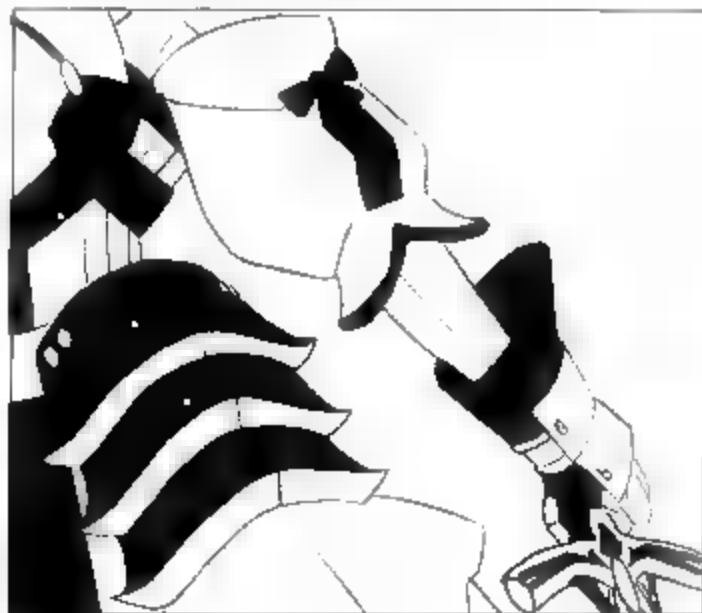
毛绒绒的披肩很有古典美，样子也是很华丽的，配上黑色绒边手套，更显得有意思了。

大而夸张的帽子可爱又神秘，是女巫装的特征之一。

裙摆上装饰的花纹精致唯美，画的时候要用心细画出来。注意线条的粗细对比。

靴子的样式很有个性，也很搞怪，鞋子的头部就像南瓜一样圆圆的，很可爱。

骑士装1

衣服的上半身很有流线形，上面还有小花纹做装饰，很有女性美感。线条要画得简练利索。

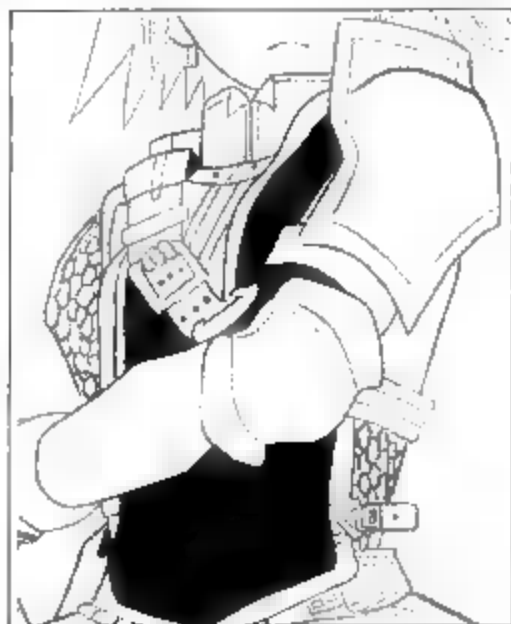
袖子的造型很夸张，小臂有着坚硬的护具，让人物多了一些威严感。袖子上的蝴蝶结具有古典风格。

长靴的外表刚硬坚固，整体是修长流畅的，表现出人物健美的体型和英勇气势。

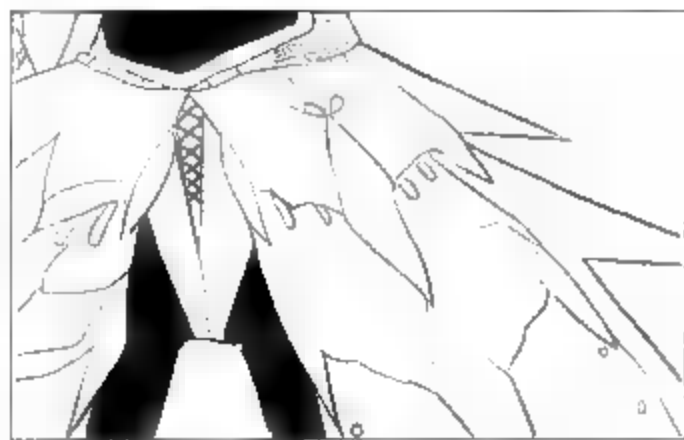
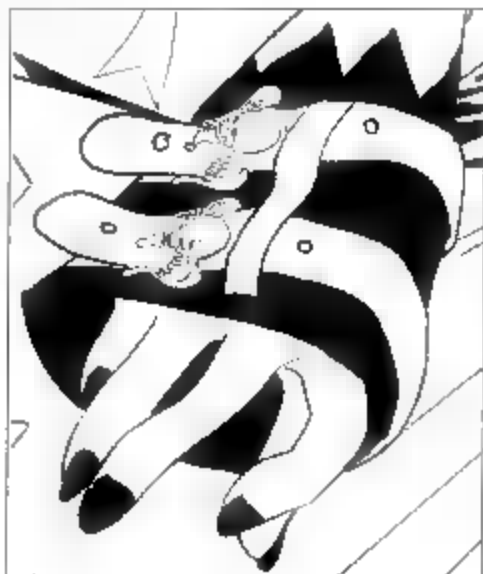
骑士装2

骑士装的上面设计得很有女性美，条纹和蝴蝶结让人物具有复古感。

衣袖像圆蓬蓬的两个圆球一样，很漂亮。下臂的护具和长手套也很细腻，手套的下面是用花边来做装饰的。

裙子的外层很有层次感，上面分布着有序的格子图案，让服装多了一些庄重感。

骑士装3

上半身的样式很有复古感，上面的装饰物也是偏复杂细致的。画的时候要逐步地画到位。将局部涂黑可让人物更精神。

裙子有一定的坚硬度，有不错的防护功能。一片片的，一层层的，像长羽毛一样的漂亮和有特点。

长裙装

长袖的袖口非常夸张，突出了人物的个性和表现力。上面的扣带也很有特点，要细画出上面的装饰物。

上衣唯美大方，上面的花纹和装饰很有复古感，非常细腻。上面的细节要耐心细致地画出来。

长裙随风飘舞着，上面的皱褶是很自然的，线条要画得放松些。

旗袍

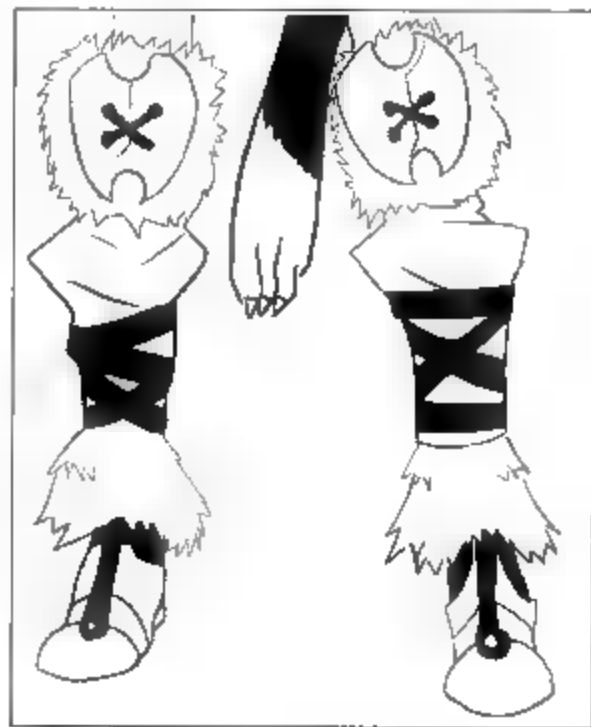
中长的靴子大方简练，很适合运动。画准外形是最关键的，还要适当地画出一些皱褶。

旗袍的样式很贴身，表现了人物优美的身材，衣服上的图案很有个性，很复古另类。

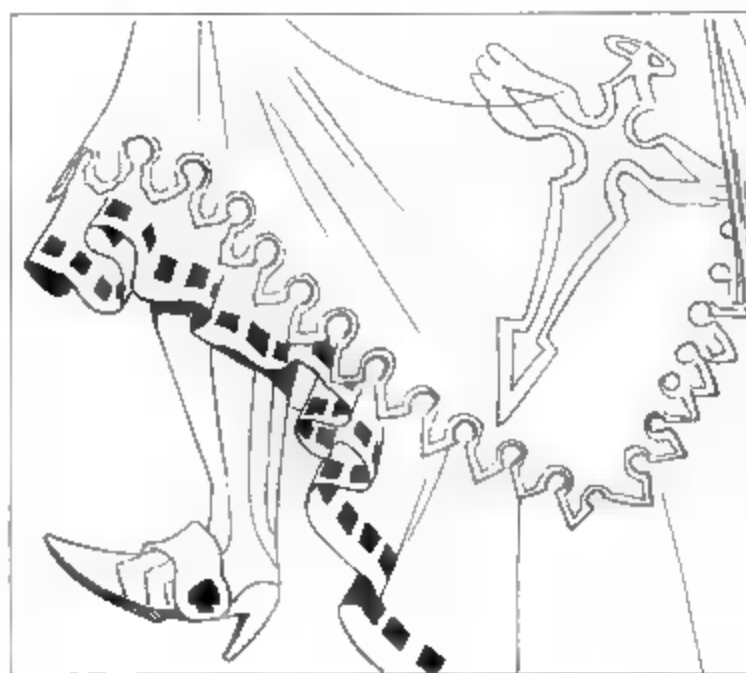
射手装

上衣的款式简练豪放，领口有长长的绒毛，很舒服的感觉。胸部下方是紧身的，表现了人物健美的身材。

腰上系着用[illegible]皮做的裙子，野性十足。上面的细节装饰要一一画出来。

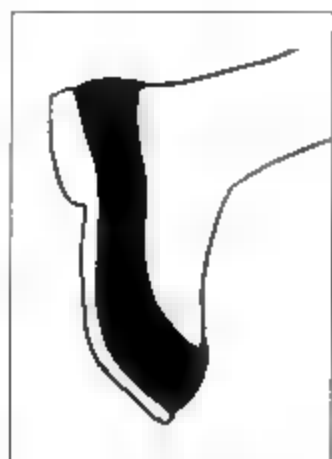
腿上穿着厚厚的棉靴，很酷但又很保暖的样子。上面还系着布带。鞋子外表看起来很结实耐用，适合人物在复杂环境下行走跑跳。

佩剑装

人物的上衣很柔美细腻，上面有细细的花纹装饰，很有复古感。注意线条的粗细变化。

裙摆上有精致美观的花纹，有序地排列着。裙子边缘的小格子让人物看起来很有淑女风范。

手套很另类，很酷，上面有尖利的长刺，有很强的攻击力。

短唐服

上衣的样式有点像短旗袍，很复古典雅，很有东方美。领口的扣子花纹很细致精巧。

短裤的样式虽然另类但不失美感。将其涂黑会有更好的效果。

鞋子简单大方。画准外形是最重要的。

唐装

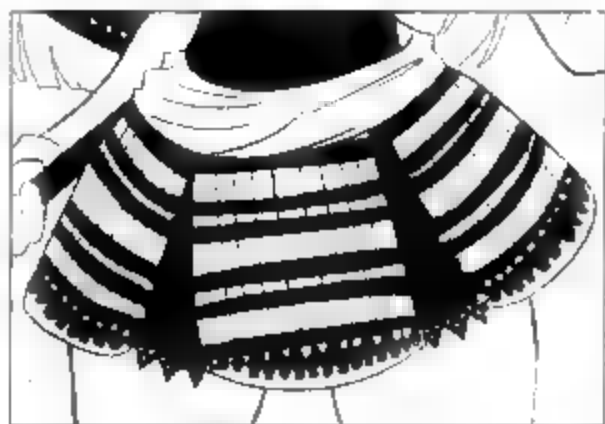
上衣的样式繁复细腻，层叠的排扣很有复古感。在适当的地方涂上黑色会让人物更精神。

袖子上绣着有古典美的花纹，很有个性。花纹要耐心地细[illegible]出来。

腰上系着长长的腰带，让人物更有活力了。长裤上的花纹与袖子上的花纹一样，很有美感。裤子宽大舒服，适合武斗动作。

武将装

帽子上长长的羽毛不仅很有美感，而且让人物看起来很威风，很有气势。

上衣的样式是紧身束腰的，展现了人物优美健康的体型。长袖的上部是蓬松，披的护甲层次感很强，这都是复古感的体现。

短裙是蓬松的，自由地分成了好几片，很有个性。上面的花纹有序地排列着。将裙子适当地涂黑会让裙子看起来更富有变化。

仙女装

人物的服装柔美婉约，很飘逸。比较贴身的设计让人物优美的身姿得以体现。

长袖随着人物美妙的舞姿而飞舞着，很有美感。线条要画得轻松流畅，上面的皱褶也要画出一些。

袜子的样子很有个性，袜口是敞开的，与裙子形成了很好的搭配。

小哥特装

这套裙装的样式很唯美复古，也很淑女，给人很温柔细腻的感觉。袖口和上衣的花边很有层次感，像一朵朵的小花。

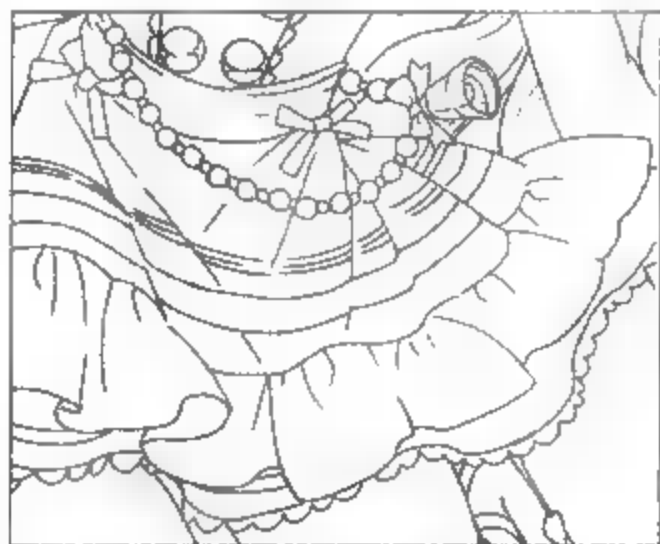
裙子很长，自然地垂在地上，上面的大小花边要耐心地画出来。不能画得太随意太乱。

鞋子与裙装很相配，上面也有花边装饰，这些细节要认真画出来。

小洋装

长发上扎的蝴蝶结给人物增添了优雅复古的美感。边缘还有细小的花边，很精致的感觉。

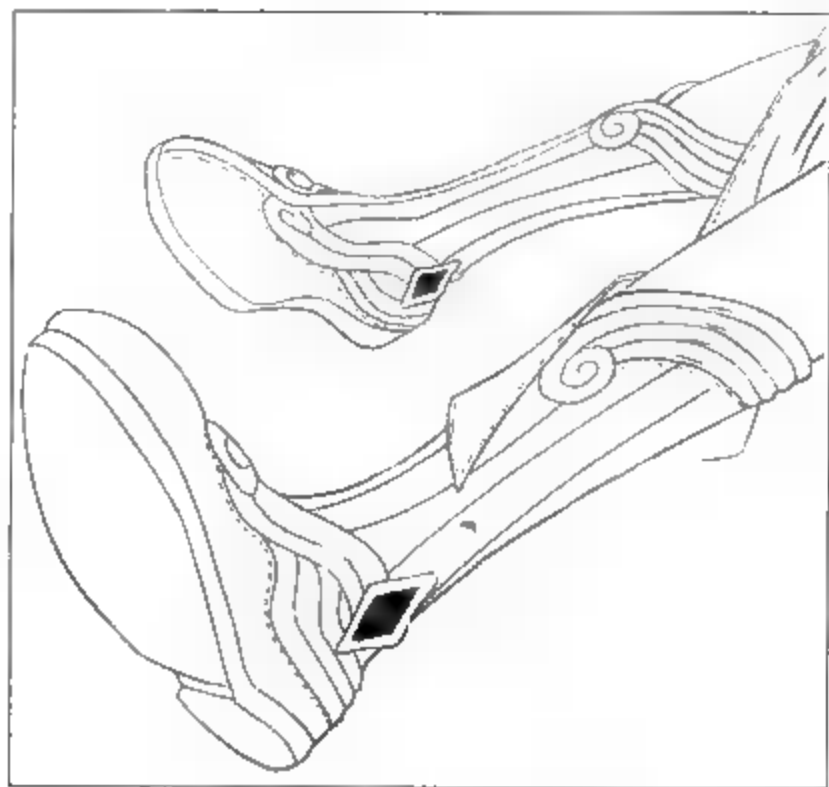
上衣的很多地方都有花边，这也是复古感的重点体现。花边的层次还是比较多的，上面的扣子整齐有序。

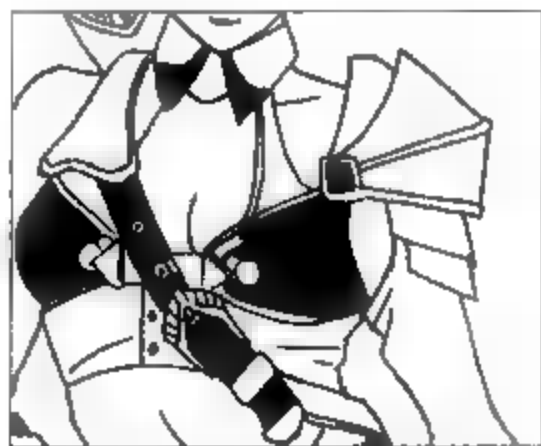
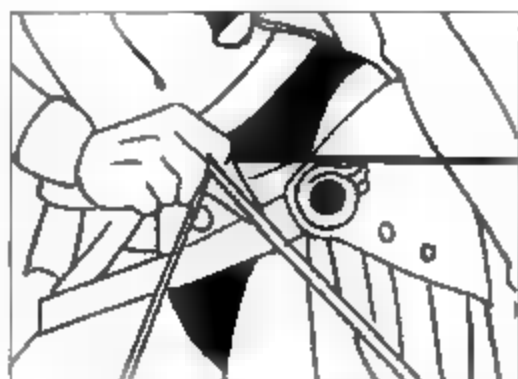
手腕系着花边，中间穿着绸带，加上边缘镂空的小花纹，这些都让复古美得到了充分表现。

裙子的样式华丽而精致，非常漂亮。把外形画准之后，再细画出上面的每个细节。

长丝带有序地系在腿上，让服装的元素更丰富了，也增加了复古的元素。鞋子的外形古典雅致。

性感古装

上衣的样式简单大胆，让人物优美的身材得到了充分的展现。上面的图案也是很有意思的。

长手套上边缘有很漂亮典雅的花纹，画的时候要注意这些细节。

长靴的设计也是很有美感的，很精致的。上面的花纹简约但又不失古典美。

性感射手装

上衣的样式简单而有个性，给人眼前一亮的效果。上面的装饰要用心细画出来。

腰部系着不规则的另类短裙，上面的图案很有复古的感觉。

短靴的样子简单而又不失运动感，鞋形是很有流畅美感的，让人物修长的美腿得到了充分的表现。

修女装

小圆帽子让人物多了一些活泼可爱的感觉。上衣端庄而柔美，肩部的袖子是蓬松的，上面绣着精美的复古纹饰。

裙子是长而飘逸的，很有美感。袖口的地方是挽起来的，是一些复古装常有的样式。

3.2 前卫装

背带裙装

人物的裙子简单前卫，很轻松自然的样子。上面的皱褶要逐一地画出来，线条要有粗细变化。

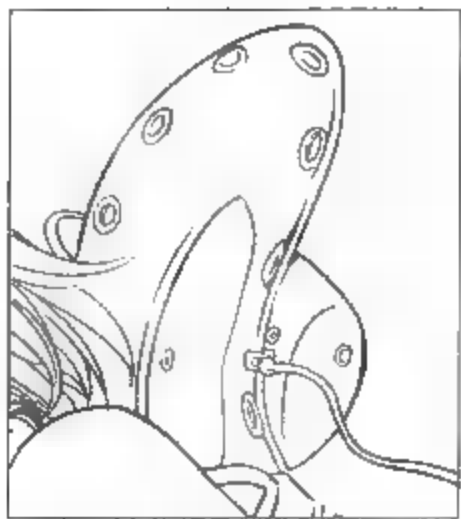
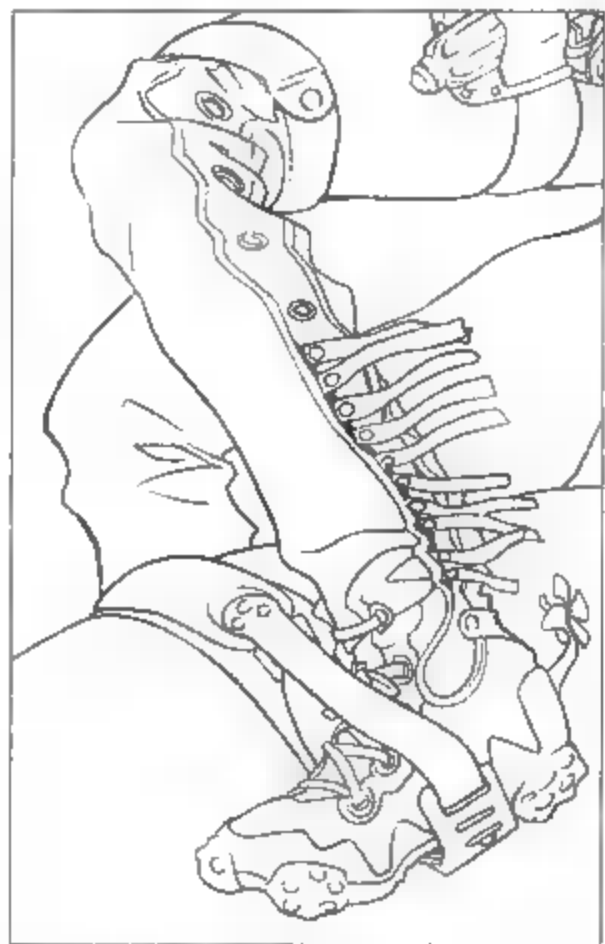
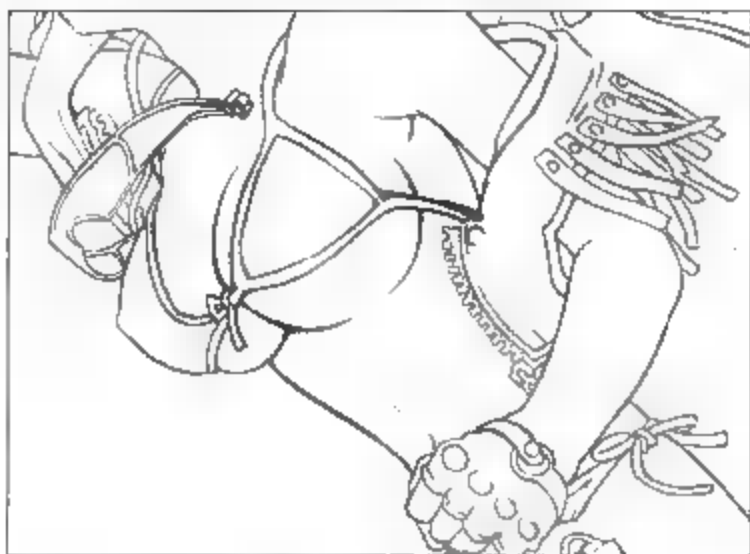
长剑披风装

小披风让人物多了一些潇洒威风的感觉。披风要画出明暗关系，领口的长扣是具有复古风格的。

衣服上有很多图案和装饰物，给人大胆、开放、时尚的感觉。要把每个细节耐心地画出来。

靴子的样式比较自由洒脱，很有流畅美感，突出了腿部优美的线条。画准外形再细画上面的装饰物。

冲浪装

上衣是清爽的比基尼款，是冲浪装的常备品。可以更好地享受阳光和海水了。

大帽子很有特点，上面的圆扣突出了前卫感。帽子的边缘要画得平滑自然。

靴子整体感觉是充满个性的，让人物更有活力。上面的装饰物要逐一地细画出来。

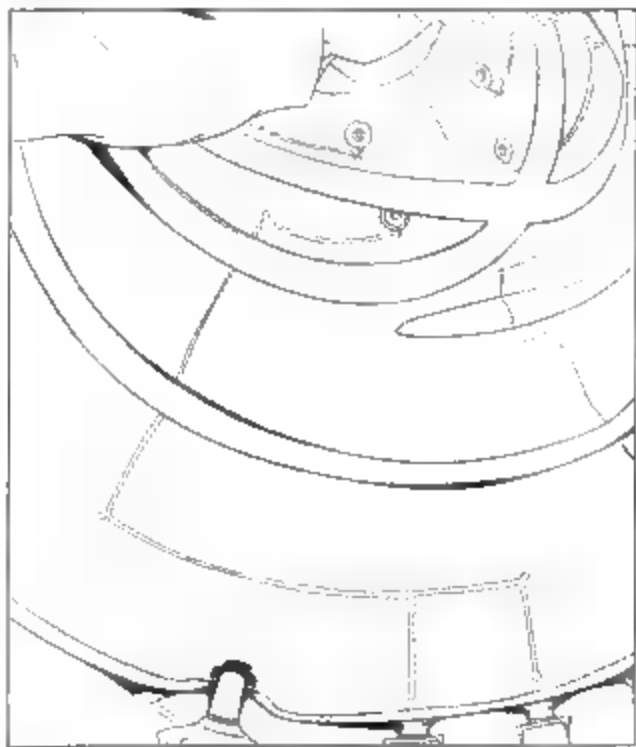
电路装

衣袖的上部是宽大蓬松的，很可爱，下部是细长的紧身款。

衣服上的帽子是宽大的、毛绒绒的感觉，帽子的边缘要画出很自然的线条。要画出线条的粗细变化。

裙子很有特点，也是接通电路的地方，让人物显得更神秘了，外边缘要画得尽量圆滑。

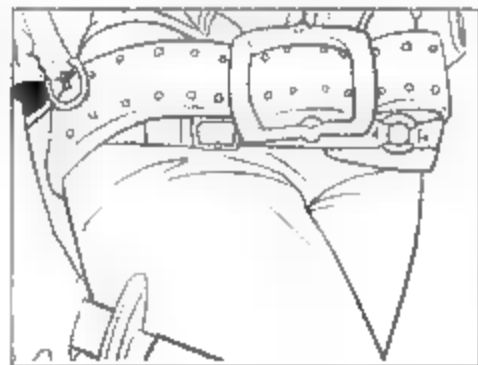
淑女装

上衣的样式前卫紧身，让人物体形更完美地表现出来，同时也使人物具有活力。上面的图案简单时尚。

长靴的款式大方、时尚、很酷。小短裙的样子可爱甜美，很清新。

短风衣长喇叭裤装

外套的款式时尚干练，上面的装饰纹要逐步地画出来，要画得写实一些。

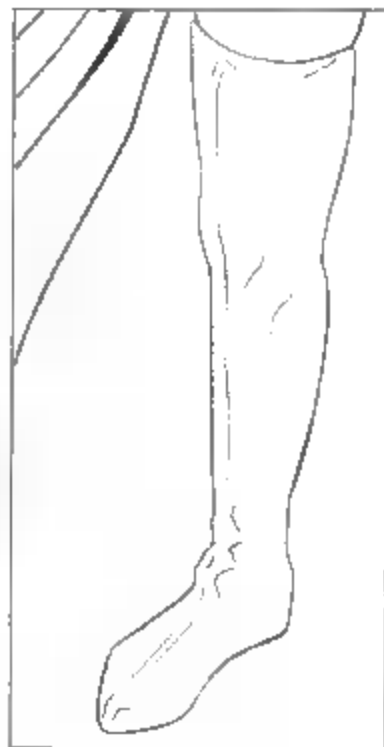
里面内衣的质感是柔软而顺滑的，上面的小花边增加了柔美感。

宽大的腰带轻松地系在腰上，样式简单时尚。

长裤柔软地垂到后脚跟的位置。鞋子的样式轻便舒适。

多彩蝴蝶装

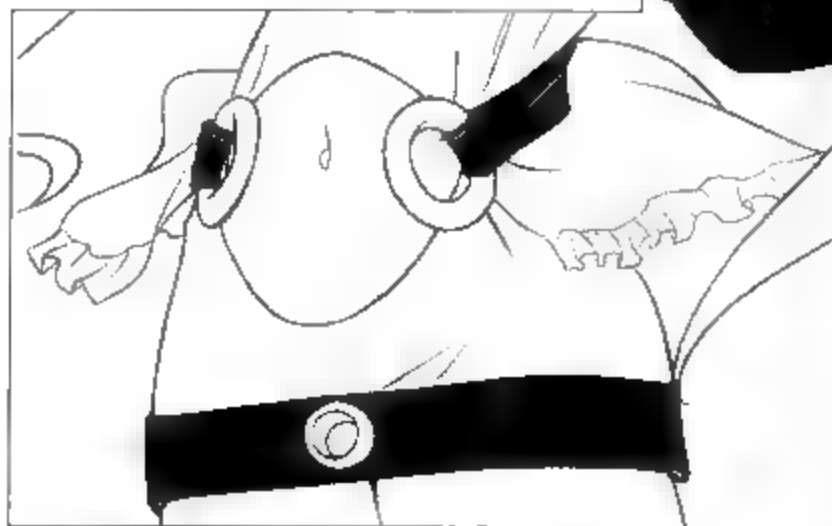
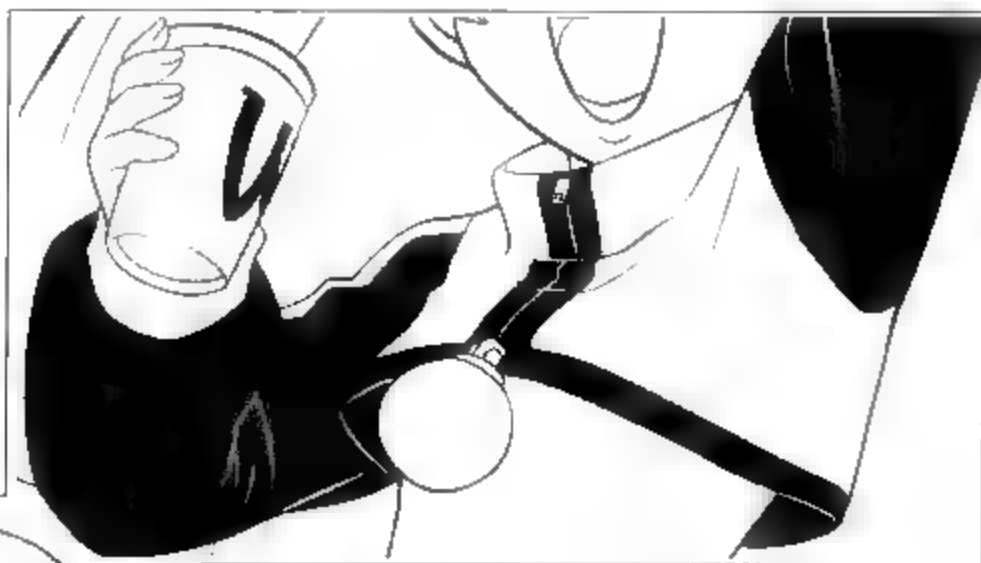
帽子宽大蓬松，外形可爱简单。先把帽子的外形画准是比较重要的，线条要画得轻松些。

衣服样式大胆前卫，很有个性，背后的蝴蝶翅膀的造型很有特点，很有想法。

长靴很轻便，很有运动感，与衣服整体保持协调感。线条要画得自然放松。

飞行装

整套服装都是很紧身的，让人物更有精神了。图案虽然非常简单，但很有时尚感，独具特色。

粉红休闲装

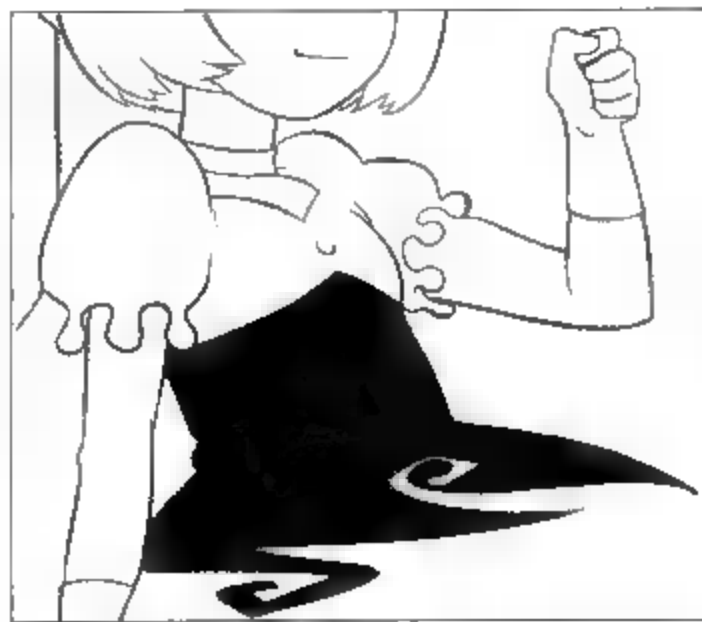
上衣的样式很有特点，衣服拉链上还挂着圆球装饰。

衣服在腹部的地方有个镂空的设计，旁边有圆环相连，这样的样式很前卫大胆，符合人物活泼阳光的个性。

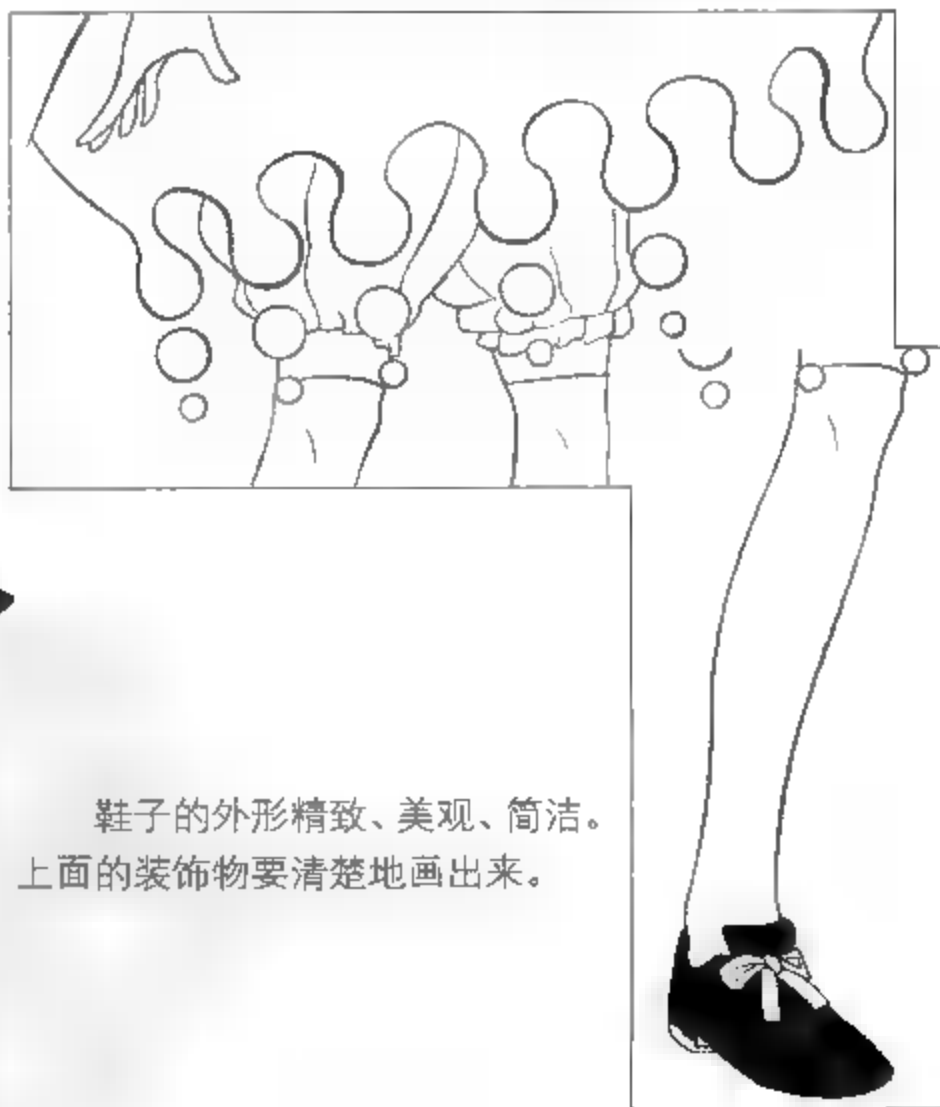
个性皮装

帽子的样式个性鲜明。边缘要画得圆滑一些，线条不要抖动。

手臂上的长手套很漂亮，整体的前卫感也很强。线条要顺直一些。

衣服的款式是很紧身的，也是比较前卫和精致的。上面的装饰物要认真地画出来。

蓬蓬裙

圆蓬蓬的袖子很可爱，下面的花边形状像水滴一样。裙子上的花纹简练前卫。

裙子很宽大，蓬松感很强，下面挂着大小不同的珠子，样子是很新颖前卫的，也很有个性。画的时候要用轻松的心态去画。

鞋子的外形精致、美观、简洁。上面的装饰物要清楚地画出来。

黑衬衫装

上衣很时尚，上面的装饰物很有个性，让人物充满了活力。细节的地方都要仔细画出来。

腰带的字母设计也是独具特色，很酷。腹部还系着一条细长的链子，是很有想象力的打扮。

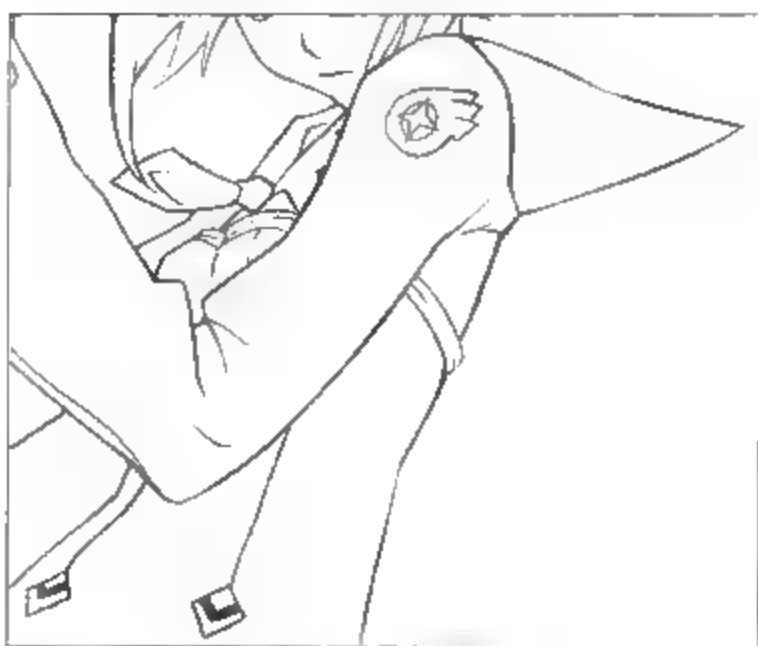
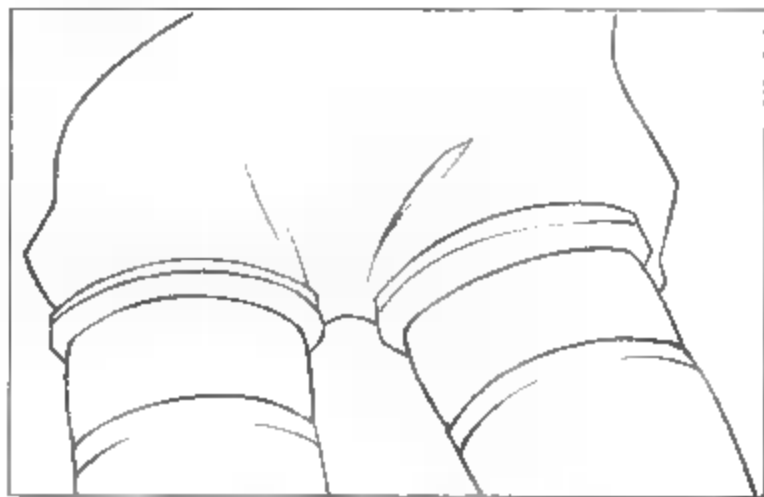
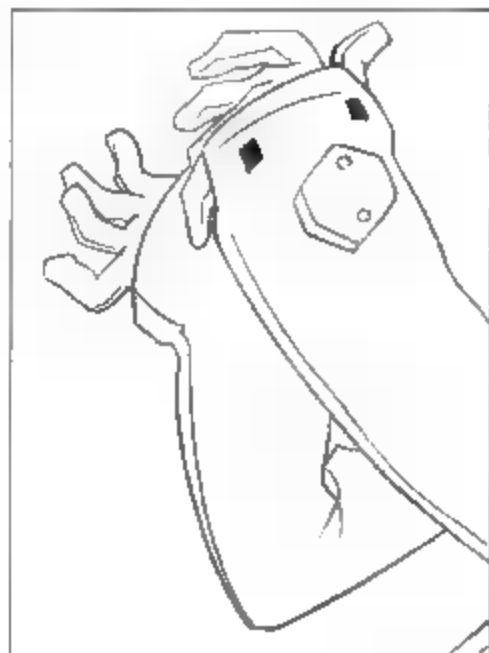
红衫长裤装

上衣的样式是紧身的，很有活力，让人物的体形更优美地展现出来。

长长的衬衫很随性地套在两手臂上，随风飘动着，很潇洒淡然的样子。

裤子的款式是紧身直筒的，上面有一些不规则的洞，是一种年轻人喜欢的常用装饰。画的时候要自然轻松。

机甲操作装

长而夸张的衣袖很有特点，给人物增添了自由感。

整套服装简单而前卫，很有创意。肩膀上立起的三角形给人物一种飞翔的感觉。胸前的样式也设计得非常新颖大胆。

衣服和裤子是连体的，腰部以下是宽松的短裤样式，腿上穿着漂亮长袜，使整体很协调，还具有很强的运动感。

机甲装1

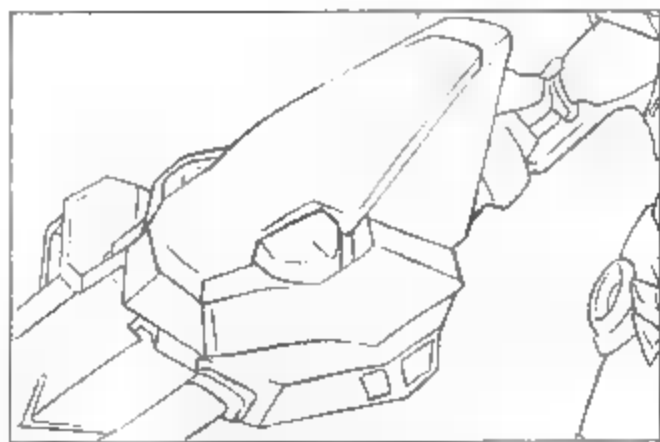
衣袖是非正式的样子，这种样式在机甲装中是很常见的，不仅外表坚固，还具有美感。

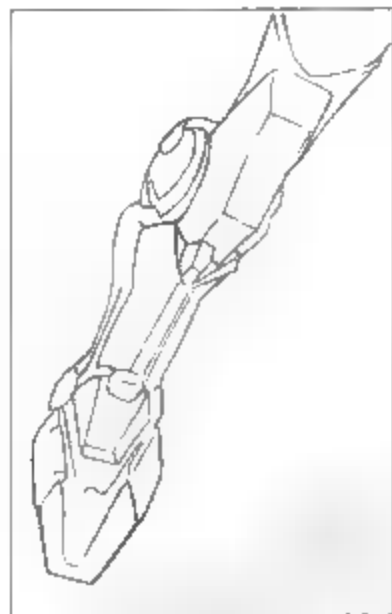
整套衣服的亮点集中在衣服的上部，装饰非常有特点，像两支钢爪紧扣在身上，很有气势。流畅的外形更体现了人物优美健康的体态。

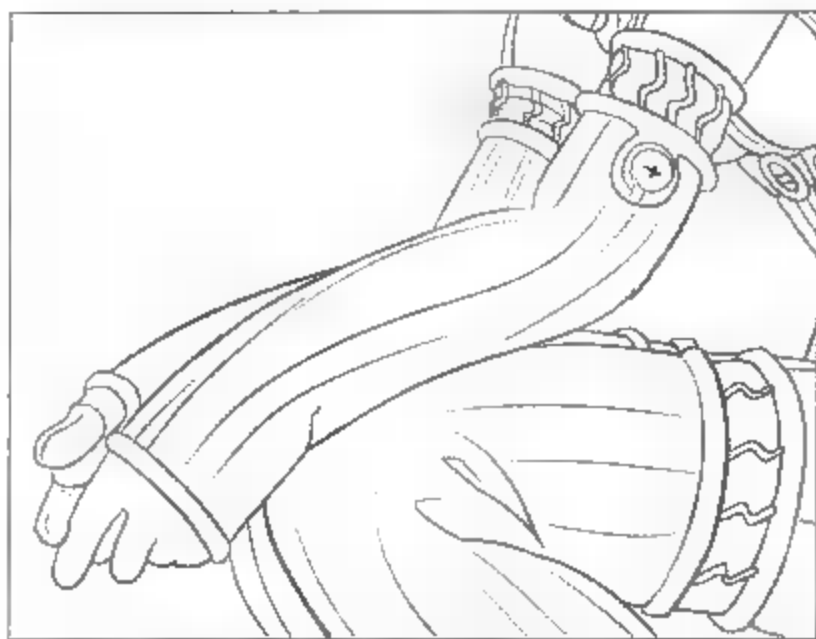
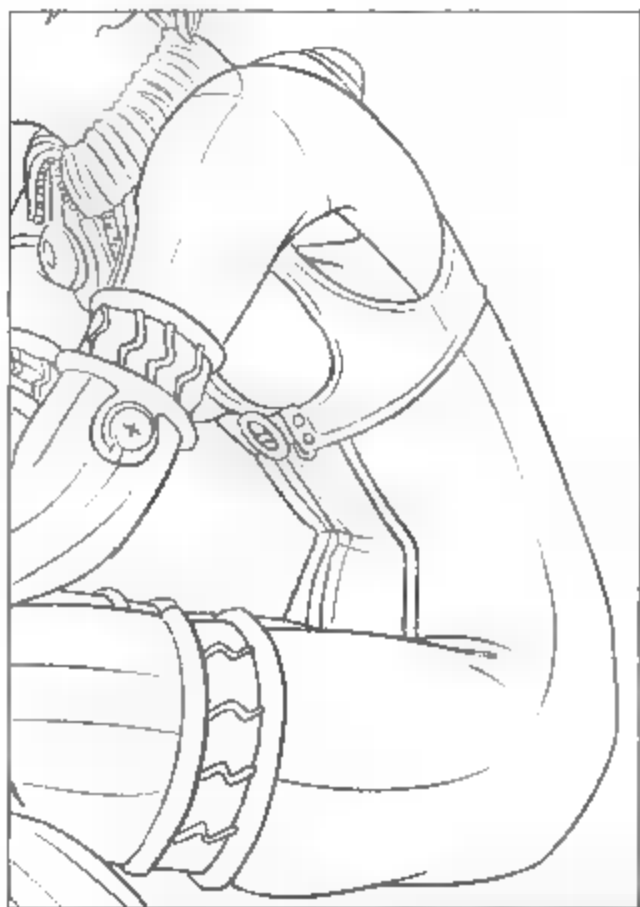
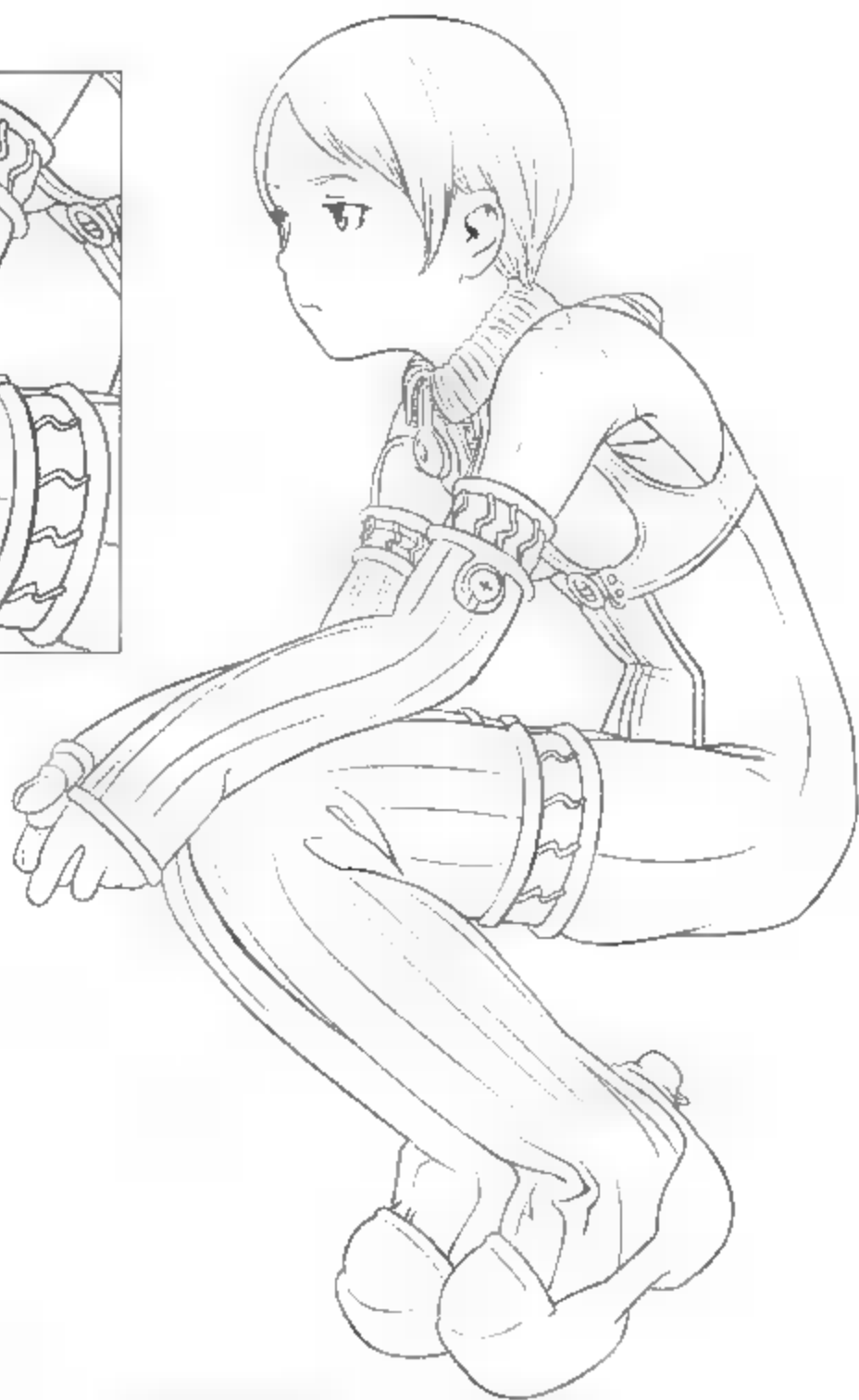
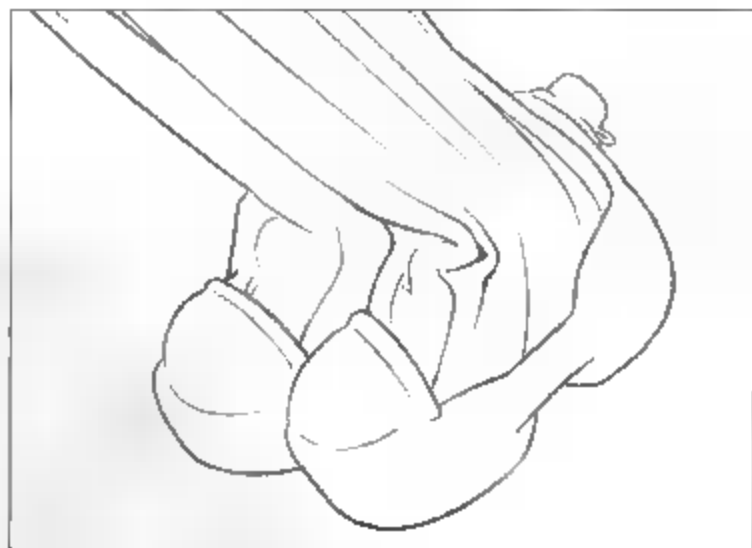
机甲装2

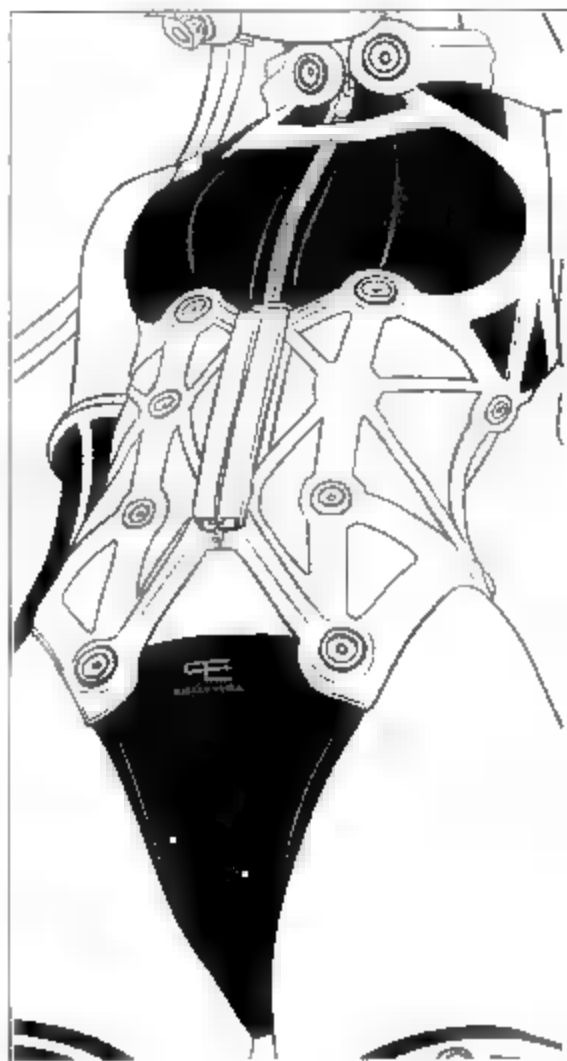
这也是一套机甲装，上身的样式更简洁利索一些。注意线条的粗细变化，装饰物也要用心画出来。

下身的设计更具有流畅的柔美感。要把线条画得优美一些，不能画得太死板、太硬朗。

可爱铠甲装

手臂上的装备很具有震撼力，要把这些外形和结构画准确，会让人物更有精神。

身上的铠甲的样式是最丰富多变的，层次很多，也很厚重，具有很强的进攻防御功能。

脚上的战靴刚硬无比，很有气势。先把外形画对，再画细节。

连体装

袖子和裤子的样式很另类前卫，上面的装饰也很有意思，要用自然流畅的线条画出来。

上衣和裤子是连在一起的，上衣的样式很前卫，很有创意。注意线条的粗细对比。

鞋底非常厚重，与裤子相连，是很有个性的。

另类魔幻装

帽子的样式超前卫，很有特点，具有科幻的味道。上面的细节要耐心地画出来。

上衣的样式变化很丰富，很有个性，使人物看起来更有活力了。

大手套的样式很夸张要把手套的外形画准确，再细画纹路。

另类网格装

帽子的样式很漂亮，很有美感。方格要仔细地画好。

长袜的样式很有美感，让腿部更修长了。上面的网格要耐心地画完整。

上衣的样子很夸张，很有趣，也很前卫。胸部的图案是一个大的菱形，这与服装上菱形图案相呼应。

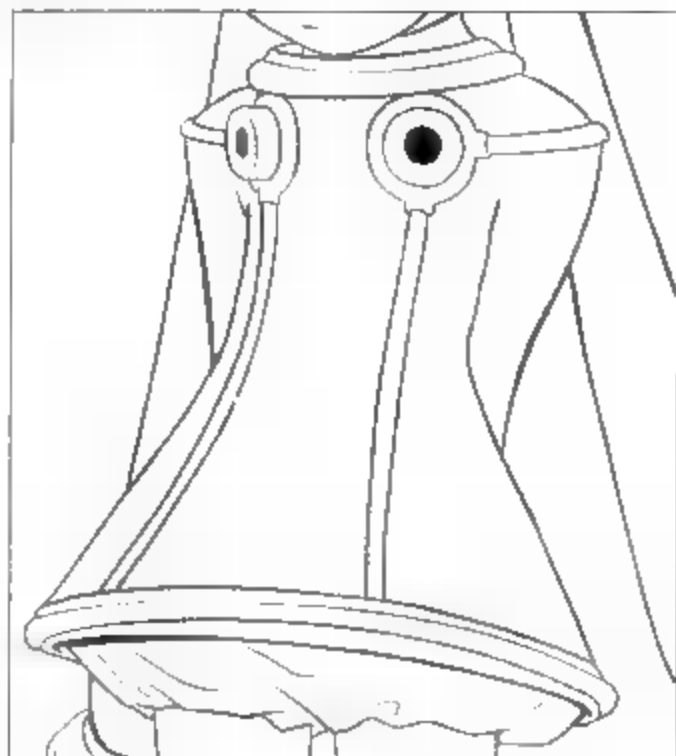
兔耳套装

① 用线条轻画出人物的大致轮廓，五官定位线也要画出来。注意整体形态的把握。

② 继续细画人物的五官、服装和动态。

③ 继续细画人物，表情要再画得细腻一点。服装的整体要画全、画准。

④ 细画人物的所有细节直到完稿。眼睛要画得自然有神，服装的线条要大胆顺畅。

头上的帽子是很夸张的，有两只像兔子耳朵一样的大耳朵，让人物更可爱了。轮廓要画得平滑流畅。

上衣的外形很简单，下面的大圆形很有意思。上面的装饰元素也是圆形的，和长线条搭配很好。

短靴的外形是圆圆的，很可爱，厚厚的鞋底看起来很耐用的样子。

民族舞装

② 画出五官定位线，头发、服装和人物动态也要进一步细画。

④ 画出人物的所有细节直到最后完成。服装、帽子、发辫上的装饰物也要逐一画出来。将局部涂黑，再将皱褶画出来。

① 用线条轻画出人物的大致轮廓，注意整体形态的把握。

③ 继续细画人物的头发、五官、服装和动态，画的时候要不断地调整。

帽子的样式很有特点，上面的花纹有序地排列着，很漂亮，也很有前卫感。外边缘要画得圆润一些。

裙子的样式轻松活泼，也很有特色。裙摆像花瓣一样，袖子也很有异域风情。胸部的小圆点很可爱，使人物多了柔美感。

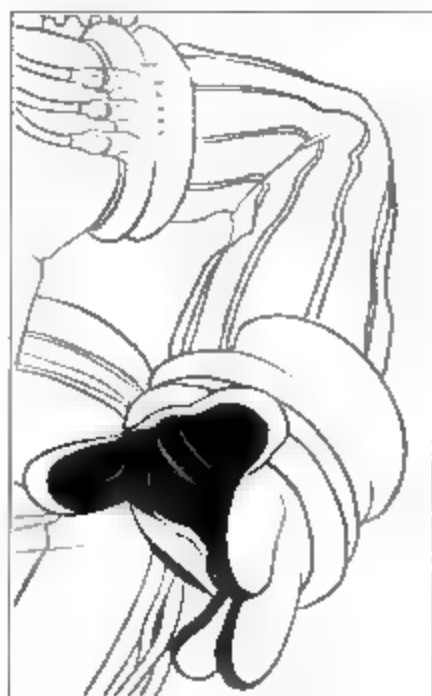
摩托装

服装是紧身的，很有形，充分体现了人物的优美身形。皱褶也要画出来。

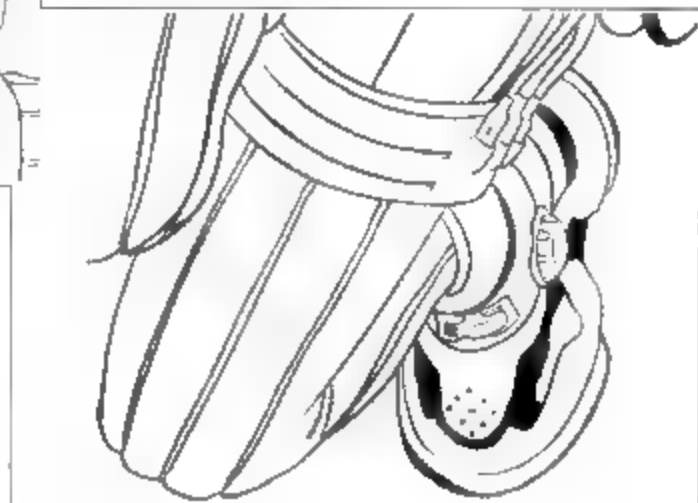
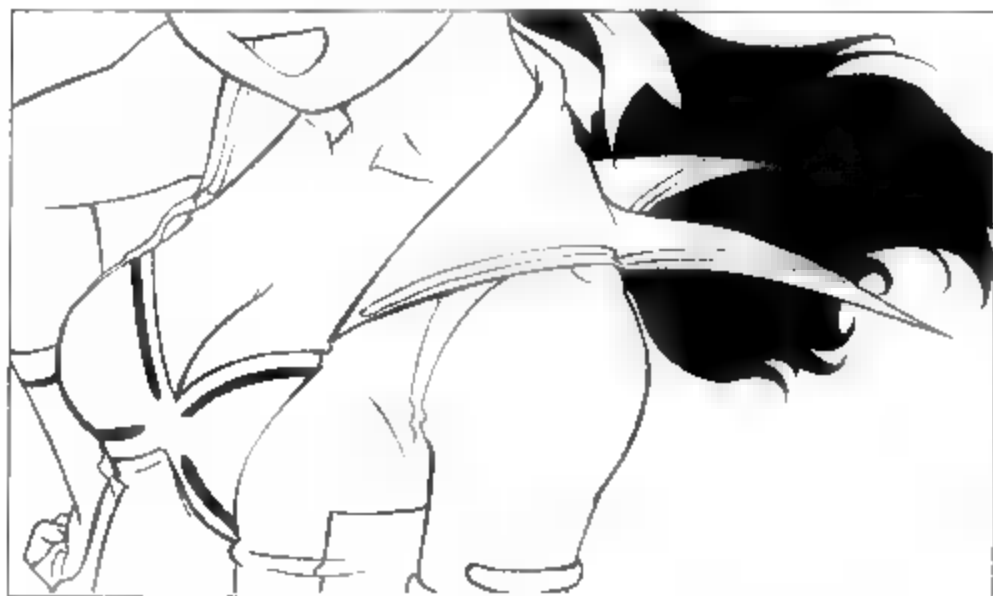
小马甲随风飘动着，很威风帅气。上面的花纹简单大方，线条要有粗细变化。

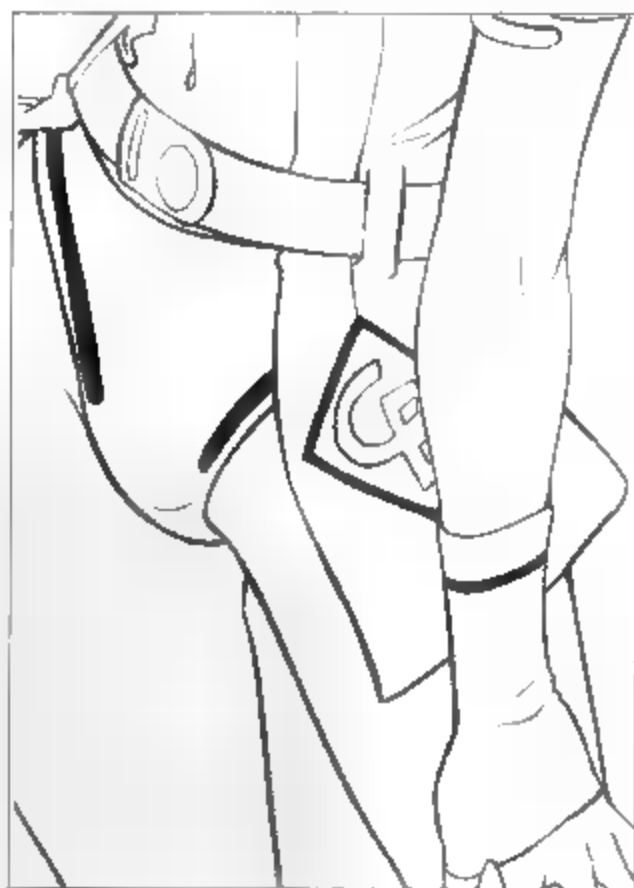
手套很有形，很酷，更好地保护了手部。

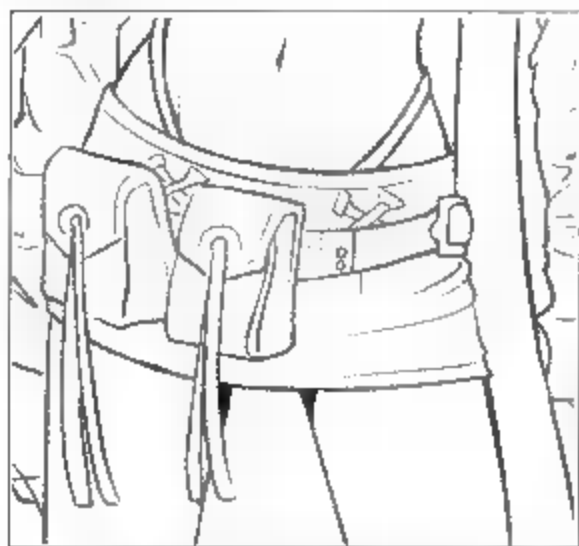
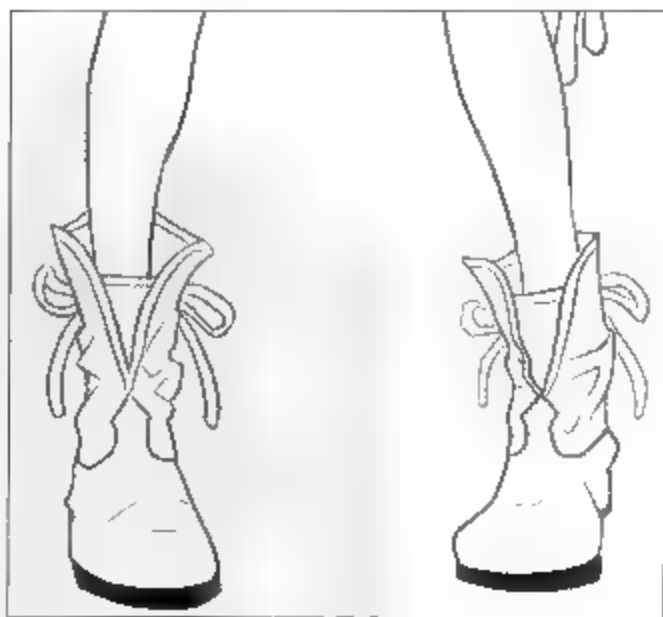
奇幻飞行装

衣服的袖子样式很前卫，很有时尚感。大而厚的手套看起来很有安全感。

上衣的样式相对要复杂一些，上面的装饰图案也比较丰富。要把细节都画出来。

头盔很另类前卫，很有创意，充满了科幻感。

脚下的运动鞋很不错，样式新颖简练。鞋底是厚厚的。

前卫舞蹈装

整套服装很前卫，很大胆，很有想象力，区别于普通的舞蹈装。飞扬的衣领让人物充满了青春舞动感。

腰带的样式很简单，潇洒自然地系在腰上，让人物在舞动的节奏中展现优美的身姿。

前卫异族装

上衣是比基尼的样式，搭配上围巾与头饰，让人物具有了自由奔放的感觉。

腰上的小短裙柔美中带有异族气息。上面的口袋很有特点。

小短靴上的图案很有异域风情。鞋子的外形要画准确。

机械装

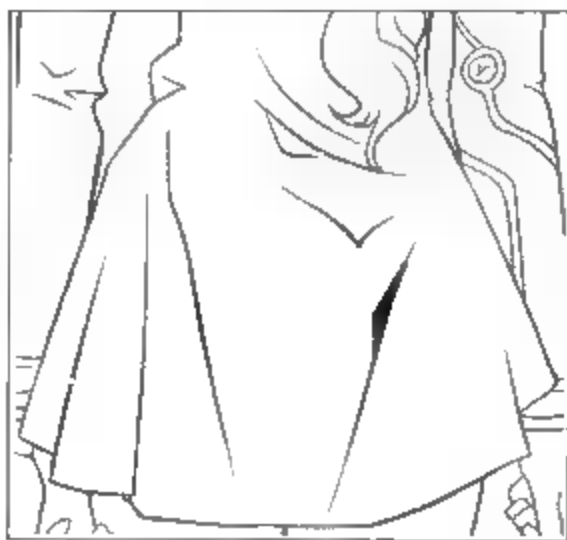
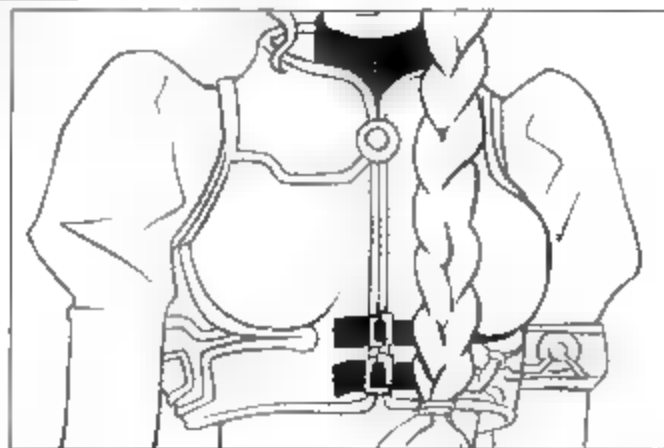
上身的小皮背心很有个性，背后的设计也很有特色。左臂上和后背上的花纹图案很另类。

短裤的下边有花边，让人物显出可爱天真的一面。腰上佩带的武器又增添了很多霸气。

手套的样式夸张漂亮，上面的装饰物简单自然。

轻甲装

帽子的外形像贝雷帽，轮廓要画得自然大方，整体看起来很有淑女感。

上衣的款式很典雅，蓬松的袖子很漂亮。衣服上有秀美的花纹。

裙子的整体很有美感，是柔软细滑的感觉，很有淑女气质，也很适合轻便的运动。

高跟鞋的外形也很有美感，使得人物的身材更俊俏挺拔了。要把结构画对。

魔术师装

上衣的样式是很前卫的，上面的花纹很有创意，肩膀两侧的装饰更是个性十足。

神奇幻想装

上衣的款式很独特，元素也很丰富。细节的地方要仔细画出来。

裙子是不完整的样式，更表现出了一种大胆夸张的感觉。上面的装饰物很多，要耐心画出来。

长靴子很漂亮，上面的鞋带有序地、层层地系着。

水滴裙裤装

头顶上的小皇冠很精致细腻，头巾上的花纹像波浪纹一样，还有一些水滴图案。

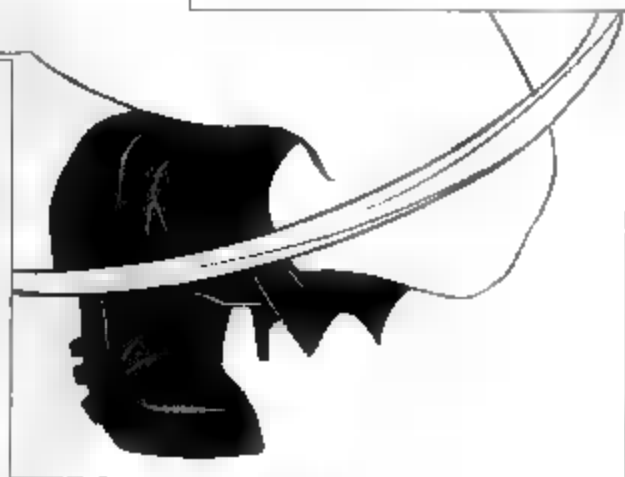
裙子上的水滴图案很不规则，画的时候要放松心态去画，这样才会有更好的效果，千万不要太拘谨。裤子的样式是很可爱的。

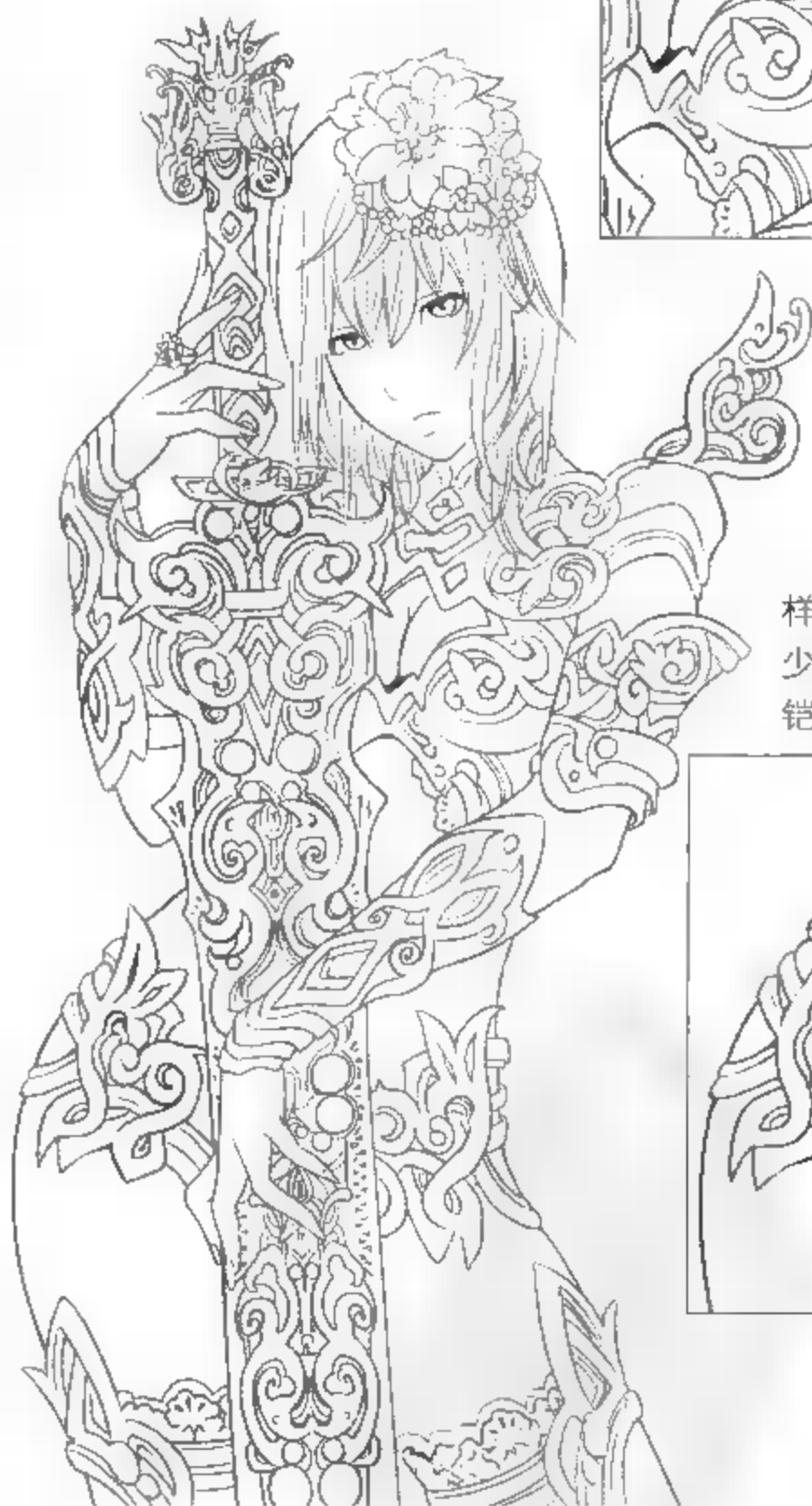
太妹装

服装看起来很火辣、大胆，上衣是类似比基尼的样式。上面的皱褶要耐心地画出来。

腰带上的兽头很有野性，增加了人物狂野的味道。短裤很贴身，有利于做出夸张的武打动作。

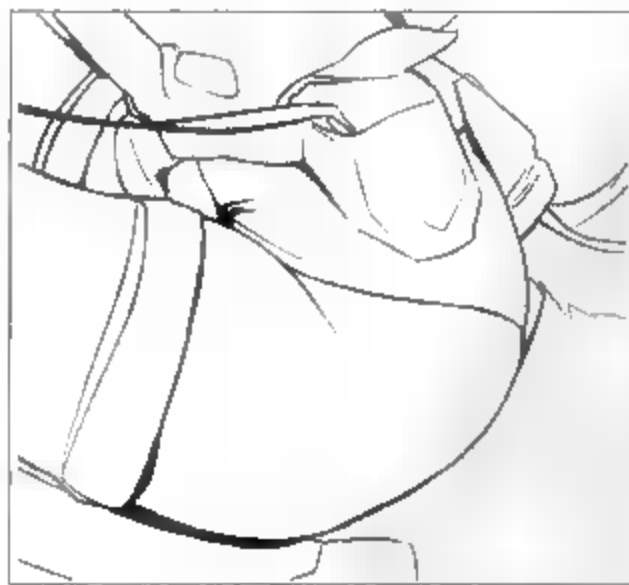
牛仔小外套随意地搭在手臂上，要把衣服的结构画好。

皮靴的样式比较简单，画准外形就可以了，将其涂黑会有更好的效果。

唯美铠甲装

铠甲的上部有许多细腻复杂的花纹，很有美感。要把这些地方用心地画出来，线条要画得放松自然。

甲衣的下部也有许多丰富的图案，但纹样与上部的花纹不同。手臂的护甲上也有不少好看的图案。武器上也有很多装饰花纹。铠甲整体看上去有很唯美精致的感觉。

未来装1

上衣的样式是简练前卫的，和普通服装有着明显的差别。画准外形后再细画所有的细节。

长裤的样式是简单流畅的。腰部的装饰物也不可忽视，要画出来。

未来装2

上衣的整体线条是比较柔和的，没有锋利感，条纹也是细腻平滑的。袖口处的小花纹更使人物增加了柔美感。

裤子上的花纹漂亮典雅，需要进行仔细地描绘。靴子的线条要硬朗一些，不要画得太软。

无袖长靴装

上衣的样式简洁前卫，没有过多的装饰，颜色搭配得也不错。线条要画得自然放松。

女孩的帽子俏皮可爱，同时也是简单前卫的。外轮廓要画得圆润些。

长靴像裤子一样舒服地穿在身上。鞋子与长袜是一体的，简单地画出几条皱褶会更有真实感。

妩媚枪装

牛仔帽让女孩多了一些大胆独立的个性，也很阳光。帽子的外形要画准，注意线条的粗细变化。

上衣是比基尼的样式，让人物更妩媚动人了。线条要画得柔软一些。

长裤的样式潇洒帅气，上面的装饰品也是丰富多彩的，要慢慢地画出来，画清楚这些细节。

性感长袜装

① 用线条轻画出人物的轮廓，注意整体形态的把握。这一步很重要。

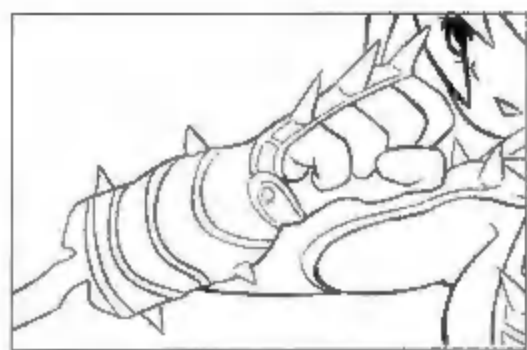
② 画出人物的五官定位线，接着进一步细画人物的头发、服装和动作，在画的时候要逐步调整。

③ 把五官完整画出，再继续画出头发和服装基本准确的轮廓。

④ 画出人物的所有细节直到完成。头发要画出层次感与飘逸感，衣服上的细节要耐心画出。注意线条的粗细变化。

整套服装的样式是很性感的，衣服的材料偏轻薄一些，与人物纤细的身材完美的结合。

性感甲衣

上衣的款式像泳装一样性感，花纹和装饰物非常有特色。画准外形后，再细画细节。

手臂上的护甲有着锋利的长刺和短刺，很有威慑力，也有很好的防护力。线条要画得硬朗一些。

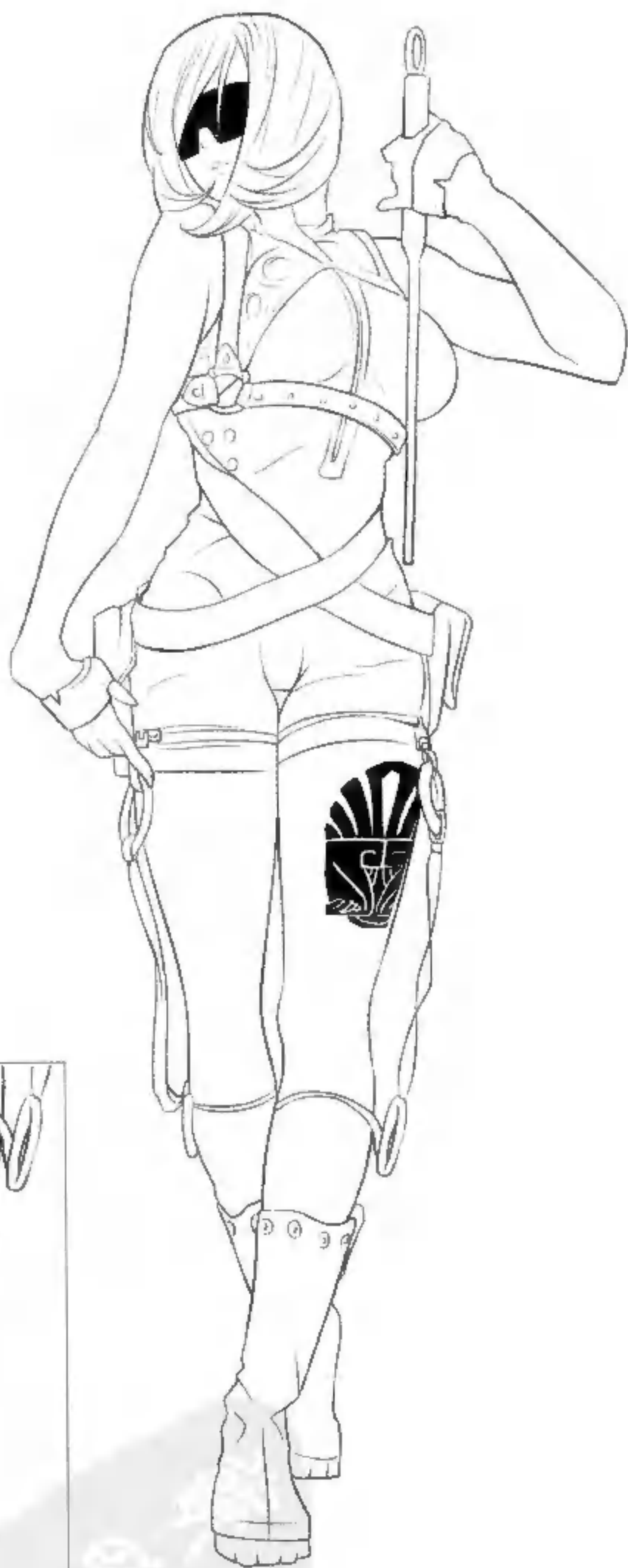
腿上的长护甲上也有大小不同的刺，让人物有了更多的攻击力。细节的地方要仔细画出来。

性感制服装

帽子很有意思，也很前卫，像一个圆盘一样。线条要保持一定的平滑度，不能抖动。

服装的款式像泳衣一样，很性感，上面有不少装饰元素，时尚简单。要画得慢一点，表现出图案的细腻感。

格斗装

衣服的样式很前卫，很复杂，也很有个性。裤子是紧身的，上面的图案很有意思。上面的细节要逐步耐心地画出来。

靴子是皮质的，样式干练简单，代表了人物硬朗和率真的一面。画准外形最重要。

漫画达人速成本系列

胡蓉原创漫画工作室由国内首位旅日归国漫画家胡蓉创办，同时胡蓉本人是国内首位获得国际漫画奖的漫画家。该工作室是长期为国内外热销漫画杂志和出版机构供稿的一线制作团队，已出版数十种原创漫画作品，其中多部作品被翻译为多语种。

ISBN 978-7-115-25655-3
9 787115 256553
ISBN 978-7-115-25655-3
定价：35.00 元

分类建议：动漫/动漫技法
人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn